This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

## Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

## About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

La Valliere

La Valliere
*GO

[redacted]

# CATALOGUE

## DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE FEU

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

---

*TOME SIXIEME,*

OU

SECONDE PARTIE

*TOME TROISIEME.*

---

# CATALOGUE
## DES LIVRES
## DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
## M. LE DUC DE LA VALLIERE.
### SECONDE PARTIE,
Disposée par Jean-Luc Nyon l'aîné.

Contenant une très-grande quantité de Livres anciens & modernes, nationaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque completes dans tous les genres, & principalement dans la classe des Sciences & Arts, de la Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire, &c. dont la Vente se fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1784.

### TOME TROISIEME.

---

BELLES-LETTRES.

---

A PARIS,
Chez Nyon l'aîné, Libraire, rue du Jardinet.
M. DCC. LXXXIV.

LENOX LIBRARY

# TABLE

## *DES DIVISIONS DU TOME TROISIEME.*

## BELLES-LETTRES.

*Histoire des* Belles-Lettres, page 1

GRAMMAIRIENS.

*Traités préliminaires sur l'origine, l'étude & la connoissance des langues,* 2

LANGUES ORIENTALES.

*Traités sur ces langues, Alphabets, Dictionnaires,* 4

LANGUE HÉBRAÏQUE.

*Traités sur cette langue, Alphabets, Grammaires, Dictionnaires,* 5

LANGUES CHALDÉENNE ET SYRIAQUE, 7

LANGUE ARABE.

*Traités sur cette langue, Grammaires, Dictionnaires,* ibid.

LANGUES ETHIOPIENNE *ou de l'*ABYSSINIE, PERSIENNE, COPTE *ou* EGYPTIENNE, ARMÉNIENNE & TURQUE, 8

LANGUE GRECQUE.

*Différents Traités sur cette langue,* 9

*Grammaires & Ouvrages qui y ont rapport,* 10

*Dictionnaires,* 12

LANGUE LATINE.

*Des causes de la langue Latine, de son origine, de ses progrès, de ses diffé-*

*rents âges, & de la manière de l'enseigner & de l'apprendre,* page 13
*Grammairiens Latins anciens,* 15
*Grammairiens Latins modernes, & différents Traités sur cette langue,* 16
*Dictionnaires purement latins, & en différentes langues,* 18

LANGUE ITALIENNE.

*Traités de son origine & de son antiquité, & comparaison de cette langue avec les autres,* 20
*Traités de la langue Italienne en général,* 21
*Grammaires Italiennes, écrites en Italien & en différentes langues,* 23
*Traités sur différentes parties grammaticales de la langue Italienne,* 25
*Observations & remarques sur la langue Italienne, & sur quelques-uns de ses*

*Recueil d'Ecrits concernant les démêlés entre Furetierre & l'Académie Françoise*, page 42

LANGUE ESPAGNOLE.

*Différents Traités, Grammaires & Dictionnaires*, 43

LANGUE ALLEMANDE.

*Grammaires & Dictionnaires*, 44

LANGUE FLAMANDE.

*Dictionnaires*, 45

LANGUE ANGLOISE.

*Grammaires & Dictionnaires*, ibid.

LANGUES ISLANDOISE, *ou* GOTHIQUE-RUNIQUE, CHINOISE, MALAÏQUE, CARAÏBE ET DE PALMYRE, 46

RHÉTEURS ET ORATEURS.

RHÉTEURS ET ORATEURS GRECS.

*Rhéteurs*, 48

*Orateurs*, 49

RHÉTEURS ET ORATEURS LATINS.

*Rhéteurs anciens*, 52

*Orateurs anciens*, 54

*Rhéteurs & Orateurs modernes*, 56

RHÉTEURS ET ORATEURS FRANÇOIS.

*Rhéteurs*, 62

*Orateurs.*

*Collections de Discours & Panégyriques des Saints*, 64

*Félicitations, Compliments, Panégyriques*, 65

*Oraisons Funebres*, 68

*Discours prononcés dans les Académies*, 74

RHÉTEURS ET ORATEURS ITALIENS.

*Rhéteurs*, 75

MANS.

*Traités sur les* Romans, *leur origine &*
*défense*,

OMANS GRECS,

OMANS LATINS,

OMANS FRANÇOIS.

*Romans de Chevalerie*,

*Romans de Charlemagne, des douze P*
*de France, des neuf Preux, des A*
*dis, &c.*

*Aventures amoureuses sous des noms*
*pruntés de la Fable*,

*Aventures amoureuses sous des noms*
*l'histoire Grecque*,

*Aventures amoureuses sous des noms*
*l'histoire Romaine*,

*Aventures amoureuses, &c. relative*
*l'histoire de France*,

*Aventures amoureuses, &c. relative*
*l'histoire de France, sous des noms p*
*pres, par ordre alphabétique*,

*Aventures amoureuses, &c. sous des n*
*de l'histoire d'Espagne*,

*Aventures amoureuses, &c. sous des n*

*Aventures amoureuses, &c. sous des noms tirés de l'histoire des Pays du Nord,* page 125
*Aventures amoureuses, &c. sous des noms tirés de l'histoire d'Angleterre, rangés par ordre alphabétique,* 127
*Aventures amoureuses, &c. sous des noms tirés de l'histoire des Pays hors de l'Europe,* 130
*Aventures singulieres, & Romans Philosophiques & Moraux, sous des noms propres, par ordre alphabétique,* 140
*Aventures singulieres, & Romans Philosophiques & Moraux, sous diverses dénominations, par ordre alphabétique,* 175
*Romans Philosophiques & Physiques,* 191
*Romans moraux, ou Histoire des Passions, des Vertus & des Vices,* 195
*Romans Philosophiques & moraux en forme de Lettres, par ordre alphabétique,* 205
*Nouvelles,* 212
*Contes Moraux,* 223
*Contes des Fées, & autres Contes merveilleux,* 229
*Voyages imaginaires & Songes,* 238
*Romans Mystiques ou de spiritualité, par ordre alphabétique,* 243
*Romans allégoriques,* 250
*Romans comiques,* 251
*Romans satyriques,* 255
*Collections de Romans,* 257

ROMANS ESPAGNOLS.

*Romans de Chevalerie, de la Table-Ronde & des Amadis,* 264
*Romans de Chevalerie, de Charlemagne, des douze Pairs & de la Chevalerie errante,* 267
*Aventures amoureuses sous des noms em-*

*pruntés de la Fable*, page 270
*Aventures amoureuſes ſous des noms empruntés de l'Hiſtoire*, ibid.
*Aventures amoureuſes ſous des noms imaginaires, par ordre alphabétique*, 271
*Aventures amoureuſes ſous diverſes dénominations*, 274
*Romans moraux*, ibid.
*Nouvelles & Contes*, 275
*Voyages imaginaires & Songes*, 279
*Romans comiques & ſatyriques*, ibid.
Romans Italiens.
*Romans de Chevalerie*, 281
*Aventures amoureuſes ſous des noms empruntés de la Fable*, 282
*Aventures amoureuſes ſous des noms empruntés de l'Hiſtoire ſacrée & profane*, 283
*Aventures amoureuſes ſous des noms ima-*

*Contes & Voyages imaginaires*, page 312
*Romans allégoriques, comiques & satyriques*, 313

FACÉTIES, PIECES BURLESQUES.

*Facéties, Pieces burlesques en Latin*, 314
*Facéties, Pieces burlesques en François*, 315
*Facéties & Pieces burlesques, en Espagnol & en Italien*, 320
*Dissertations plaisantes & badines, ou Ouvrages badins sur toutes sortes de matieres*, 323

PHILOLOGIE.

TRAITÉS DES ÉTUDES.

*Introduction à l'étude de la littérature*, 330
*De la maniere d'étudier & d'enseigner*, 332
*Des Académies, des Gens de Lettres, &c.* 334
*Traités de la Philologie, Encyclopédie, Polymathie*, 336

CRITIQUES.

*Traités sur la Critique*, 342
*Critiques anciens*, ibid.
*Critiques modernes.*
*Critiques Latins*, 343
*Critiques François*, 345
*Ouvrages périodiques, François, critiques & littéraires*, 349
*Critiques Hollandois & Suisses*, 359
*Critiques Italiens*, 365
*Critiques Allemands*, 367
*Critiques Anglois*, 369

OUVRAGES DIVERS DE PHILOLOGIE.

*Satyres, invectives*, 370
*Éloges, Apologies, Défenses, Allégories*, 372

*Hiéroglyphes, Symboles, Emblêmes, Devises, Énigmes,* page 372
*Ouvrages Grecs & Latins,* 373
*Ouvrages François,* 376
*Ouvrages Italiens, &c.* 378
*Apophthegmes, Adages, Proverbes, Sentences, &c.*
*Arabes, Persans & Grecs,* 382
*Latins,* 383
*François,* 384
*Italiens & Espagnols,* 386
*Bons Mots & Livres en* ana, 387

POLYGRAPHES.

*Orientaux & Grecs,* 394
*Latins,* ibid.
*François,* 403
*Espagnols, &c.* 417
*Italiens,* 418
*Allemands, &c.* [illegible]

[redacted]

# CATALOGUE
## DES LIVRES
### DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. LE DUC
## DE LA VALLIERE.

*SECONDE PARTIE.*

## BELLES-LETTRES.

### HISTOIRE DES BELLES-LETTRES.

7400 ESSAIS ſur l'hiſtoire des Belles-Lettres, des ſciences & des arts, par JUVENEL DE CARLENCAS. *Lyon*, Duplain, 1740 & 1744, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

7401 Les mêmes, avec des augmentations. *Lyon*, Duplain, 1757, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

7402 Conſidérations ſur l'origine & le progrès des Belles-Lettres chez les Romains, & les cauſes de

leur décadence, par l'Abbé LE MOINE D'ORGIVAL. *Amſterd.* Wetſtein, 1750, *in-12. mar. r.*

## GRAMMAIRIENS.

### *Traités préliminaires ſur l'Origine, l'Etude & la Connoiſſance des Langues.*

7403 Problema della parola humana, dove ſi ricerca ſe l'uſo della parola poſſa eſſere vn ritrovato dell' huomo, ò pure ſe ſi debba ricorrere ad un principio infuſo da Dio nell'anima humana. *Venetia*, Pontio Bernardone, 1683, *in-12. cart.*

7404 Théorie nouvelle de la parole & des langues, par LE BLAN. *Paris*, Mérigot, 1750, *in-12. v. m.*

7405 Hiſtoire naturelle de la parole, *ou* précis de l'origine du langage & de la grammaire univerſelle, extrait du monde primitif, par M. COURT DE GEBELIN. *Paris*, Boudet, 1776, *in-8. fig. v. f. d. ſ. t.*

[redacted]

7410 Recherches curieuſes ſur la diverſité des langues & des religions, par toutes les principales parties du monde, par Ed. BREREWOOD, trad. en franç. par J. DE LA MONTAGNE. *Paris*, de Varennes, 1640, *in*-8. *v. f.*

7411 Sopra la lingua primitiva, e ſopra la confuſion de' linguaggi ſotto Babele, lezione accademica di Giuſeppe-Maria TANZINI, Fiorentino. *Roma*, Nicolò e Marco Pagliarini, 1742, *in*-8. *baz.*

7412 De ratione communi omnium linguarum & litterarum commentarius Theod. BIBLIANDRI, cui adnixa eſt compendiaria explicatio doctrinæ rectè beatèque vivendi, & religionis omnium gentium atque populorum. *Tiguri*, Chriſtoph. Froſch, 1548, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7413 Thréſor de l'hiſtoire des langues de cet Univers, par Cl. DURET. *Cologne*, Berjon, 1613, *in*-4. *v. f.*

7414 Traitez des langues eſtrangeres, de leurs alphabets & des chiffres, par François COLLETET. *Paris*, Promé, 1660, *in*-4. *v. m.*

7415 Obſervations ſur treize des principales langues de l'Europe, premiere partie du premier volume, & exercices de traductions de diverſes langues, *langue angl. Paris*, Mérigot le jeune, 1779, 2 *v. in*-8. *broc.*

7416 Godofr. Guilielmi LEIBNITII, collectanea etymologica illuſtrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inſervientia, cum præfatione Jo. Georgii ECCARDI. *Hanoveræ*, Nic. Foerſterus, 1717, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7417 La méchanique des langues, & l'art de les enſeigner, par PLUCHE. *Paris*, veuve Eſtienne, 1751, *in*-12. *v. m.*

7418 Bibliotheque grammaticale abrégée, *ou* nouveaux Mémoires ſur la parole & ſur l'écriture, contenant: 1°. Une théorie des grammaires particulieres & de la grammaire générale, d'après un ſeul principe; 2°. Les premiers élémens de la philologie déduits de la grammaire; 3°. Des obſervations ſur la langue

...ente & machinalement toutes sortes c
°. Un précis de philosophie grammatica
lai sur la logomancie, ou l'art de co
ommes par leurs discours, & les nation
iômes; 8°. Des conjectures sur la pro
I. CHANGEUX. *Paris*, la Combe, 17
*f. d. f. tr.*

## LANGUES ORIENTAL...

### *aités sur ces Langues, Alphabets, Dict.*

) Henrici A PORTA CUNEATIS, Ord.
nguarum orientalium Professoris, de
ient. ad omne doctrinæ genus præstan
int exercitationes duæ, in quarum prin
) Sanctorum adversùs Theodoricum Hac.
altera, purgatorii veritas adversùs eumd
anium, Josephum Binghamum, Isaacı
brium, aliosque ex prisca Patrum & E
iditione Sac. Scripturæ documentis appı
na, atque ex Judæorum etiam consensic
tur, asseritur. *Mediolani*, hæredes Jos.
'58, *in-4. v. m.*

) Exercitationes de lingua primæva, ej
ndicibus, in quibus multa S. Scriptı

menicæ, Alphabeta. *Parif.*, Antonius Vitray, 1636, *in*-4. *v.f. d. f. tr.*

7422 Joh. BUXTORFII, grammaticæ chaldaïcæ & fyriacæ libri III, quorum primus vocum fingularum proprietatem declarat; fecundus conjunctarum rationem oftendit; tertius praxeos chaldaïcæ & fyriacæ exempla varia & luculenta continet, ex Daniele, Onkelo, Jonathane, ex Targum Hierofolymitano, Talmud Babylonico & Hierofol. ex Zohar, & verfione novi Teftam. Syra; cum facili vocabulorum difficilium explicatione grammatica, & pravorum ad veram linguæ analogiam collatione; inferta quoque paffim eft dialectus Talmudica & Rabbinica. *Bafileæ*, Conradus Waldkirchius, 1615, *in*-8. *v. m.*

7423 Ejufdem, lexicon hebraïcum & chaldaïcum vocum omnium quæ in facris Bibliis extant. *Bafileæ*, Epifcopius, 1735, *in*-8. *v. m.*

7424 Lexicon chaldaïcum & fyriacum, quo voces omnes tam primitivæ quàm derivativæ, quotquot in facrorum vet. Teftamenti librorum reperiuntur, accuratè & methodicè difpofitæ, & fideliter explicatæ, defcribuntur, collectum à Joh. BUXTORFIO jun. *Bafileæ*, le Roy, 1622, *in*-4. *v. f.*

## LANGUE HÉBRAÏQUE.

### *Traités fur cette Langue, Alphabets, Grammaires, Dictionnaires.*

7425 De antiquis litteris Hebræorum & Græcorum libellus, Joan. Bap. BIANCONI. *Bononiæ*, Colli, 1748, *in*-4. *v. éc.*

7426 Jo. Gottfr. HAUPTMANNI, Lyc. Gerani Rectoris, hiftoria linguæ hebrææ primis lineis defcripta. *Lipfiæ*, Jo. Samuel Heinfius, 1751, *in*-8. *v. f.*

7427 Origines Hebrææ, *five* hebrææ linguæ antiquiffima natura & indoles, ex Arabiæ penetralibus revocata ab Alberto SCHULTENS, editio altera, cui

aphiæ, accentuum tono & numeris br
:illimè complectens; adjectus est decalog
:ibus hebraïcis & latinis. *Parisiis*, Mar
'64, *in*-8. *cart.*
) Grammaticæ hebrææ rudimenta, co
›anne BOUGET. *Romæ*, 1717, *in*-8. v.
) Grammatica hebraïca à punctis aliisq
assorethicis libera, auctore Francisco l
*arisiis*, Ballard, 1743, 2 *vol. in*-12. *v.*
t Matthæi HILLERI, SS. Theol. gra
ient. ling. Professoris publici, institutio
nctæ, adjecto earumdem compendio tir
ommodato. *Tubingæ*, Jo. Georgius Cot
*tom.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*
2 Thomæ BOSTON, Ecclesiæ Atricensis
s Pastoris, tractatus stgmologicus, heb
is, quo accentuum Hebræorum, in e
Scriptura usus exponitur, cum præfa
dis MILLII. *Ultrajectinæ*, Hermannus &
esseling, 1750, *in*-4. *v. éc. d. s. t.*
3 Johannis LEUSDENI, de dialectis N.
tìm de ejus hebraismis, libellus singular
lidit Johan. Frider. FISCHERUS. *Lipsiæ*,
asp. Fritschii, 1754, *in*-8. *v. m.*
4 Arca Noe, thesaurus linguæ sanct

per modum indicis hebraici, primò à ROBERTSONO conſcriptum, ſed latinitate donatum, atque adauctum à Joan. LEUSDEN. *Ultraj.*, Halma, 1687, *in*-8. *v. f.*

7437 Merici CASAUBONI, Iſ. F., de quatuor linguis commentatio, (nempe de linguâ hebraïcâ, anglicâ veter. ſive ſaxonicâ & germanicâ.) *Londini*, J. Fleſher, 1650, *in*-8. *v. m. d. ſ. t.*

* Premiere édit. rare. Voyez Vogtius, page 177, & David Clément, tome VI, page 356.

## LANGUES CHALDÉENNE ET SYRIAQUE.

7438 Chaldeæ ſeu æthiopicæ linguæ inſtitutiones, (chald. & latinè) per Ach. VENERIUM. *Romæ*, typis Congr. de propag. fide, 1630, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7439 Jo. Dav. MICHAELIS, grammatica chaldaïca. *Gottingæ*, Jo. Chriſt. Dieterich, 1771, *in*-8. *v. f.*

7440 Schola ſyriaca, unà cum ſynopſi chaldaïca, & diſſertatione de litteris & lingua Samaritanorum, auctore Johanne LEUSDEN, linguæ ſanctæ in Academia Ultrajectina Profeſſore, editio ſecunda, (ſyriacè & latinè.) *Ultrajecti*, Gregorius à Poolſum, 1672, *in*-8. *v. m.*

## LANGUE ARABE.

*Traités ſur cette Langue, Grammaires, Dictionnaires.*

7441 Olav. CELSII, hiſtoria linguæ arabicæ. *Upſaliæ*, (abſque anno) *in*-8. *v. m.*

7442 Grammatica arabica, dicta Gjarumia, & libellus centum regentium cum verſione latina & commentariis Thomæ ERPENII. *Leidæ*, ex Typographiâ Erpenianâ, 1617, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7443 Thomæ ERPENII, grammatica arabica cum fabulis LOKMANI, &c. accedunt excerpta anthologiæ veterum Arabiæ Poëtarum, quæ inſcribitur Hamaſa abi Zemmam ex mſſ. Biblioth. Academ. Batavæ edita, converſa & notis illuſtrata ab Alb. SCHULTENS, præfatio imaginariam linguam, ſcrip-

ına, Theron. Diageart, 1616, *in*-4. *v.*
Fabrica linguæ arabicæ, cum interp
na & italica, accomodata ad usum lin
s & scripturalis, authore P. F. Domi
NO. *Romæ*, 1639, *in-fol. v. f. d. f. t.*
Thesaurus linguæ arabicæ quem Anton
us ex monumentis Arabum manusc
ressis Bibliothecæ Ambrosianæ eruit, c
, latini juris fecit. *Mediolani*, Ramellatu
ol. *in-fol. v. br.*
Proverbia arabica, (arabicè) ab anony
n arabe collectæ & explicatæ, cum interp
nâ & scholiis Josephi SCALIGERI, Juli
i, & Thomæ ERPENII. *Leidæ*, in Offi
lingianâ, 1614, *in*-4. *vél.*

### UES ETHIOPIENNE OU DE L'ABY PERSIENNE, COPTE OU EGYPTIENN ARMÉNIENE ET TURQUE.

Alphabetum æthiopicum, *sive* Abyssinu
tione dominicali, Salutatione angelicâ, S
i & præceptis Decalogi, latinâ linguâ con
haractere æthiopico impressis. *Romæ*, ty
ngr. de propag. fide, 1631, *in*-8. *cart.*

ægyptiacus, in quo cùm linguæ coptæ ſive ægyptyacæ quondam pharaonicæ, origo, ætas, viciſſitudo, tùm hieroglyphicæ literaturæ inſtauratio, exhibentur. *Romæ*, Congregat. de propag. fide, 1636, *in*-4. *baz*.

7452 Joh. Joachimi SCHRODERI, theſaurus linguæ armenicæ, antiquæ & hodiernæ, cum varia praxeos materia, (armenicè & latinè.) *Amſtelodami*, anno æræ Chr. 1711, Armenorum 1160, *in*-4. *v. m.*

7453 Inſtitutionum linguæ turcicæ libri IV, authore Hieronymo MEGISERO, 1612, *in*-8. *v. m.*

7454 Grammaire turque, (par le P. HOLDERMAN.) *Conſtantinople*, 1730, *in*-4. *v. f.*

## LANGUE GRECQUE.

### *Différens Traités ſur cette Langue.*

7455 Pauli VINDINGII ver græcum, ſive diſſertationes tres, de variis linguæ græcæ ſcriptoribus. *Hafniæ*, Joh. Phil. Bockenhoffer, 1693, 1699 & 1705, *in*-4. *v. f.*

7456 Hiſtoria græcarum & latinarum literarum, Jo. REINOLDII diſſertatio accedit ab HERODOTO; vita Homeri græcè. *Etonæ*, Pote, 1752, *in*-4. *v. m. fil.*

7457 Laur. Ingewaldi ELINGII, Hiſtoria græcæ linguæ, cum præfatione Adami RECHENBERGII. *Lipſiæ*, Gleditſch, 1691, *in*-8. *v. f.*

7458 PHRYNICHI, eclogæ nominum & verborum atticorum, cum verſione latina Petri-Johannis NUNNESII, & ejuſdem ac Davidis HOESCHELII notis : ut & notis Joſephi SCALIGERI, in Phrynicum & Nunneſii notas; curante Joanne Cornelio DE PAUW, qui notas quoque ſuas addidit. *Trajecti ad Rhenum*, Joannes Evelt, 1739, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7459 Erotemata CHRYSOLORÆ, (græcè). *Argentorati*, Joannes Knoblouch, 1516, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

**Sine ciffris & reclam. typis nitidis.**

cum interpretatione latina. Isagogicum ... ductorium in literas græcas ... Anselmus Badensis, 1512, in-8.

7461 Introductio in linguam græcam ... Ern. Imm. VALCHIO, editio secunda ... vidua J. R. Croeckeri, 1772, i...

7462 Græcæ linguæ erotemata, ita p... que, brevitate, facilique, ac perspi... tata, ut quod seu desiderent præter... seu conquerantur etiam de præcep... tate aut difficultate linguæ græcæ ... centes, amplius vix habeant; ab au... diligenter recognita, cum præfation... LANCHTHONIS, &c. à Michaele N... raviense. *Basileæ*, Joannes Oporinus... 2 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

* La préface de Néander, qui est à la tête ... est très-curieuse & très-estimée.

*Grammaires, & Ouvrages qui y o...*

7463 Omniboni LEONICENI utriusque ... præstantiss. grammatices erudimenta, ... impressum *Vicentiæ*, per Magistrum ... Sancto Urso, anno salutis M. D. VI... lii, *in-4. v. f. d. f. t.*

7464 Theodori GAZÆ, Thessalonicensis, grammaticæ institutionis liber primus, sic translatus per ERASMUM, Roterodamum, ac titulis & annotatiunculis explanatus, ut citra negocium & percipi queat & teneri. Idem græcæ, pro iis qui jam aliquantulùm profecerunt. Colloquiorum familiarium incerto autore libellus græcè & latinè, nunquam antehac typis excusus. *Basileæ*, Joannes Frobenius, 1516, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

7465 Elémens de la langue grecque, suivis de la premiere partie du nouveau choix des Fables d'ESOPE, avec des notes où tous les mots sont expliqués & rappellés aux élémens & à leur racine ou origine primitive, en sorte que rien ne peut arrêter les plus jeunes commençans, par M. LE ROI, Professeur de Rhétorique en l'Université de Paris. *Paris*, Barbou, 1773, *in*-8. *v. f. d. sur t.*

7466 Epitome græcæ palæographiæ & de recta græci sermonis pronuntiatione dissertatio, auctore R. P. D. Gregorio PLACENTINO, Hieromonacho Cryptoferratensi Ordinis S. Basilii Magni. *Romæ*, Jo. Maria Salvioni, 1735, *in*-4. (fig. en bois) *v. f.*

7467 Sylloge scriptorum qui de pronuntiatione linguæ græcæ, vera & recta, commentaria reliquerunt, videlicet, Adolphi MEKERCHI, Theod. BEZÆ, Jac. CERATINI, Henr. STEPHANI, Des. ERASMI, STEPHANI, Veritoniensis Episcopi, Joan. CHECI, Thom. SMITH, Greg. MARTINII, & Erasmi SCHMIDT, quibus accedunt Sigeberti HAVERCAMPI dissertatio de literarum græcarum varia, in antiquis præsertìm nummis & marmoribus scriptura & forma, & Guill. POSTELLI libellus de Phœnicum literis, seu de prisco latinæ & græcæ linguæ charactere ejusque origine & usu. *Lug. Bat.* 1736 & 1740, 2 *vol. in*-8. *fig. v. f.*

7468 Thomæ-Stanislai VELASTI, dissertatio de litterarum græcarum pronuntiatione, *Romæ*, Monaldini, 1751, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

7469 Le Jardin des Racines grecques, mises en vers françois, (par LANCELOT). *Paris*, le Petit, 1657, *in-12. v. f. d. f. tr.*

7470 Le même, avec un traité des prépositions & autres particules indéclinables, & un recueil alphabétique des mots françois tirez de la langue grecque, soit par allusion, soit par étymologie, quatrieme édition, reveue & corrigée de nouveau. *Par.* veuve de Cl. Thibouft, 1682, *in-12. v. f. d. f. t.*

7471 Le même, nouvelle édition, revue & corrigée. *Paris*, Colas, 1774, *in-12. v. f. d. f. t.*

7472 GREGORIUS, Corinthi Metropolita, de dialectis, e codicibus mss. emendavit & notis illustravit Gisbertus KOEN, Jctus. Accedunt grammatici Leidensis & Meermanniani de dialectis opuscula, ab iis quæ sub JOANNIS grammatici nomine vulgò circumferuntur, longè diversa, (græcè). *Lugduni-*

[redacted]

scribendi genere diligenter disputatur. *Parisiis*, Cl. Morellus, 1614, *in-4. m. r.*

7477 Ejusdem, liber de vocibus, cum notis Jacobi GRONOVII; accedunt diatribe Henrici STEPHANI ad locos Isocrateos, notæ & animadversiones Henr. VALESII in Harpocrationem & Maussaci notas. *Lugd. Batav.* Haaring, 1696, *in-4. baz.*

7478 Commentarii linguæ græcæ, Guilliel. BUDÆO auctore, ab eodem accuratè recogniti, atque ampliùs tertia parte aucti. *Parisiis*, Rob. Steph., 1548, *in-fol. v. f. d. s. t.*

7479 Thesaurus linguæ græcæ, in epitomen redactus, & alphabeticè secundùm Constantini methodum & Schrevelii referatus, studio & industria Guliel. ROBERTSON. *Cantabrigiæ*, Hayes, 1676, *in-4. v. m.*

7480 Novum Lexicon græcum etymologicum & reale, cui pro basi substratæ sunt concordantiæ & elucidationes Homericæ & Pindaricæ, collegit & digessit Christianus-Tobias DAMM. *Berolini*, Christianus-Fridericus Vossius, 1765, *in-4. v. m.*

## LANGUE LATINE.

### *Des causes de la Langue latine, de son Origine, de ses Progrès, de ses différents âges; & de la maniere de l'enseigner & de l'apprendre.*

7481 Franc. SANCTII, Brocensis, Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quæ addidit Gasp. SCIOPPIUS, & subjectæ suis paginis notæ Jac. PERIZONII, editio quinta, à prioribus longè correctior. *Amstel.* Janss. Waesbergii, 1733, *in-8. v. b.*

7482 Frid. TAUBMANNI, human. litter. Professoris, dissertatio de lingua latina, cum epeisodio in veteramentarium poetarum sutorem; accessit quæstio utrùm præstet extempore, an cogitate versus facere.

*Vitebergæ*, Paulus Helwichius, 1606, *in-8. cart.*

7483 Jo. Georgii WALCHII, hiſtoria critica linguæ latinæ. *Lipſiæ*, Gleditſchius, 1716, *in-8. v. br.*

7484 Eadem, multis acceſſionibus aucta. *Lipſiæ*, Gleditſchius, 1761, *in-8. v. f.*

7485 De linguæ latinæ in Germania per XVII ſæcula ampliùs fatis, ab ipſo tempore quo Romanorum arma & commercia nonnullum ejus uſum intitulerunt (intulerunt) ad noſtram uſque ætatem commentarii, auctore Jacobo BURCKHARD, Sulzbaco-Palatino. *Hanoveræ*, Nic. Foerſter, 1713, *in-8. v. f.*

7486 Joh. Nicolai FUNCCII Marburgenſis, de origine latinæ linguæ tractatus, quo Germaniæ ceu matri primos Italiæ incolas, ac proin Romanos, ſuum & genus & linguam debere, ex utriuſque gentis antiquitatibus & ipsâ populorum migratione demonſtratur. *Gieſſæ* & *Francofurti*, vid. Joh. Reinh. Vulpii [redacted]

cipatum usque Hadriani Imperatoris describuntur, & notatu maximè digna historiæ litterariæ monumenta illustrantur. *Marburgi Cattorum*, Phil. Casim. Mullerus, 1736, *in-4. cart.*

7489 Ejusdem, de vegeta latinæ linguæ senectute commentarius, quo decrescens ejus linguæ dignitas atque fata, ab excessu Trajani, usque ad principatum Honorii Imperatoris, & Romam à Gothis anno post Christum natum CCCCX, expugnatam, describuntur, & notatu maximè digna historiæ literariæ monumenta illustrantur. *Marburgi Cattorum*, Phil. Casimirus Mullerus, 1744, *in-4. cart.*

7490 M. Antonii SABELLICI, de latinæ linguæ reparatione dialogus, accessit etiam dissertatio de periodis litterarum. *Neapoli Nemetum*, Joha. Carolus Unckelius, 1617, *in-8. cart.*

7491 Methodus nova docendi ac edifcendi primam Despauterii grammatices partem, per L. COUVAY, *in-4. fig. vel.*

*Grammairiens latins anciens.*

7492 M. Terentii VARRONIS opera quæ supersunt, in lib. de lingua latina conjectanea Jos. SCALIGERI, in lib. de re rustica notæ ejusdem, alia in eundem Scriptorem, TURNEBII, VICTORII, Henr. STEPH. 1581. = Ad M. Ter. Varronis assertiones analogiæ sermonis latini, appendix Henr. STEPHANI, item Julii Cæsaris SCALIGERI de eadem disputatio. *Par.* Henr. Steph., 1581, *in-8. v. f.*

7493 PRISCIANI grammatici libri omnes, videlicet: de octo partibus orationis libri XVI, de earumdem constructione libri II, de duodecim primis Æneïdis librorum carminibus, de accentibus, de ponderibus & mensuris, de præexercitamentis rhetoricæ ex Hermogene, de versibus comicis; RUFINI, de metris comicis & oratoriis numeris libri, editio recognita studio DONATI, Veronensis. *Venetiis*, Aldus, 1527, *in-4. v. m.*

7494 P. RUTILII LUPI, de figuris ſententiarum & elocutionis libri II, recenſuit & annotationes adjecit David RHUNKENIUS; accedunt AQUILÆ Romani, & Julii RUFINIANI de eodem argumento libri. *Lugduni-Batavorum*, Luchtmans, 1768, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

7495 Varia Grammaticorum ſcripta. *Tubingæ*, Ulrichus Morhardus, 1537, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

*Contenta in hoc Volumine :*

Marii VICTORINI, de ortographia & ratione carminum, libri IV.

Servii HONORATI, de pedibus verſuum libellus.

EUTICHII, auditoris Priſciani, de diſcernendis verborum conjugationibus.

Servii Marii HONORATI, de ſyllabarum quantitate.

7496 Joan. Sulp. VERULANI grammatica, *in*-4. *cart.*

Typis *de ſomme* dictis, ſine titulo, reclamantibus, ciffris, ſignaturis, regiſtro, 83 folia complectens.

7500 Osservationi intorno alle bellezze della lingua latina, di F. Angelo ROCCA da Camerino, nelle quali principalmente si tratta, dell'imitatione, dell' epistole, de' luoghi occolti, della lingua latina, & si scuoprono molti segreti di queste materie. *Venetia*, 1576, *in*-8. *v. m.*

7501 De causis amissarum quarundam latinæ linguæ radicum uti & multarum vocum derivatarum, Christiani DAUMII, de latinæ linguæ analogia & usu commentationes. *Cygneæ*, Melchior Gompnerus, 1642, *in*-8. *cart.*

7502 De la traduction, *ou* regles pour apprendre à traduire la langue latine en la langue françoise, par DE L'ESTANG. *Paris*, le Mire, 1660, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

7503 Essai de la langue latine & de la françoise, *ou* un combat entre l'une & l'autre, par la traduction des Satyres de Boileau en vers latins, & de celles de Juvenal en vers françois, par D. T. M. *Toulouse*, 1677, *in*-8. *v. m.*

7504 L'essence de la grammaire latine, par Thomas AYMONET. *Par.* de Bats, 1664, *in*-12. (en vers) *v. m.*

7505 Gasparis SCIOPPII grammatica philosophica, primùm à Petro SCAVENIO, plurimis in locis è schedis ipsius Auctoris insigniter aucta, & præfatione de veteris ac novæ grammaticæ latinæ origine, dignitate & usu ornata, cui alia Marquardi GUDII præfixa, cum annotationibus Tobiæ GUTBERLETH. *Franekeræ*, Franciscus Halma, 1704, *in*-8. *v. éc.*

7506 Les racines de la langue latine, mises en vers françois par FOURMONT. *Paris*, le Mercier, 1706, *in*-12. *v. br.*

7507 Christophori CELLARII orthographia latina ex vetvstis monvmentis, hoc est nvmmis, marmoribvs tabvlis, membranis, vetervmque Grammaticorvm placitis, necnon recentivm ingeniorvm cvris excerpta, digesta novisqve observationibvs illvstrata, edit. quinta. *Jenæ*, Jo. Felix Bielkius, 1729, *in*-8. *cart.*

7508 Eadem, quam denuo recenſuit, emendavit, obſervationibus LONGOLII in priorem partem & HEUMANNI ineditis, tum Heuſingeri SCHURZFLEISCHII, ſuiſque auxit, & CORTII diſputationes de uſu orthographiæ cum orthographia Noriſiana typis repetendas curavit Theoph. Chriſtophorus HARLES, cum præfatione Chriſt. Adolphi KLOTZII. *Altenburgi*, ex Officina Richteria, 1768, 2 *tom.* 1 *vol. in-*8. *v. f. d. ſ. t.*

7509 L'anatomie de la langue latine, par M. LE BEL. *Paris*, Panckoucke, 1764, *in-*12. *v. f. d. ſ. t.*

7510 L'art des langues, *ou* eſſai ſur la véritable maniere d'apprendre les langues, & ſpécialement la langue latine. *Paris*, L. Cellot, 1777, *in-*12. *v. m.*

## *Dictionnaires purement latins, & en différentes Langues.*

7511 Nic. PEROTI Cornucopia, *ſive* commentarii

In quibus tertia ferè pars addita est, non ante impressa, idque labore & diligentia jucundi nostri Veronensis, qui in Gallia Nonium cum antiquis contulit exemplaribus, addita prætereà est longa dissertatio de generibus. Huc accedunt castigationes in hunc ipsum Nonium non contemnendæ, obiterque in Varronem & Festum ex veterum codicum fide, Michaelis BENTINI opera. *Venetiis*, Aldus & Andreas Asulanus, 1527, *in-fol. v. m. d. f. t.*

7513 Christiani FALSTERI supplementum linguæ latinæ, *sive* observationes ad Lexicon Fabro-Cellarianum, (edit. noviss. Lipf. A. 1710,) cujus mille aliquot lacunæ ex Auctoribus aureæ, argenteæ & æneæ ætatis, supplentur, adjectis passim notis criticis & philologicis, cum præfatione Severini LINTRUPII, P. P. Hafniensis. *Flemburgi*, Balthazar Otto Bosseckius, 1717, *in-8. cart.*

7514 Ambrosius CALEPINUS, (*seu* ejusdem dictionum latinarum & græcarum, quæ in veteribus Scriptoribus reperiuntur interpretatio.) *Hagenoæ*, Thomas-Anselmus Badensis, 1521, *in-fol. cart.*

7515 Vocabolario delle voci latine dichiarate con l'italiane scelte da' migliori Scrittori, per il Sig. Girolamo RUSCELLI, nelquale si vede quanta sia la felice copia della lingua italiana, & quanto possa ciascun studioso più agevolmente nell'una, & l'altra lingua con questo essercitarsi, che con qualunque altro sin qui stampato hora primieramente da Pasqualino REGISELMO posto in luce. *Venetia*, gli heredi di Valerio Bonello, 1588, *in-4. vél.*

7516 Dictionarium latinum & gallicum, ad Scriptorum latinorum intelligentiam, collegit, digessit ac nostro vernaculo reddidit P. DANETIUS, in usum Delphini. *Parisiis*, Thibouft, 1696, *in-4. v. f.*

7517 Vocabulaire universel, latin-françois, contenant les mots de la latinité des différens siecles, à l'exception de ceux qui sont analogues à la langue françoise, avec un vocabulaire françois-latin des mots

qui ſont le plus d'uſage dans la langue latine, ( par CHOMPRÉ.) *Paris*, H. L. Guerin & L. F. de la Tour, ( Nyon l'aîné) 1754, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7518 Lexicon latino-belgicum novum, poſt multiplices variorum labores auctius & exactius proditum à Samuele PITISCO, nunc in hâc tertiâ editione à variis mendis purgatum, & pluſquàm ſex mille vocabulis & locutionibus ditatum, curâ & ſtudio Arn. Henr. WESTERHOVII. *Dordraci*, Joan. van Braam, 1738, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

## LANGUE ITALIENNE.

### *Traités de ſon Origine & de ſon Antiquité, & comparaiſon de cette Langue avec les autres.*

7519 Il Gello, di Pier-Franceſco GIAMBULLARI, ( cioè ragionamenti della prima & antica origine

*tavii*, Petrus-Maria Frambotti, 1676, *in-fol. vél.*

7526 Le origini della lingua italiana compilate dal Egidio MENAGIO, Francese, colla giunta de modi di dire italiani, raccolti e dichiarati dal medesimo. *Geneva*, Giovanni-Ant. Chouet, 1685, *in-fol. v. br.*

7527 Il Filofilo, dialogo d'un Accademico dell'Anca, in risposta alla dieta de' Fiumi dell' Accademico oscuro. *Luca*, Pellegrino Frediani, 1712, *in-4. vél.*

7528 Discorso del Ascanio PERSIO, intorno alla conformità della lingua italiana, con le più nobili antiche lingue, & principalmente con la greca. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1592, *in-8. cart.*

7529 Angeli MONOSINII floris italicæ linguæ, libri novem; quinque de congruentia florentini, *sive* etrusci sermonis cum græco, romanoque, ubi, præter dictiones, phraseis ac syntaxin, conferuntur plus mille proverbia, & explicantur. In quatuor ultimis, enodatæ sunt pro uberiori copia ad tres adagiorum chiliades. *Venetiis*, Jo. Guerilius, 1604, *in-4. v. m.*

7530 L'Anticrusca overo il Paragone dell' italiana lingua, nel qual si mostra chiaramente che l'antica sia inculta e rozza, è la moderna regolata e gentile, di Paolo BENI. *Padoua*, Battista Martini, 1612, *in-4. baz.*

7531 Il medesimo. *Padoua*, Bat. Martini, 1613, *in-4. vél.*

7532 Risposta d'Orlando PESCETTI, all'*Anticrusca del Sig. D. Paolo Beni. Verona*, Angelo Tamo, 1613, *in-4. vél.*

7533 Il cavalcanti overo la difesa dell' *Anticrusca*, di Michel Angelo FONTE. *Padova*, Francesco Bolzetta, 1614, *in-4. vél.*

### *Traités de la Langue italienne en général.*

7534 Lettera di Alessi. CITOLINI in difesa de la lingua volgare. *Vinegia*, Francesco Marcolino da Forli, 1540, *in-4. v. f. d. s. t.*

7535 La medesima in difesa della lingua volgare, e

i luoghi del medesimo, con una lettera di Girolamo RUSCELLI al Mutio, in difesa dell'uso delle Signorie. *Vinegia*, al Segno del Pozzo, 1551, *in*-8. *vél.*

7536 Carlo LENZONI, in difesa della lingua fiorentina & di Dante con le regole da far bella & numerosa la prosa, per Cosmo BARTOLI. *Fiorenza*, 1556, *in*-4. *v. f. d. f. t.*

7537 Le prose, di P. BEMBO, nelle quali si ragiona della volgar lingua, di nuovo aggiunta le postille nel margine, e reviste da Lod. DOLCE. *Vinegia*, Gab. Giolito di Ferrarii, 1561, *in*-12. *vél.*

7538 L'Hercolano, dialogo di Benedetto VARCHI, nel qual si ragiona e generalmente delle lingue, & in particolare della toscana, e della fiorentina, composto da lui sulla occasione della disputa occorsa tra'l Commendator Caro, e Ludovico Castelvettro, nuovamente stampato. *Fiorenza*, Filippo Giunti e Fratelli, 1570, *in*-4. *v. f. d. f. t.*

[redacted]

& al Domenico Veniero, col quale in particolare diſcorre ſopra il corbaccio, con un trattato intitolato la Varchina, dove ſi corregono con molte belle ragioni, non pochi errori del Varchi, del Caſtelvetro & del Ruſcelli, & alcune annotationi ſopra il Petrarca. *Vinegia*, Pietro Duſinelli, 1582, *in*-8. *vél.*

7543 Gemme della lingua volgar & latina, rinchiuſe in cinque dialoghi, di Alberto Bissa, ne quali ſi recitano dotte locutioni, & modi eloquenti di parlare, uſati da più illuſtri Auttori dell' una, & l'altra lingua, & vi ſegne il ſecondo volume delle ſue lettere famigliari. *Milano*, Pacifico Pontio, 1585, *in*-4. *vél.*

7544 Trattato della lingua, di Giac. Pergamini, nel quale con una piena e diſtinta inſtruttione ſi dichiarano tutte le regole, & i fondamenti della favella italiana. *Venetia*, B. Giunta, 1613, *in*-8. *vél.*

7545 Della lingua toſcana, di Benedetto Buommattei, libri due, impreſſione terza. *Firenze*, Zanobi Pignoni, 1643, *in*-4. *vél.*

7546 Li medeſmi, impreſſione quarta, coll' aggiunta d'un ſuo diſcorſo non più ſtampato, d'alcune note, e della vita dell'Autore. *Firenza*, Jac. Giuducci, e Santi Franchi, 1714, *in*-4. *baz.*

7547 Li medeſimi, impreſſione quinta, riviſta e corretta dagli Accademici della Cruſca. *Firenze*, nella Stamperia Imperiale, 1760, *in*-4. *v. m.*

*Grammaires Italiennes, écrites en Italien & en différentes Langues.*

7548 Regole grammaticale della volgar lingua, di Franceſco Fortunio, (1517) *in*-8. *vél.*

7549 Le medeſime, nuovamente reviſte, & con ſomma diligentia corrette. (*Vinegia*) Aldo, 1545, *in*-8. *v. f.*

7550 Le medeſime. (*Vinegia*) Figliuoli di Aldo, 1552, *in*-8. *v. m.*

7551 Inſtitutioni gramaticali volgari & latine, a faciliſſima intelligenza ridotte da Oratio Toscanella

dichiarate per tutto, dove e ſtato neceſſario, con piena chiazezza dal Medeſimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrarii, 1568, *in*-8. *vél.*

7552 Le medeſime, nuovamente riſtampate, & dal Medeſimo reviſte. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1568, *in*-8. *v. m.*

7553 L'oracolo della lingua latina, di D. Marc-Ant. MAZZONE da Miglionico, nuovamente riſtampato & corretto. *Venetia*, P. Bertano, 1611, *in*-8. *v. f.*

7554 L'oracolo della lingua d'Italia, di Diodato FRANZONI, in cui ſi conciliano alcune diverſe opinioni de Scrittori italiani, e ſi danno molti ammaeſtramenti per ſcrivere e pronunciare correttamente. *Bologna*, Giacomo Monti, 1641, *in*-4. *vél.*

7555 Principii della lingua latina praticati in Firenze nell'Accademia degli Suiluppati. *Roma*, Domenico Marciani, 1643, *in*-12. *vél.*

7556 Lumi della lingua italiana, diffuſi da regole abbreviate e ſeſſanta dubbi eſaminati per lo fuggi-

7561 Abrégé de la langue toscane, & choix de poésies italiennes, par M. PALOMBA. *Paris*, Briasson, 1768, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

7562 Elémens de la langue italienne, par M. DE LANNOY, *Paris*, Fétil, 1778, *in*-12. *v. m.*

*Traités sur différentes Parties grammaticales de la Langue italienne.*

7563 Epistola del TRISSINO, de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana = risposta alla medesima epistola, *Fiorenza*, *in*-4. *vel.*

7564 De le Lettere nuovamente aggiunte libro di Adriano FRANCI da Siena, *intitolato* il Polito. *Roma*, Lodovico Vicentino, & Lautitio Perugino, sine anno, *in*-4. *cart.*

7565 Discacciamento de le nuove lettere, inutilmente aggiunte ne la lingua toscana. *Roma*, Lodovico Vincentino, & Lautitio Perugino, 1524. = Risposta alla epistola del Trissino, delle lettere nuovamente aggiunte alla lingua volgar fiorentina. *Fiorenza*. = De le lettere nuovamente aggiunte libro di Adriano FRANCI, *intitolato* : il Polito. *Roma*, Lodovico Vicentino, & Lautitio Perugino, *in*-4. *v. f.*

7566 Il Thesoro della volgar lingua, del fra Reginaldo ACCETTO, dell'ordine de Predicatori, dove appieno si tratta del orthographia, e di quanto ad un' ottimo scrittore s'appartiene. *Napoli*, Giuseppe Cacchi, 1572, *in*-4. *vél.*

7567 Giunta fatta al ragionamento de gli articoli & de verbi, di Pietro BEMBO. *Modona*, gli heredi di Cornelio Gadaldino, 1563, *in*-4. *v. f. d. f. t.*

7568 Concetti di Hieronimo GARIMBERTO, & de più autori, raccolti da lui, per scrivere familiarmente, hora la seconda volta da l'autore revisti, & in molti luochi ampliati. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, al segno d'Erasmo, 1553, *in*-8. *v. f.*

7569 Li medesimi, di nuovo con somma diligenza corretti & ristampati. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1563, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

7570 Discorso del signor Giulio OTTONELLI, sopra l'abuso del dire sua santita, sua maesta, sua altezza senza nominare il papa, l'imperatore, il principe, con le difese della Gierusalemme liberata del signor Torq. Tasso, dall'oppositioni de gli academici della Crusca. *Ferrara*, Giulio Vassalini, 1586, *in*-8. *vél.*

7571 Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielte da Aldo MANUTIO. *Venetia*, Aldo, 1558, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

7572 Modi affigurati e voci scelte & eleganti della volgar lingua, con un discorso sopra mutamenti e diversi ornamenti dell' Ariosto, di Lodov. DOLCE. *Venetia*, Gio Battista & Marchio Sessa fratelli, 1564, *in*-8. *vel.*

7573 Fondamenti del parlar thoscano, di Rinaldo

[redacted]

Maltesi, &c. overo nuovi documenti, li quali possono servire di lume all'antica lingua etrusca; stesi in due dissertazioni, &c. dal canonico Gio-Pietro-Francesco AGIUS DE SOLDANIS. *Roma*, Gregorio Roisecco, 1750, *in*-8. *v. m.*

* Il y a à la fin une Grammaire & un Diction. maltois, par le même.

7580 La medesima. *Roma*, Generoso Salomoni, 1750, *in*-8. *v. m.*

*Observations & Remarques sur la Langue Italienne, & sur quelques-uns de ses principaux Auteurs.*

7581 Le tre Fontane, di Nicolo LIBURNIO, in tre libri divise, sopra la grammatica, & eloquenza di Dante, Petrarcha & Boccaccio. *Vinegia*, Marchio Sessa, 1534, *in*-8. *cart.*

7582 Tre Discorsi di Girolamo RUSCELLI, à Lodovico Dolce; l'uno, intorno ad Decamerone del Boccaccio; l'altro, all'osservationi della lingua volgare, & il terzo, alla tradottione dell' Ovidio. *Venet.* Plinio-Pietra Santa, 1553, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

7583 Le osservationi grammaticali e poetiche della lingua italiana, del MATTEO, Conte di San-Martino e di Vische. *Roma*, Valerio Dorico, e Luigi fratelli, 1555, *in*-8. *v. f.*

7584 Le osservationi nella volgar lingua, di Lod. DOLCE, divise in quatro libri, dal medesimo ricorrette & ampliate, quarta editione. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari e fratelli, 1556, *in*-12. *vél.*

7585 I quattro libri delle medesime osservationi, di nuovo da lui medesimo ricoretti, & ampliati, con le apostille, sesta editione. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1560, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7586 Le osservationi della lingua volgare, di diversi huomini illustri; cioè BEMBO, GABRIELLO, Fortunio ACERISIO, & di altri scrittori, nelle quali si contengono utilissime cose per coloro che scri-

vono i concetti loro. *Venetia*, Franceſco Sanſovino, 1562, *in-8. vél.*

7587 Dechiaratione di Vincentio BEROALDI, ſopra tutte le voci proprie che ſi contengono nel Conſtante, di Franceſco Bolognetti. *Bologna*, Aleſſandro Benaci, 1570, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

7588 Annotationi & diſcorſi ſopra alcuni luoghi del Decameron, di M. Giovanni Bocacci, fatte dalli deputati da loro Altezze Sereniſſime, ſopra la correttione di eſſo Boccaccio, ſtampato l'anno M. D. LXXIII. *Fiorenza*, i Giunti, 1574, *in-4. vel.*

7589 Gli avvertimenti della lingua ſopra il Decamerone del Cavalier Lionardo SALVIATI, ne' quali ſi diſcorre partitamente dell' opere, e del pregio di forſe cento proſatori del miglior tempo, che non ſono in iſtampa, de' cui eſempli, quaſi infiniti, è pieno il volume; oltr'acio ſi riſponde à certi mordaci ſcrittori, e alcuni ſofiſtichi autori ſi [redacted]

CINONIO, Accademico Filergita, con l'aggiunta delle annotazioni del Alessandro BALDRACCANI. *Forli*, Giosesso Selva, 1685; *Ferrara*, Giuseppe Gironi, 1644, 2 *vol. in-8. v. m.*

*Dictionnaires purement italiens, & en différentes Langues.*

7595 Vocabolario, grammatica, & ortographia de la lingua volgare d'Alberto ACHARISIO da Cento, con i spositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca, & del Boccaccio. *Cento*, in casa de l'auttore, 1543, *in-4. v. f. d. s. tr.*

7596 Le Ricchezze della lingua volgare, di Francesco ALUNNO, da Ferrara, sopra il Boccaccio, novamente ristampate, e con diligenza ricorrette & molto ampliate dallo istesso autore, con le dechiarationi, regole & osservationi delle voci & dell' altre particelle, & con le annotationi della varietà de testi antichi & moderni; & il tutto collocato ai luoghi loro secondo l'ordine dell' alphabeto: insieme col Boccaccio, nel quale sono segnate le carte co i numeri corrispondenti all'opera per più commodità de studiosi. *Vinegia*, Figliuoli di Aldo, 1551, *in-fol. v. f. d. s. t.*

2 Col. typis italicis, sed nitidissimis.

7597 Le medesime. *Vinegia*, Paulo Gherardo, 1557, *in-4. vél.*

7598 Della Fabrica del Mondo, di Franc. ALUNNO, da Ferrara, libri X, ne' quali si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, del Bembo, & d'altri buoni autori, mediante le quali scribendo si possono esprimere con facilità & eloquenza tutti i concetti dell'huomo di qualumque cosa creata, di nuovo ristampati, corretti & ampliati di più di 1500 vocaboli, così latini come volgari, tratti da diversi buoni & approvati scrit-

tori, con una dichiaratione di molte voci che mancavano nell' altre impreſſioni, aggiunta à beneficio de gli ſtudioſi della lingua volgare, & con le particelle della medeſima noſtra lingua. *Venetia*, Jac. Sanſovino il Giovane, 1570, *in-fol. vél.*

7599 Theſoro della lingua toſcana, nel quale con auttorità dé più approvati ſcrittori copioſamente s'inſegnano le più eleganti maniere di eſprimer ogni concetto, & ſono confrontate per lo più con le fraſi latine, ſcielte da più dotti & puri auttori del ſignor Gio-Stefano da MONTEMERLO, Gentilhuomo di Tortona. *Venetia*, Giacomo-Ant. Somaſcho, 1594, *in-fol. vel.*

7600 Vocabolario degli ACCADEMICI DELLA CRUSCA, in queſta terza impreſſione nuovamente corretto, e copioſamente accreſciuto, *Firenze*, nella Stamperia dell' Accademia della Cruſca, 1691, *3 vol. in-fol. vel.*

Toscanella. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1565, *in-4. v. m.*

7605 Dictionnaire italien, latin & françois, par l'Abbé Annibal Antonini. *Paris*, Prault, 1743, 2 *vol. in-4. v. m.*

7606 Le même. *Lyon*, Duplain, 1760, 2 *v. in-4. v. m.*

7607 Dictionnaire italien & françois, par Véneroni, revu par Charles Placardi. *Paris*, Despilly, 1769, 2 *vol. in-4. v. m.*

7608 Nouveau Dictionnaire fr. ital. & it. fr. composé sur les Dictionnaires de l'Académie de France & de la Crusca, enrichi de tous les termes propres des sciences & des arts, par M. l'Abbé François Alberti. *Marseille*, Mossy, 1771—1772, 2 *vol. in-4. v. f. d. s. t.*

7609 L'Esprit des langues françoises & italiennes, *ou* Dictionnaire abrégé de l'Académie de la Crusca. *Paris*, Costard, 1775, *in-8. v. m.*

7610 Operetta nel quale si contengono proverbii, sententie, detti & modi di ragionare, che oggi da tutto huomo nel commune parlar d'italia si usano. *in-8. v. f.*

7611 Proverbii di Messer Antonio Comazano in facetie, di novo ristampati, con tre proverbii assiunti, e dui dialoghi novi in disputa, hystoriati, e nuovamente corretti. *Vinetia*, Franc. Bindoni, & Mapheo Pasini comp. 1538, *in-8. fig. v. f. d. s. t.*

7612 Opera quale contiene le diece Tauole de proverbi, sententie, detti, & modi di parlare, che oggi di da tutt' uomo nel comun parlare d'italia si usano, molto utili & necessarii à tutti quelli gentili spiriti, che di copioso, & ornatamente ragionare procaciano. *Turino*, Martino Craccoto, & soi compagni, 1535, *in-8.* (2 colon.) *fig. v. m.*

7613 Copia delle parole, scritta per Giovanni Marinello, ove si mostra una nuova arte di divenire il più copioso, & eloquente dicitore nella lingua volgare, che peraventura alcun rhetore in

altra insegnasse giamai, & insieme di trovare infiniti luoghi topici, utili molto à speculare, disputare, orare, & à tutte altre maniere simiglianti, con modi di fare discrittioni; appresso queste cose s'aggiugne un grandissimo numero di voci dette sinomine tolte dalla seconda parte di questa opera, & perordine scritta, con tutti gli epitheti cosi convenienti à nomi, come à verbi, & ad averbi, distesamente posti per formare parole. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1562, 2 *vol. in-4. v. f. d. f. t.*

7614 Il memoriale della lingua, del signor Giacomo PERGAMINO, da Fossombrone, estratto dalle scritture de' migliori, e più nobili autori antichi, ridotto in ordine d'alfabeto, e diviso in due parti, opera, per la copia delle voci, dell'osservationi, & de' documenti, ch'in essa si contengono, necessaria non solo à segretarii, à prosatori, & à poeti, ma à ciascuno che desideri di scriver regolata-

7618 De l'excellence de la langue françoiſe, par le même. *Par.* veuve Billaine, 1683, 2 *v. in*-12. *v. f.*

7619 Joachimi PERIONII, dialogi de linguæ gallicæ origine, ejuſque cum græcâ cognatione. *Par.* Nivelle, 1555, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7620 Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, avec une préface remonſtrant quelque partie du déſordre & abus qui ſe commet aujourd'hui en l'uſage de la langue françoiſe, dans lequel ſont deſcouverts quelques ſecrets tant de la langue grecque que de la françoiſe, par Henry ESTIENNE. *Paris*, Dupuis, 1569, *in*-8. *v. f.*

*Grammaires purement françoiſes, & en différentes Langues.*

7621 Grammaire générale & raiſonnée, (par Ant. ARNAULD & autres, de Port-Royal,) avec des remarques, (par Charles DUCLOS,) & des réflexions ſur les fondemens de l'art de parler, par l'Abbé FROMANT. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

7622 Grammaire générale, par M. BEAUZÉE. *Paris*, Barbou, 1767, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

7623 Traicté de la Grammaire françoiſe. *Paris*, R. Eſtienne, 1569, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7624 Grammaire françoiſe ſur un nouveau plan, *ou* Traité philoſophique & pratique de poéſie, par le Pere BUFFIER. *Par.* le Clerc, 1728, *in*-12. *v. f d. ſ. t.*

7625 Suite de la même. *Paris*, le Clerc, 1728, *in*-12. *v. br.*

7626 Principes généraux & raiſonnés de la Grammaire françoiſe, avec des obſervations ſur l'orthographe, les accents, la ponctuation & la prononciation, & un abrégé des regles de la verſification françoiſe, par RESTAUT, nouvelle édition, corrigée & augmentée. *Paris*, le Gras, 1732, *in*-12. *v. m.*

7627 Les mêmes. *Par.* Lottin jeune, 1767, *in*-12. *v. m.*

7628 Les mêmes, onzieme édition, corrigée très-exactement, & augmentée de la vie de l'Auteur. *Paris*, Lottin le jeune, 1774, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

7629 Abrégé des mêmes, cinquieme édition, revue & augmentée par l'Auteur. *Paris*, J. H. Butard, 1760, *in*-12. *v. m.*

7630 Le même, nouvelle édition, beaucoup plus correcte que les précédentes. *Paris*, Lottin, 1768, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

7631 Les vrais principes de la langue françoise, par l'Abbé GIRARD. *Paris*, le Breton, 1747, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

7632 Grammaire françoise philosophique, *ou* Traité complet sur la physique, sur la métaphysique & sur la rhétorique du langage, par M. D'ACARQ. *Paris*, Moreau, 1760 & 1761, 2 *parties*, 1 *vol. in*-12. *v. m.*

7633 Principes généraux & particuliers de la langue

[redacted]

essai de prosodie, par M. DOMERGUE. *Lyon*, chez l'Auteur, 1778, *in-12. v. m.*

7636 Institutio linguæ gallicæ, præceptis brevissimis suoque ordini restitutis comprehensa, à Franc. DE FENNE. *Lugd.-Batavorum*, Boutesteyn, 1686, *in-12. v. f. d. s. t.*

7637 Grammaire triglotte, *ou* nouvelle méthode pour faciliter l'intelligence des lang. fr. lat. & allem. contenant des regles claires & faciles pour bien décliner & conjuguer dans les trois langues, avec des remarques sur la syntaxe, propres à lever les difficultés qui ont coutume d'arrêter les commençans. On y a joint des dialogues sur différens sujets, en françois, en latin & en allemand, avec la lettre d'un pere à son fils en l'envoyant à l'Université, écrite en allemand par M. GELLERT, & traduite en françois par M. HUBER. *Mayence*, Jean-Benjamin Waillandt, 1777, *in-8. v. m.*

*Traités sur différentes parties grammaticales de la Langue françoise.*

7638 Nouveau syllabaire ingénieux, composé des Fables d'Ésope, tirées du labyrinthe de Versailles, auxquelles on a joint le sens moral, avec figures en bois, par Louis LACROIX, *Paris*, Lottin, 1754, *in-8. v. f. d. s. t.*

7639 Les vrais principes de la lecture, de l'orthographe & de la prononciation françoises, de feu M. VIARD, revus & augmentés par M. LUNEAU DE BOISJERMAIN. *Paris*, Delalain, 1773, 2 *parties* 1 *vol. in-8. v. f. d. s. tr.*

7640 Les mêmes, augmentés. *Paris*, Durand, 1778, 3 *part.* 1 *vol. in-8. v. m.*

7641 Syllabaire prosodique, *ou* la vraie prononciation françoise, réduite en principes courts, & à la portée des enfans, pour leur apprendre facilement à lire, à bien prononcer & à bien orthographier en peu de tems. *Bouillon*, Soc. Typ. 1777, *in-12. v. m.*

7642 Traité de la prosodie françoise, par l'Abbé D'OLIVET. *Paris*, Barbou, 1767, *in*-12. *v. m.*

7643 Traité de la prononciation de la langue françoise, *ou* essai d'observations sur les vices de modulation reprochés si souvent aux Provinces gasconnes, avec des remarques sur les nouveaux changemens que l'usage général de la Cour & de Paris a faits en ce siecle aux regles de nos Grammairiens; auquel on a joint une consulte grammaticale sur la nature de l'accent prosodique, avec la réponse de M. de Voltaire, par M. L***. *Bordeaux*, Jean Chappuis, 1768, *in*-12. *v. m.*

7644 Récréations litterales & mystérieuses, où sont curieusement estalez les principes & l'importance de la nouvelle orthographe, par Ant. DOBERT. *Lyon*, de Masso, 1650, *in*-8. *v. éc.*

7645 Principes généraux & raisonnés de l'orthographe franç. avec des remarques sur la prononciation, par

[redacted]

7650 Les épithetes françoises, rangées sous leurs substantifs, par le R. P. DAIRE, Céleſtin. *Lyon*, Pierre Bruyset-Ponthus, 1759, *in*-8. *v. m.*

7651 Recherches sur le style, par le Marquis BECCARIA. *Paris*, Molini, 1771, *in*-8. *v. f.*

7652 Principes de ſtyle, *ou* obſervations ſur l'art d'écrire, recueillies des meilleurs Auteurs. *Paris*, les Freres Eſtienne, 1779, *in*-12. *v. m.*

7653 Origines de quelques coutumes anciennes & de pluſieurs façons de parler triviales, par DE BRIEUX. *Caen*, Cavelier, 1672, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7654 Le livre jaune, contenant quelques converſations ſur les logomachies, c'eſt-à-dire, ſur les diſputes de mots, double entente, faux ſens, &c. des termes que l'on employe dans les diſcours & dans les écrits. *Bâle*, 1748, *in*-8. *v. m.*

7655 Dictionnaire néologique, (par l'Abbé DES FONTAINES.) *Amſterd.* le Cene, 1728, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT

Eloge hiſtorique de Pantalon Phœbus. — Relation de ce qui s'eſt paſſé au ſujet de la reception de Chriſt. Mathanaſius à l'Acad. Franç. — Pantalo Phébeana, *ou* mém. obſerv. & anecd. au ſujet de Pantalon Phébus. — Lettres d'un Rat calotin, à Citron Barbet, au ſujet de l'hiſtoire des Chats, par M. de Moncrif.

7656 Dictionnaire des Richeſſes de la langue françoiſe, & du néologiſme qui s'y eſt introduit. *Paris*, Saugrain, 1770, *in*-8. *v. m.*

*Obſervations diverſes & remarques ſur la Langue françoiſe, & Dictionnaires étymologiques, & du vieux langage.*

7657 Remarques ſur la langue françoiſe, par DE VAUGELAS. *Paris*, Courbé, 1647, *in*-4. *v. f.*

7658 Les mêmes. *Paris*, 1678, *in*-12. *v. br.*

7659 Les mêmes, avec des notes de PATRU & Thom. CORNEILLE. *Paris*, Didot, 1738, 3 *v. in*-12. *v. f.*

7660 Obſervations de MENAGE ſur la langue franç. *Paris*, Barbin, 1672 & 1676, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

7661 Remarques nouvelles ſur la langue françoiſe; par B. J. (BOUHOURS.) *Paris,* Cramoiſy, 1675, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

7662 Entretiens ſur la langue françoiſe, par DE TEMPLERY. *Paris*, Jouvenel, 1697, *in-12. v. br.*

7663 Dictionnaire étymologique de la langue françoiſe, par Gilles MENAGE, revu & augmenté par A. F. JAULT. *Paris*, Briaſſon, 1750, 2 *v. in-f. v. br.*

7664 Dictionnaire du vieux langage françois, par LACOMBE. *Paris*, Panckoucke, 1766 & 1767, 2 *vol. in-8. v. m.*

7665 Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois, par le même, *Paris*, Saillant, 1768, *in-8. v. m.*

7666 Dictionnaire roman, walon, celtique & tudeſque, pour ſervir à l'intelligence des anciennes loix & contrats, des chartes, reſcripts, titres, actes, diplomes & autres monumens, tant eccléſiaſtiques [redacted]

considérablement augmentée par M. DE WAILLY. *Lyon*, Jean-Marie Bruyset, pere & fils, 1775, 2 *vol. in-8. v. m.*

7672 Manuel lexique, *ou* Dictionnaire portatif des mots françois, dont la signification n'est pas familiere à tout le monde, (par l'Abbé PRÉVÔT.) *Paris*, Didot, 1755, 2 *vol. in-8. v. m.*

7673 Deux lettres de M. MIDY, à M. Panckoucke, sur le *grand Vocabulaire françois. Amsterd.* (*Rouen*) 1767 & 1768, *in-8. v. m.*

7674 Dictionnaire grammatical de la langue franç. par M. FERAND. *Par.* Vincent, 1768, 2 *v. in-8. v. m.*

7675 Dictionnaire de l'élocution franç. par DEMANDRE. *Paris*, Lacombe, 1769, 2 *vol. in-8. v. m.*

7676 Le même, *sous le titre de* Dictionnaire portatif des regles de la langue françoise. *Paris*, Costard, 1770, 2 *vol. in-8. v. f.*

*Dictionnaires des Rimes, des Arts & burlesques.*

7677 Le Dictionnaire des rimes françoises, avec deux traités, l'un des conjugaisons franç. l'autre de l'ortographe franç.; plus un amas d'épithetes recueilli des Œuvres de Guill. de Salluste, Seign. DU BARTAS. (*Geneve*) Vignon, 1596, *in-8. cart.*

7678 Le même. *Geneve*, Berjon, 1624, *in-8. cart.*

7679 Nouveau Dictionnaire de rimes, par P. RICHELET. *Paris*, Billaine, 1667, *in-12. v. f. d. s. t.*

7680 Le même. *Paris*, Delaulne, 1692, *in-12. v. br.*

7681 Le même, revu & augm. par BERTHELIN. *Paris*, Poirion, 1751, 1 *tom.* 2 *vol. in-8. v. m.*

7682 Dictionnaire des Arts & Sciences, par M. D. C. (Thom. CORNEILLE) de l'Académie Françoise, *Paris*, Jean-Bapt. Coignard, 1694, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. gr. pap. v. f.*

7683 Curiosités françoises pour supplém. aux Dictionnaires, *ou* Recueil de plusieurs belles propriétés, avec une infinité de proverbes & quolibets, pour l'explication de toutes sortes de livres, par Antoine

OUDIN. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in-8. v. f. d. f. t.*

7684 Le grand Dictionnaire des Prétieufes, *ou* la clef de la langue des Ruelles, par Ant. BAUDEAU, Sieur DE SOMAIZE. *Paris*, Loyfon, 1660. = Les véritables Prétieufes, Comédie. *Par.* Ribou, 1660. = Les Prétieufes Ridicules, Comédie en vers, par SOMAIZE. *Paris*, Ribou, 1660. = Le procès des Prétieufes, en vers burlefques, Comédie, par le même. *Paris*, Loyfon, 1660, *in-12. v. f.*

7685 Le jargon, *ou* langage de l'argot, reformé comme il eft à préfent en ufage parmi les bons pauvres, tiré & recueilli des plus fameux Argotiers de ce tems, compofé par un Pilliere de Boutanche, qui maquille et molanche en la vergne de Tours, augmenté dans le Dictionnaire des mots les plus fubftantifs de l'argot, (par Olivier MEREAU.) *Troyes*, veuve Jacq. Oudot, *in-12. v. f.*

7686 Dictionnaire des proverbes françois & des façons de parler comiques, burlefques & familieres, &c.

[redacted]

Thierry : plus, un traicté d'aulcuns mots appartenants à la Vénérie, pris du second livre de la Philologie de Bude ; aussi y a aucuns mots & manieres de parler appartenans à la fauconnerie ou volerie, *Paris*, Jeh. Macé, 1564, *in-fol. v. f.*

7691 Essais d'un Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, & les termes de toutes les sciences & des arts, recueillis par Ant. Furetiere, *Amsterd.* des Bordes, 1685, *in-12. v. f.*

7692 Dictionnaire universel, par le même, augmenté par Basnage de Beauval. *La Haye*, Leers, 1701, 3 *vol. in-fol. v. f.*

7693 Remarques critiques sur le *Dictionnaire universel, publié par Basnage de Beauval, & Huet, Ministre réformé ;* & réponse aux *Reflexions de le Clerc*, par les Auteurs du Journal de Trévoux. *Paris*, Boudot, 1702, *in-12. v. f. d. s. t.*

7694 Le même Diction. universel, franç. & latin, contenant la signification & la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens usages, que des termes propres de chaque état & de chaque profession, avec des remarques d'érudition & de critique (par les Jésuites), connu vulgairement sous le nom de Trévoux. *Paris*, veuve Gandouin, 1752, 7 *vol. in-fol. v. m.*

7695 Dictionnaire franç. & latin, par Pierre Danet. *Paris*, veuve Thiboust, 1700, *in-4. v. f.*

7696 Dictionnaire universel, françois-latin, tiré des meilleurs Auteurs, par le P. le Brun. *Paris*, Barbou, 1770, *in-4. v. f.*

7697 Dictionnaire universel, franç. latin, par M. M. Lallemant. *Paris*, Barbou, 1768, *in-8. v. m.*

7698 Miroir de l'art & de la nature, en franç. latin & allemand, qui représente par des planches presque tous les Ouvrages de l'art & de la nature, des sciences & des métiers, par Janius de Francqueville. *Paris*, 1691, *in-8. fig. v. m.*

*Recueil d'Ecrits concernant les démêlés entre Furetiere & l'Académie Françoise.*

7699 Trois factums pour Antoine FURETIERE, contre quelques-uns de l'Académie Franç. *Amsterd.* des Bordes, 1685 *& suiv.* = Plan & dessein du Poëme allégorique & tragico-burlesque, intitulé: *les Couches de l'Académie*, par le même. *Amsterd.* Brunel, 1687, *in-12. v. br.*

7700 Troisieme factum pour Antoine FURETIERE. = Les Couches de l'Académie, *ou* Poëme allégorique & burlesque. = Les preuves par écrit des faits contenus au procès de Furetiere & de l'Acad. Franç. *Amsterd.* (*Paris*) 1688, *in-12. v. f.*

7701 Recueil des pieces du Sieur Furetiere & de MM. de l'Académie Franç. *Paris*, 1686, *in-12. v. f.*

7702 Apothéose du Dictionnaire de l'Académie & son expulsion de la Région céleste; ouvrage contenant [redacted]

étymologique des villes, rivieres, montagnes, forêts, curiosités naturelles des Gaules, de la meilleure partie de l'Espagne & de l'Italie, de la Grande-Bretagne, dont les Gaulois ont été les premiers habitans; 3°. un Dictionnaire celtique, par M. BULLET, Professeur Royal de l'Université de Besançon. *Besançon*, Cl. Jos. Daclin, 1754 & 1770, 3 *vol. in-fol. v. m.*

7707 Dictionn. françois-celtique, *ou* françois-breton, par le P. F. Grégoire DE ROSTRENEN, Capucin, *Rennes*, Jul. Vatar, 1732, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

7708 Dictionnaire de la langue bretonne, avec l'explication de plusieurs passages de l'Ecriture Sainte, & des Auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues, par D. L. LE PELLETIER, Bénédictin. *Paris*, Fr. Delaguette, 1752, *in-f. v. m.*

7709 Dictionnaire françois-breton ou françois-celtique, enrichi de thêmes, par M. L'A***. *Paris*, Babuty fils, 1756, *in*-8. *v. m.*

7710 Dictionnaire languedocien-françois, *ou* choix des mots languedociens les plus difficiles à rendre en françois, contenant un recueil des principales fautes que commettent dans la diction & dans la prononciation françoise les habitans des provinces méridionales du Royaume, connus à Paris sous le nom de gascons, avec un petit traité de prononciation & de prosodie languedocienne, par M. l'Abbé de S***. *Nismes*, Mich. Gaude, 1756, *in*-8. *v. m.*

7711 Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban-de-la-Roche, fief royal d'Alsace, par le sieur OBERLIN. *Strasbourg*, Jean-Fred. Stein, 1775, *in*-8. *v. m.*

## LANGUE ESPAGNOLE.

### *Différens Traités, Grammaires & Dictionnaires.*

7712 Del origen, y principio della lingua castellana ò romance que oi se usa en Espana, por

Bern. ALDRETE. *Roma*, Carlo Wlhetto, 1606, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

7712 * Grammaire nouvelle, eſpagnole & françoiſe, par François SOBRINO, nouvelle édition, revue & corrigée par une perſonne fort verſée dans les deux langues. *Lyon*, Pierre Bruyſet-Ponthus, 1772, *in-12. v. m.*

7713 Ortographia de la lengua caſtellana. *Madrid*, Ramirez, 1754, *in-8. v. éc.*

7714 Dictionnaire nouveau des langues françoiſe & eſpagnole, par François SOBRINO. *Bruxelles*, Foppens, 1705, 2 *tom.* 1 *vol. in-4. v. b.*

7715 Diccionario trilingue del caſtellano, baſcuence, y latin, por el Padre-Manuel DE LARRAMENDI, de la Comp. de Jeſus. *San-Sebaſtian*, Bartholomè Rieſgo y Montero, 1745, 2 *vol. in-fol. v. f. d. ſ. t.*

LANGUE ALLEMANDE.

thanael DUEZ. *Amsterdam*, Elzevir, 1664, 2 *vol. in-4. v. f.*

7722 Nouveau Dictionnaire allem.-fr. & fr.-allem. à l'usage des deux nations, nouv. éd. considérablement corrigée & augmentée. *Strasbourg*, Amand Konig, 1774, 2 *vol. in-4. v. f. d. s. t.*

## LANGUE FLAMANDE.

### *Dictionnaires.*

7723 Dictionnaire portatif françois-hollandois. *Amst.* van Eyl, 1760, *in-8. v. f.*

7724 Dictionnaire portatif flamand & françois, par Pierre MARIN. *Amst.* van Eyl, 1761, *in-8. v. f.*

## LANGUE ANGLOISE.

### *Grammaires & Dictionnaires.*

7725 An Analysis of the french orthography: or the true principles of the french pronunciation, exhibited in several easy and comprehensive schemes and tables, the brachygraphy of the french verbs, by the Chevalier DE SAUSEUIL. *London*, Edward and Ch. Dilly, 1772, 2 *vol. in-4. v. f.*

7726 Elémens de la langue angloise, *ou* Méthode pratique pour apprendre facilement cette langue, par M. SIRET. *Par.* Ruault, 1773, *in-8. v. f. d. s. t.*

7727 Méthode aisée pour prononcer & parler correctement la langue angloise, sans le secours d'aucun maître, par J. A. DUMAY. *Paris*, Mérigot l'aîné, 1774, *in-8. v. f. d. s. t.*

7728 Les Elémens de la langue angloise & françoise, développés, en forme de dialogues, où la prononciation est enseignée, & où la juste mesure de chaque syllabe est déterminée, nouvelle édition, revue, corrigée, & enrichie de plusieurs nouvelles regles & remarques, *Paris*, Pissot, 1779, *in-12. v. m.*

7729 Dictionnaire des particules angloises, précédé d'une grammaire raisonnée, ouvrage dans lequel

toutes les difficultés de la langue ſont applanies ; & où l'on trouvera tous les moyens de l'entendre & de l'écrire en peu de tems, le tout rapporté à l'uſage, par M. L. F. *Paris*, Piſſot, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7730 Etymologicon linguæ anglicanæ, auctore Steph. SKINNER. *Londini*, Roycroft, 1671, *in-fol. v. f.*

7731 Dictionnaire royal, anglois & françois, & françois & anglois, par A. BOYER. *Londres*, Brotherton, 1752, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

7732 Le même, en abrégé, avec des accents pour faciliter aux étrangers la prononciation de la langue angloiſe, douzieme édition, ſoigneuſement corrigée, & enrichie de nouvelles augmentations. *Lyon*, J. M. Bruyſet, 1768, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

7733 Nouveau Dictionnaire françois-anglois & anglois-françois, contenant la ſignification des mots, avec leurs différens uſages, les conſtructions, idiô-
[redacted]

7735 Meditationes sinicæ, in quibus : 1°. consideratur linguæ philosophicæ atque universalis natura qualis esse, aut debeat, aut possit ; 2°. lingua Sinarum mandarinica, tum in hieroglyphis, tum in monosyllabis suis, ea mente inventa ac talis esse ostenditur ; 3°. datur eorumdem hieroglyphorum, ac monosyllaborum, atque inde, characterum linguæ sinicæ omnium, quamvis innumerabilium & lectio, & intellectio, seu ars legendi & intelligendi tota, qualis Pekimi ab ipsis doctoribus Sinis traditur ; 4°. idque omne progressu à libris merè europæis, ( de Sinâ tamen ) ad libros merè sinicos, facto..... authore Stephano FOURMONT, in Regio Francorum Collegio Arabicæ Linguæ Professore Regio. *Lutetiæ Parisiorum*, Musier le pere, 1737, *in-f. v. m.*

7736 Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latinè, & cum characteribus Sinensium ; item, sinicorum Regiæ Bibliothecæ librorum catalogus, denuò, cum notitiis amplioribus & charactere sinico, editus ab eodem, &c. *Lutetiæ Parisiorum*, H. L. Guerin, &c. 1742, *in-fol. v. f.*

7737 Lettre de Pekin, sur le génie de la langue chinoise, & la nature de leur écriture symbolique, comparée avec celle des anciens Egyptiens, en réponse à celle de la Société Royale des Sciences de Londres sur le même sujet : on y a joint l'extrait de deux ouvrages nouveaux de M. de Guignes, de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres de Paris, relatifs aux mêmes matieres ; & lettres sur les caracteres chinois, par un Pere de la Compag. de Jesus, Missionnaire à Pekin, (M. AMIOT.) *Bruxell.* J. L. Boubers, 1773, *in-4. fig. v. f. d. f. t.*

7738 Dictionarium malaïco-latinum & latino-malaïcum, operâ & studio Davidis HAEX. *Romæ*, typis Sac. Cong. de propag. fide, 1631, *in-4. v. f. d. f. t.*

7739 Dictionnaire caraïbe-françois, composé par le R. P. RAYMOND, Breton. *Auxerre*, Bouquet, 1665, *in-8. v. f.*

7739 * Réflexions sur l'alphabet & sur la langue dont on se servoit autrefois à Palmyre, par M. l'Abbé BARTHELEMY. *Paris*, H. L. Guerin & L. F. de la Tour, 1754, *in-4. v. m.*

## RHÉTEURS ET ORATEURS GRECS.

### *Rhéteurs.*

7739 ** Tradott. antica dela rettorica d'ARISTOTILE, nuovamente trovata. *Padoua*, Giacomo Fabriano, (1548) *in-8. vél.*

7740 Rettorica & poetica d'ARISTOTILE, tradotte di greco in lingua vulgare fiorentina, da Bern. SEGNI. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1549, *in-4. vél.*

7741 Rettorica d'ARISTOTILE, fatta in lingua toscana dal Commendatore Annibal CARO. *Venetia*, al segno della Salamandra, 1570, *in-4. vél.*

7742 I tre libri della retorica d'ARISTOTELE, tradotti in lingua volgare, da M. Alessandro PICCO-

[redacted]

Toſcani, conformati à greci. *Firenze*, Coſimo Giunti, 1603, *in*-4. *vél.*

7748 Il medeſimo, tradotto dal greco in toſcano da Marcello ADRIANI, dato la prima volta alla luce. *Firenze*, Gaetano Albizzini, 1738, *in*-8. *baſ.*

7749 Le idee, overo forme della oratione da HERMOGENE, conſiderate & ridotte in queſta lingua per Giulio Camillo DELMINIO, Friueano, à queſte s'aggiunge l'artificio della bucolica di VIRGILIO ſpiegato dal detto Giulio Camillo, opere novamente mandate in luce da Gio Domenico SALOMONI. *Udine*, Gio. Battiſta Natolini, 1594, *in*-4. *vél.*

7750 APHTHONII Sophiſtæ, progymnaſmata partim à Rod. AGRICOLA, partim à Joh. Maria CATANÆO, latinitate donata, cum ſcholiis R. LORICHII. *Amſt.* Elzevir, 1642, *in*-12. *v. m.*

7751 Eadem. *Amſterod.* Ludovicus Elzevir, 1665, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7752 Rhetores ſelecti, videlicet, DEMETRIUS Phalereus, de elocutione; TIBERIUS, Rhetor, de ſchematibus Demoſthenis; Anonymus Sophiſta, de Rhetorica; SEVERI Alexandrini ethopœiæ, græcè & latinè; Demetrium emendavit, reliquos è manuſcriptis edidit & latinè vertit, omnes notis illuſtravit Thomas GALE. *Oxonii*, è Theatro Sheld. 1676, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7753 Sommarii di varie Retoriche, greche, latine & volgari (d'ARISTOTILE, CICERONE, DELMINIO, QUINTILIANO, HERMOGENE, DEMETRIO F lereo) diſtintamente ordinati in uno, da Gabriele ZINANO. *Reggio*, Hercol. Bartholi, 1590, *in*-8. *v. m.*

### *Orateurs Grecs.*

7754 ISOCRATIS orationes & epiſtolæ, (græcè) cum latina interpretatione Hieronimi WOLFII, ab ipſo poſtremùm recognita, editio poſtrema, mendis quibus priores ſcatebant repurgata, factâ diligenti cum variis tum græcis tum latinis exemplaribus

collatione. *Genevæ*, Samuel Chouët, 1651, 1 tom. 2 vol. *in*-8. *cart.*

7755 Panegyrica oratio, Helenæ laudatio & Busiridis item laudatio, tres ex orationibus ISOCRATIS selectissimæ, (græcè) cum latina interpretatione Hieronymi WOLFII, quibus accessit nunc primum difficultatum de partibus orationis græcæ, de syntaxi, & de accentibus explanatio. *Lutetiæ-Paris.* Franc. Pelicanus, 1633, *in*-8. *cart.*

7756 Tutte le orationi d'ISOCRATE, trad. in lingua italiana da P. CARRARIO. *Venetia*, Mic. Tramezzino, 1555, *in*-8. *vél.*

7757 Oratione d'ISOCRATE à Demonico, trad. da Madonna Chiara MATRAINI. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1556, *in*-8. *vel.*

7758 DEMOSTHENIS opera, (græcè.) *Lutetiæ*, Joan. Benenatus, 1570, *in-fol. v. f. d. f. t.*

7759 Œuvres complettes de DEMOSTHENE & d'ESCHINE, traduites en franç. avec des remarques sur

7762 Cinque orationi di DEMOSTHENE, & una di ESCHINE, tradotte di lingua greca in italiana, secondo la verità de' sentimenti. *Venetia*, Aldus, 1557, *in*-8. *vél.*

7763 Philippiques de DEMOSTHENE, avec des remarques par TOURREIL. *Paris*, Claude Barbin, 1701, *in*-4. *mar. r.*

7764 Philippiques de DEMOSTHENE & Catilinaires de CICÉRON, trad. par l'Abbé d'OLIVET, sixieme édition, revue avec soin. *Paris*, Barbou, 1771, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

7765 Le undici Filippiche di DEMOSTHENE, con una lettera di Filippo à gl' Athenieſi, dichiarate in lingua toscana per Felice FIGLIUCCI. *Roma*, Vinc. Valgrisi, 1550, *in*-8. *vél.*

7766 Le Filippiche di DEMOSTENE, con sue osservazioni, e prefazione istorica scritte dal francese nel volgare italiano dall' Abbate FELLETTI. *Venezia*, Steffano Monti, 1715, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7767 Harangues d'ESCHINE & de DEMOSTHENE, sur la Couronne, trad. du grec par M. l'Abbé MILLOT. *Lyon*, Duplain, 1764, *in*-12. *v. m.*

7768 Due orationi, l'una di ESCHINE contra di Tesifonte, l'altra di DEMOSTHENE à sua difesa, di greco in volgare nuovamente tradotte per un Gentilhuomo Firentino. *Vinegia*, Figliuoli di Aldo, 1554, *in*-8. *v. f.*

7769 DIONIS Chrysostomi orationes LXXX, (græcè & latinè) cum vetustis codicibus collatæ, PHOTII excerptis, SYNESIIque censura illustratæ, ex interpretatione Thomæ NAGEORGI, recognita & emendata Fed. MORELLI opera, cum Is. CASAUBONI diatriba, & ejusdem MORELLI scholiis animadv. & conjectaneis. *Lutetiæ*, Cl. Morellus, 1604, *in-fol. gr. pap. v. f.*

7770 Oratorum veterum orationes, ÆSCHINIS, LYSIÆ, ANDOCIDIS, ISÆI, DINARCHI, ANTIPHONTIS, LYCURGI, HERODIS & aliorum, græcè,

cum interpretatione lat. quarundam, edente Henr. Stephano. *Parisiis*, Henr. Steph. 1575, *in-fol. v. f. d. s. t.* (Editio nitida & præstans.)

7771 Oratorum græcorum, (Demosthenis, Eschinis, Dinarchi, Lysiæ, Isæi, Antiphontis, Lesbonactis, Herodis Attici, Antisthenis, Alcidamentis, Gorgiæ,) quæ supersunt monumenta ingenii, è bonis libris à se emendata, materia critica, commentariis integris, Hieron. Wolfii, Jo. Taylori, Jerem. Marklandi, aliorum & suis, edidit Joan. Jacobus Reiske. *Lipsiæ*, W. G. Sommerus, 1770 & 1775, 12 *v. in-8. v. f. d. s. t.*

## Latins anciens.

### *Rhéteurs.*

7772 M. Tullii Ciceronis Rhetoricorum libri IV, ad Herennium. Item, de Inventione, libri duo.

7778 Traduction du traité de l'Orateur de CICÉRON, par l'Abbé COLIN. *Par.* Debure, 1737, *in*-12. *v. f.*

7779 Il dialogo del Oratore di CICERONE, trad. per Lod. DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1547, *in*-8. *vél.*

7780 Adr. TURNEBI, Philosophiæ Professoris Regii, explicatio loci Ciceroniani, in quo tractantur Joci, libro II de Orat., editio secunda. *Lutetiæ*, Federicus Morellus, 1594, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

7781 Il dialogo della partitione oratoria di Marco Tullio CICERONE, tirato in tavole da Oratio TOSCANELLA. *Vinegia*, Giol. de Ferrari, 1568, *in*-4. *vél.*

7782 Retorica di Brunetto LATINI, in volgar fiorentino. *Roma*, Valerio Dorico & Luigi Fratelli, 1546, *in*-4. *cart.*

Ce livre est une version du premier Livre de Cicéron, *de Inventione.*

7783 M. Fabii QUINTILIANI institutiones oratoriæ, ac declamationes, cujus cujus sint, summa accuratione & doctissimorum judicio, ex codicum veterum collatione recognitæ, quibus addi possunt impressi in utrasque commentarii : & Petri MOSELLANI in septem institutionum libros annotationes saneque literatæ. (*Parisiis*) Jodocus-Badius Ascensius & Joannes Roigny, 1533, *in-fol. cart.*

7784 Ejusdem institutionum oratoriarum libri duodecim, accesserunt declamationes, cum TURNEBI, CAMERARII, PAREI, GRONOVII & aliorum notis. *Lugduni-Batavorum*, Hackius, 1665, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

7785 QUINTILIEN de l'institution de l'Orateur, trad. par l'Abbé GEDOYN. *Par.* Dupuis, 1718, *in*-4. *v. f.*

7786 La même traduction. *Paris*, Bailly, 1769 & 1770, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

7787 L'institutioni oratorie di Marco Fabio QUINTILIANO, Retore famosissimo, tradotte da Oratio TOSCANELLA. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1566, *in*-4. *vél.*

7788 Gulielmi PHILANDRI, Castilionei, castigationes in institutiones M. Fab. QUINTILIANI. *Lugduni*, Gryphius, 1535, *in-8. v. f. d. s. t.*

7789 Dissertatio de antiquis QUINTILIANI editionibus, autore Michaele MAITTAIRIO, *sans frontisp.* (1719) *in-4. cart.*

7790 Antiqui Rhetores latini, recognovit, & notis auxit Claudius CAPPERONNERIUS, *Argentorati*, Bauerus, 1756, *in-4. v. m.*

### *Orateurs latins anciens.*

7791 M. Tullii CICERONIS opera omnia, cum GRUTERI & selectis variorum notis, accurante C. SCHREVELIO. *Amstelodami*, Ludov. & Dan. Elzevirii, 1661, 4 *tom.* 2 *vol. in-4. v. br.*

7792 Œuvres de CICÉRON, de la trad. de DU RYER, *Paris*, 1670, 12 *vol. in-12. v. br.*

7793 Eiusdem CICERONIS orationes ex recensione J. G.

da Giof. TRAMEZZINO. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1554, *in*-8. *vél.*

7798 Oraisons choisies de CICÉRON, traduction revue par M. DE WAILLY, avec le latin à côté, sur l'édition de M. l'Abbé LALLEMAND, & avec des notes. *Paris*, J. Barbou, 1772, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. s. tr.*

7799 Marci Tullii CICERONIS fragmenta, cum And. PATRICII Striceconis adnotationibus ex secunda edit. *Venetiis*, Jordanus Ziletus, 1565, *in*-4. *v. f.*

7800 P. VICTORII explicationes suarum in CICERONEM castigationum. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1552, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7801 Joach. CAMERARII in CICERONEM annotationes. = Scholia Pauli MANUTII, quibus CICERONIS philosophia partim corrigitur, partim explicatur. = Hier. FERRARII emendationes in Philippicas CICERONIS. *Lugd.* Seb. Gryphius, 1552, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7802 Pensées de CICÉRON, par l'Abbé D'OLIVET. *Paris*, Coignard, 1744, *in*-12. *v. f.*

7803 Les mêmes. *Paris*, Barbou, 1764, *in*-12. *v. m.*

7804 Sebastiani CORRADI quæstura, partes duæ, quarum altera de Ciceronis vita & libris, item de cæteris Ciceronibus agit, altera Ciceronis libros permultis locis emendat, nunquam antea extra Italiam edita à Jo. Aug. ERNESTI. *Lipsiæ*, Joan. Wendlerus, 1754, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7805 Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits & des monumens de son siecle, trad. de l'angl. de MIDDLETON, par l'Abbé PRÉVÔT. *Paris*, Didot, 1743, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

7806 Histoire de Cicéron, avec des remarques hist. & critiques, par MORABIN. *Paris*, Didot le jeune, 1763, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

7807 Les controverses de SENEQUE, Pere de Seneque le Philosophe, par DE LESFARGUES. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1656, *in-fol. v. br.*

7808 C. PLINII Panegyricus Trajano dictus, cum annotationibus antehac ineditis Dom. BAUDII, iis accedunt commentarius Justi LIPSII, integræ notæ Joan. LIVINÆI, Jani GRUTERI, Conradi RITTERSHUSII, ac selectæ variorum. *Lugduni-Batav.* Hackius, 1675, *in-8. v. f. d. f. tr.*

7809 Panégyrique de Trajan, par PLINE le jeune, de la traduction de l'Abbé ESPRIT. *Paris*, le Petit, 1677, *in-12. v. br.*

7810 Panegyrici veteres, interpretatione & notis illustravit Jacobus DE LA BAUNE, Soc. Jesu, ad usum Delphini. *Parisiis*, Simon Benard, 1676, *in-4. v. br.*

## LATINS MODERNES.

### *Rhéteurs & Orateurs.*

7811 Nicolai BERALDI Aurelii dialogus, quo rationes quædam explicantur, quibus dicendi ex tempore facultas parari potest, deque ipsa dicendi ex

Lipſienſi, 1631, VII Id. Septemb. Cæſareano exercitu, ſolenne iteratò celebratum ab A. BUCHNERO, Poëſ. & Eloquentiæ Profeſſ. in Wittenb. Acad. (oratio gratulatoria). *Lugd. Batav.* Jac. Mareus, 1634.=Memoria luctuoſa Guſtavi-Adolphi magni, Suecorum &c. Regis, qui pro religione, patria, & Germaniæ libertate fortiſſimè pugnans, occubuit in prælio Lutzenſi, VI Nov. 1632, celebrata Stockolmiæ, anno 1634, à Gab. DE LA GARDIE. *Holmiæ*, Heinricus Cæſar, 1635. = Gabrielis DE LA GARDIE, oratiuncula de Academia Ubſalienſi, quam recitavit Ubſaliæ in collegio Guſtaviano, anno 1635, cùm publicè profeſſorum diſciplinæ ſe traderet. *Ubſaliæ*, Eſchillus Matthiæ, 1635. = Everriculum diſcordiæ, ſive pacis quærimonia novantiqua elegiaco ſchemate adornata, à Theocrito GRATIANO, 1634. = Caſparis BARLÆI Briſacum capta, (verſibus) ſive panegyris dicta Bernhardo, principi Saxoniæ, &c. & in Germania ſummo præfecto. *Amſt.* Joh. & Corn. Blaeu, 1639. = Luſus poeticus de origine Amſtelodamenſis Reipublicæ, & de victoria navali fœderatæ Belgicæ ductu Martini-Heriberti Trompii, Franciſci VOSSII Carmen. *Amſt.* J. & Corn. Blaeu, 1640, *in fol. cart.*

7816 Joh. Georgii GRÆVII, orationes quas Ultrajecti habuit. *Lugd.-Batav.* J. du Vivier, 1717, *in-8. v. br.*

7817 Joannis Burchardi MENCKENII orationes academicæ, maximam partem literariæ, edidit & præfatus eſt Fridericus Otto MENCKENIUS, Jo. Burch. fil. *Lipſiæ*, Jo. Chr. Martini, 1734, *in-8. v. f.*

7818 Oratio de ſententia Chriſtianiſſimi Regis, ſcripta ad univerſos viros, & ſacri imperii ordines Spiræ conventum agentes. *Pariſiis*, Robert. Stephanus, 1544, *in-4. cart.*

7819 Eadem. *Pariſiis*, Robertus Stephanus, 1544, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

Il y a encore cinq autres pieces dans ce Volume, ſavoir;

I. Adv. Jacobi Omphalii maledicta. II. La verfion franç. de la piece qui eft à la tête du vol. III. La verfion franç. de celle contre Omphalius. IV. Refponfe à une Epiftre envoyée de Spire. V. Aultre Epiftre des chofes faictes puis quatre ans en l'Europe.

7820 Oraifon efcripte fuyvant l'intention du Roy tréschretien, à tous les eftas du Sainct-Empire, affemblez en la ville de Spire. *Paris*, Robert Eftienne, 1544, *in*-4. *cart.*

7821 Ad S. D. N. Alexandrum VI, Pontificem Maximum, Petri de VICENTIA, Epifc. Cefenn. Relatio habita coram S. fua in confiftorio fecreto fup. falfis brevibus apticis confectis, per Bartholomeum Floridum, tunc Archiepifcopum Cufentinum, ac ejufdem D. N. Pape Secretarium. *Romæ*, Eucharius Silber aliàs Franck, 1497. = Bulla in cœna Domini, (circà 1499) *in*-4. *cart.*

7822 Oratio qua oftenditur quale effe deberet Collegium Profefforum Regiorum, ut fit perfectum

1602, cum servata Ostenda, capta Gravia, exercitu hostium fracto & dissipato, gaudium, gloria, securitas firmior Patriæ communi partæ fuêre. *Arnhemii Geldriæ*, J. Janssonius, 1603, *in-8. v. m.*

7827 Harangue panegyrique à l'honneur de Christine, Reyne de Suede, trad. du latin de J. FREINSHEMIUS, par Jonas HAMBRÆUS. *Paris*, P. des Hayes, 1655, *in-24. v. m.*

7828 Varia Opuscula Funebria. *Romæ*, 1519 *in-4. v. f. d. f. t.*

Ce titre est factice; le vol. sur lequel on le lit, est composé de différentes Oraisons funebres & autres pieces imprimées en différens lieux & en différentes années. Il contient: Raphaelis Brandolini LIPPI junioris oratio de obitu Guill. Perrerii, Romæ habita, anno 1500. *Romæ*, Joan. Beplinus. ═ Oratio Ant. GERALDI, in obitum Ferdinandi Regis, & Helisabet, Reginæ Hispaniæ, habita Romæ, anno 1486. ═ Oratio Ant. LULLII, habita Romæ, in funere Card. Matisconensis, anno 1484. ═ Oratio in funere Frider. III, Romanorum Imperatoris, Viennæ habita, per Bernh. PERGER. ═ LEONELLI, Episc. Concordiensis, oratio habita Romæ in funere Innocentii Papæ VIII, anno 1492. ═ Oratio in funere Card. Spoletani. ═ Orat. funebris habita Romæ in exequiis Gasparis de Silinon, anno 1517. ═ Oratio in funere Leonardi de Robore, habita à FRANCISCO, Episc. Cauriensi. ═ Oratio funebris, per JOHAN. ANT., Episcopum, in exequiis Card. Tornacensis, habita Romæ, anno 1483. ═ Sexti RUFFI, de historia romana libellus. *Romæ*, Eucharius Silber, aliàs Franck, 1491. ═ SIBEGNII, Episc. Modrusiensis, de Corvatiæ desolatione oratio, habita Romæ, 1516. ═ Memoratu apprime digna in adventu Caroli, Francorum Regis, in Italiam, per Jo. Franc. ARCUANTEM, Sutrinum Jurèconsf. & Hieron. Amphionium ARCUANTEM, filium, (prosa & versibus.) *Romæ*, Steph. Guillereti & Hercules Nani Consortii, 1514. ═ Christoph. LONGOLII, perduellionis rei defensio. *Romæ*, Steph. Guillereti, 1519.

7829 Oratio Jo.-Jacobi CROTTI, Jureconsulti Cremonensis, qua deflet Nicolaum Lucaruz, oratorem facundissimum. *Papiæ*, per Jac. de Burgo Franco, Magnifico D. Augustino Galarato urbis prætore existente, anno salutiferi partus, M. D. XVIII. XVIII, Calendas Martii, *in-4. goth. cart.*

7830 Claudii Marleti, Divionensis, orationes duæ, Valentiæ habitæ, una in laudem divi Sebastiani, altera in funere generosissimi adolescentis, Antonii Palmerii, ex tempore recitata. *Lugduni*, Seb. Gryphius Germ. 1528, *in-4. cart.*

7831 In obitum incomparabilis Margaritæ, illustrissimæ Navarrorum Reginæ, oratio funebris, per Carolum Sanctomarthanum, ejusdem Reginæ (dum illa viveret) apud Alenconienses consiliarium, & supplicum libellorum magistrum, accessère eruditorum aliquot virorum ejusdem reginæ epitaphia. *Paris.* Reginaldus Calderius, & Claudius ejus filius, 1550, *in-4. cart.*

7832 Orationes duæ funebres Jo. Sambuci, Turnaviensis Pannonii, cum doctissimorum ætatis nostræ virorum epistolis, ejusdem argumenti, atque epigrammatis græcis & latinis. *Paris.* Ægidius Gorbinus, 1561, *in-8. v. f. d. f. t.*

[redacted]

rum : effigies item ac monumentum Scaligeri, & principum Veronensium æri incisa. *Antuerpiæ*, Raphelingius, 1609, *in*-4. *cart.*

7836 Thomæ BARTHOLINI oratio in obitum nobilissimi viri Johannis Mulenii, Georgii fil. publicè in Academia Hafniensi, 16 Sept. dicta. *Hafniæ*, Matthias Godicchenius, 1669, *in*-4. *v. f.*

7837 Nardini DALMATE oratio de utilitate scolastica in Pamiarum civitate habita ; ejusdem sylva in urbis Tolosæ laudem, (*sans date, goth.*) *in*-4. *cart.*

7838 Marcelli VIRGILII, de militiæ laudibus oratio Florentiæ dicta apud inclytam Basileam. *Basileæ*, Jo. Frobenius, 1518, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

7839 Joannis PORTESII oratio de laudibus Medicinæ, habita Lutetiæ in Schola Medicorum, 1548. *Parisiis*, Martinus juvenis, 1550, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7840 Richardi MEAD, Med. Doct. Londin. oratio anniversaria Harveiana, in theatro Regii Medicorum Londinensium Collegii habita, anno 1723 ; adjecta est dissertatio de nummis quibusdam à Smyrnæis in Medicorum honorem percussis. Ex Officinâ Boutesteiniana, 1725, *in*-8. *fig. v. m.*

7841 Caroli LINNÆI, Med. & Botanic., oratio de telluris habitabilis incremento, & Andreæ Celsii Astron. Prof. Reg. oratio de mutationibus generalioribus quæ in superficie corporum cœlestium contingunt. *Lugduni-Batav.* Cornelius Haak, 1744, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7842 De origine, caussis, typo & ceremoniis illius ritûs, qui vulgo in scholis depositio appellatur, oratio Johannis DINCKELII, additum est judicium Martini Lutheri, de hoc ritu. (*Francof.*, in officinâ Paltheriana, 1607,) *in*-8. *cart.*

7843 Joan. Hild. WITHOFII oratio de Thelchinibus, antiquissimo totius terrarum orbis populo, accedunt emendationes quorundam deploratissimorum Callimachi & Catulli locorum, quæ huic orationi

ansam dederunt. *Duisburgi ad Rhenum*, Joannes Ovenius, 1737, *in*-4. *v. f.*

7844 F. PARENTII oratio de regia professione sua, habita, die XX Decembris, in aula Cameracensi, quæ inter alia de animæ ratione ex philosophorum veterum sententiâ nonnulla disseruit, & cui etiam brevis in quosdam διαβόλους epistola præmissa. *Par.* Steph. Prevosteau, 1595, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7845 Scipionis CARTEROMACHI, Pistoriensis, oratio de laudibus literarum græcarum. *Basileæ*, Joannes Frobenius, 1517, *in*-4. *v. f. d. s. t.* (frontispice gravé en bois.)

7846 Jul. Cæs. SCALIGERI, adversùs Desid. Erasmum orationes duæ, eloquentiæ romanæ vindices, unà cum ejusdem epistolis & opusculis, quibus accedunt problemata Gelliana. *Tolosæ*, Bosc, 1621, *in*-4. *v. f.*

7847 Oraison de Pierre PASCHAL, prononcée au Sénat de Venise, contre les meurtriers de l'Archidiacre de Mauleon, trad. de latin en françois par

7853 L'Art de parler, (par le P. LAMY,) *Paris*, Pralard, 1676, *in-12. v. f. d. f. t.*

7854 L'Art de bien parler & de bien écrire en franç. par M. BEAUVAIS. *Par.* Valade, 1773, *in-12. v. f. d. f. t.*

7855 L'Art de parler, réduit en principes, *ou* Préceptes abrégés de rhétorique, avec des exemples choisis, pour former l'esprit & le cœur de la jeunesse de l'un & de l'autre sexe. *Paris*, veuve Savoye, 1777, *in-12. v. m.*

7856 Précis des loix du goût, *ou* Rhétorique raisonnée. *Paris*, Laporte, 1777, *in-12. v. m.*

7857 Lettre critique sur l'éloquence & sur la poésie. *Caen*, Godes, 1703, *in-12. v. br.*

7858 Dialogues sur l'éloquence, par Fr. DE SALIGNAC DE LA MOTTE DE FÉNÉLON. *Paris*, Estienne, 1718, *in-12. v. br.*

7859 Réflexions sur la rhétorique & sur la poétique; dialogues sur l'éloquence, par le même. *Amsterd.* Bernard, 1730, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

7860 Le Triomphe de l'éloquence, par Mad. DE GOMEZ. *Paris*, Leclerc, 1730, *in-12. v. f. d. f. t.*

7861 Les Beaux Arts réduits à un même principe, par l'Abbé BATTEUX. *Par.* Durand, 1746, *in-8. v. f.*

7862 Théorie des sentimens agréables, par L'EVÊQUE DE POUILLY. *Paris*, David jeune, 1749, *in-8. v. m.*

7863 L'Art Oratoire, réduit en exemples, par DE GERARD DE BENAT. *Marseille*, Mossy, 1760, 4 *vol. in-12. v. m.*

7864 Essai sur le Beau, par le P. ANDRÉ. *Paris*, Ganeau, 1763, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

7865 Recherches philos. sur l'origine des idées que nous avons du beau & du sublime, traduites de l'ang. de BURKE, par l'Abbé D. F. *Paris*, Hochereau, 1765, 2 *vol. in-8. v. m.*

7866 De l'éloquence du Barreau, par M. GIN. *Paris*, Hérissant, 1767, *in-12. v. m.*

7867 Accessoire au Parnasse, *ou* nouvelle Méthode

pour former l'eſprit & le goût. *Paris*, Leſclapart, 1769, *in*-12. *v. m.*

7868 L'Art de peindre à l'eſprit, par D. SENSARIC, ſeconde édit. revue & corrigée par M. DE WAILLY. *Paris*, Lottin l'aîné, 1770, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

7869 Eſſai ſur le récit, *ou* entretiens ſur la maniere de raconter, par M. l'Abbé BERARDIER DE BATAUT, ancien Profeſſeur d'Eloquence en l'Univerſité de Paris. *Paris*, Ch. P. Berton, 1776, *in*-12. *v. f.*

7870 Eſſai ſur l'éloquence de la chaire, ſeconde édit. revue, corrigée & conſidérablement augm. par M. l'Abbé DE BESPLAS. *Paris*, freres Debure, 1778, *in*-12. *v. m.*

7871 Conſidérations philoſophiques ſur l'action de l'Orateur, précédées de recherches ſur la mémoire. *Caen*, J. Manoury fils aîné, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

### *Orateurs François.*

[redacted]

oraifons funebres, mandemens & pieces académiq. *Paris*, Cl. Fr. Simon, 1745, *in-4. gr. pap. m. r. l. r.*

7878 Œuvres de M. DE NESMOND, Archevêque de Touloufe. *Paris*, Durand, 1754, *in-12. v. m.*

7879 Panégyrique de S. Louis, prononcé le 25 Août 1772, par M. l'Abbé MAURY. *Paris*, Le Jay, 1772, *in-8. gr. pap. v. m.*

7880 Autre, par M. DE GÉRY, Chanoine régulier, de la Cong. de France. *Châlons*, Seneuze, 1777, *in-4. br.*

*Félicitations, Complimens & Panégyriques.*

7881 Panégyrique, *ou* oraifon de louange, au Roy Charles VIIII, (par Loys LE CARON.) *Paris*, Robert Eftienne, 1566, *in-8. v. f. d. f. t.*

7882 Eloge de Louis XII, Pere du Peuple, par M. l'Abbé CORDIER de Saint-Firmin. *Paris*, Valleyre l'aîné, 1778, *in-8. v. m.*

7883 Eloge hiftorique de Henri IV, Roi de France & de Navarre, par M. L. B. D. N. P. *Paris*, Lacombe, 1776, *in-8. cart.*

7884 Panégyrique à Monfeigneur le Comte de Harcourt, de fes victoires d'Italie. *Paris*, Pierre Menard, 1643, *in-4. cart.*

7885 L'Advocat chrétien, adreffé à l'Archev. d'Ambrun, Evêque de Metz, Miniftre d'Eftat du Roy Très-Chreftien, (au fujet de la harangue qu'il a faite au Roy, (Louis XIV) à fon paffage vers l'Alface le 30 Juillet 1673.) *Strafbourg*, 1674, *in-12. v. f. d. f. t.*

7886 Panégyriques & harangues à la louange du Roy, prononcez dans l'Académie Françoife en diverfes occafions. *Paris*, Pierre le Petit, 1680, *in-8. v. br.*

7887 Panégyrique du Roy, où les expéditions mémorables de Sa Majefté fe trouvent pleinement autorifées par l'exemple des Héros de l'Ecriture, par BASTIDE. *Paris*, 1692, *in-12. v. f.*

7888 Panégyrique du Roy, par le P. And. Fr. DE TOURNON, Capuc. *Par.* Muguet, 1693, *in-12. v. f. d. f. t.*

7889 Discours à la louange de Louis XV & de Louis XVI, fondé à Perpignan, & prononcé tous les ans par le Recteur. (*Paris*) 1778, *in-4. cart.*

7890 Eloge de Louis le Bien-Aimé, lu à Besançon, par M. l'Abbé TALBERT. *Besançon*, Fantet, 1775, *in-8. cart.*

7891 Eloge de Monseigneur le Dauphin, Pere de Louis XVI. *Paris*, Moutard, 1779, *in-8. v. m.*

7892 Eloge de Philippe d'Orléans, Régent pendant la minorité de Louis XV, discours qui a remporté le prix de l'Académie de Ville-Franche en Beaujolois en 1777, par M. l'Abbé TALBERT, Chanoine de Besançon. *Besançon*, Charmet, *in-8. v. m.*

7893 Eloge de Nicolas de Catinat, Maréchal de France, discours qui a obtenu le second accessit au jugement de l'Académie Françoise en 1775, par M. l'Abbé D'ESPAGNAC. *Paris*, Demonville, 1775, *in-8. cart.*

du prix proposé par l'Académie Françoise en 1777, pour le meilleur éloge du Chancelier de l'Hospital. *Paris*, (*Neufchâtel*) 1778, *in-12. v. f. d. f. tr.* (Ce volume contient quatre éloges.)

7901 Eloge de Socrate, prononcé dans une Société de Philanthropes. *Yverdon*, Société Typographique, 1777, *in-8. v. m.*

7902 Eloge de Pierre Pithou, célebre Jurisconsulte du seizieme siecle, lu en 1777, dans une assemblée d'Avocats, par M. l'Abbé BRIQUET DE LAVAUX, Avocat au Parlem. *Paris*, 1778, *in-8. v. m.*

7903 Eloge de Richard Méad, *Paris*, Clément, 1755, *in-12. v. f. d. f. t.*

7904 Eloge historique de M. Quesnay, par M. le Comte d'A***, (d'Abon.) *Paris*, Didot, 1775, *in-8. v. f. d. f. t.*

7905 Eloge historique de Théophile de Bordeu, par M. ROUSSEL, Médecin de l'Université de Montpellier. *Paris*, Ruault, 1778, *in-8. v. m.*

7906 Eloge historique d'Albert DE HALLER, Médecin du Roi de la Grande-Bretagne, &c. avec un catalogue complet de ses œuvres, par un Anonyme, *Geneve*, Isaac Bardin, 1778, *in-8. v. m.*

7907 Autre, lu dans une assemblée publique de la Société économique de Berne, en 1778, par M. V. B. TSCHARNER, trad. de l'allem. *Berne*, Soc. Typog. 1778, *in-8. v. m.*

7908 Eloge de Gui du Faur de Pibrac, discours qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie des Jeux-Floraux, à Toulouse en 1778, par M. l'Abbé CALVEL. *Paris*, Mérigot le jeune, 1778, *in-8. v. m.*

7909 Eloge de la Fontaine, ouvrage qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Marseille, le 25 d'Août 1774, par M. DE CHAMFORT. *Paris*, Ruault, 1774, *in-8. cart.*

7910 Autre, qui a concouru pour le prix de l'Académie de Marseille, en 1774, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Lacombe, 1774, *in-8. cart.*

7911 Eloge de M. de Voltaire, par M. Palissot. *Paris*, Jean-François Baſtien, 1778, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

7912 Eloge de Madame la Marquiſe de Sévigné, qui a remporté le prix à l'Académie de Marſeille en l'année 1777, (par Madame la Préſidente Brisson.) *Paris*, veuve Méquignon & fils, 1778, *in-12. v. m.*

7913 Eloge de Nicolas Sahlgren, par M. l'Abbé du Val Pyrau, *in-4. br.*

*Oraiſons funebres.*

7914 Oraiſon funebre du Pape Clément XIV, (Ganganelli) prononcée par M. l'Abbé Simon Mattzell, ancien Membre de la Société de Jeſus, à Fribourg en Suiſſe, le 15 Novembre 1774, traduite de l'allemand ſur l'original imprimé par M. de Fontallard. *Paris*, veuve Deſaint, 1775, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

7915 Oraiſon funebre pour l'Eveſque de Bazas, prononcée le 24 Novembre 1645, par Ant. Godeau,

l'aultre à Sainct-Denis en France. *Paris*, Robert Estienne, 1559, *in*-4. *cart.*

7920 Discours funebre sur le trépas de Henry-le-Grand, par le Sieur DE CHAULMONT. *Paris*, Chevalier, 1610, *in*-8. *v. f.*

7921 Discours des funérailles de Henry-le-Grand, Roy de France & de Navarre, faictes par Monseigneur DE TOURNON, en sa ville les 28, 29, 30 Juillet 1610; ensemble l'oraison funebre dite au mesme lieu, par le R. P. Jean ARNOUX, de la Compagnie de Jesus. *Tournon*, Claude Michel, 1610, *in* 4. *v. f.*

7922 Discours funebre sur la mort de Henry-le-Grand, par P. FÉNOLLIER, Evêq. de Montpellier. *Paris*, Thierry, 1610, *in*-8. *v. m.*

7923 Recueil d'oraisons funebres de Henry-le-Grand, en latin & en françois. *Paris*, Chevalier, 1611, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7924 Autre recueil, par G. DUPEYRAT. *Paris*, Rob. Estienne, 1611, *in*-8. *v. f.*

7925 Discours funebre, panégyriq. & hist. sur la vie & vertus, la maladie & la mort de Louys le-Juste, par Ch. Franç. D'ABRA DE RACONIS, Evêque de Lavaur. *Paris*, Talon, 1643, *in*-8. *vél.*

7926 Oraison funebre de Louis XV, prononcée dans l'Eglise de Notre-Dame de Paris, par M. DE LA LUZERNE, Evêque de Langres. *Paris*, Guill. Desprez, 1774, *in*-4. *cart.*

7927 Descript. du catafalque & du cénotaphe érigés dans l'Eglise de Paris, le 7 Septembre 1774, pour Louis XV. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1774, *in*-4. *cart.*

7928 Oraison funebre de Louis XV, prononcée dans l'Eglise de Saint Denis, le 27 Juillet 1774, par Messire Jean-Bapt.-Charles-Marie DE BEAUVAIS, Evêque de Senez. *Paris*, Guillaume Desprez, 1774, *in* 4. *cart.*

7929 Autre, prononcée dans la Chapelle du Louvre, le 30 Juillet 1774, par M. l'Abbé DE BOISMONT,

de l'Académie Françoise. *Paris*, Demonville, 1774, *in-4. cart.*

7930 Autre, prononcée dans la Chapelle de l'Ecole Royale-Militaire, le 27 Septembre 1774, par M. Mathias PONCET DE LA RIVIERE, ancien Evêque de Troyes. *Paris*, Guill. Desprez, 1774, *in-4. cart.*

7931 Autre, prononcée au College Royal, par M. Jean-François VAUVILLIERS. *Paris*, Phil. D. Pierres, 1774, *in-4. cart.*

7932 Autre, prononcée le 10 Juin 1774, dans l'Eglise de S. Martin d'Epernay, par M. DE GERY, Chanoine regulier de la Congrég. de France. *Paris*, Ph. D. Pierres, 1774, *in 4. cart.*

7933 Autre, prononcée dans l'Eglise de Lyon, le 15 Juillet 1774, par M. l'Abbé DE MARNESIA. *Lyon*, Aimé de la Roche, 1774, *in-4. cart.*

7934 Autre, prononcée au service fait dans l'Eglise de l'Hôpital Général de la Charité de Lyon, le 3 Août [redacted]

7940 Oraiſon panégyrique pleine de conſolation, pour Claude de Lorraine, Duc de Guyſe, par F. Pierre DORÉ, avec la doulce muſique Davidique ouye au Cantiq. 125, *In convertendo Dominus*; item, un remede ſalutaire contre les ſcrupules de conſcience, par le même. *Paris*, de Broully, 1550, *in*-8. *mar. bl.*

7941 L'oraiſon funebre déclarative des geſtes, mœurs, vie & trépas de Claude de Lorraine, Duc de Guyſe, & d'Aumalle, Pair de France, &c. par Maiſtre Claude GUILLIAULD, Docteur en Théologie. *Paris*, Dallier, 1550, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

7942 Oraiſon funebre de François de Lorraine, Duc de Guyſe, faite à Rome par Julius POGIANUS, en latin & en françois. *Reims*, de Foigny, 1563, *in*-16. *v. f. d. ſ. t.*

7943 Les tombeaux & diſcours des faits & déplorable mort du Prince Claude de Lorraine, Duc d'Aumale, grand Veneur de France, occis ès guerres civiles, meuës pour le fait de la religion depuis l'an 1562 juſqu'à préſent, par J. HELVIS de Beauvoiſis. *Paris*, Dupré, 1568, *in*-8. *m. r.*

7944 Oraiſon funebre d'Euſtache de Conflans, Vicomte d'Auchy, par F. M. PONCET. *Paris*, Sonnius, 1574, *in*-8. *v. m.*

7945 Oraiſon & harangue funebre à l'imitation des Anciens, pour deux Chevaliers, l'un le Seigneur du Biés, Maréchal de France, l'autre le Seigneur de Vervin, Jacq. de Coucy ſon gendre, Gouverneurs de Boulogne, en mémoire de leurs héroiques vertus & témoignage de leur innocence, faicte au jour que la déclaration d'icelle fut publiée, de l'ordonnance du Roi, par Frere Jean FALVEL, *Paris*, Jean de Laſtre, 1578, *in*-4. *cart.*

7946 Sermon funebre aux cérémonies de la ſépulture de Charles de Lorraine, Duc de Mayenne, (par le P. GONTEL, Jéſuite.) *Paris*, Chappelet, 1612, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

E 4

7947 Le bouclier d'honneur où sont représentés les beaux faits de Louis de Berton, Seigneur de Crillon, par François BENING, Jésuite, avec quelques vers sur le même. *Avignon*, Bramereau, 1616, *in*-8. *v. f.*

7948 Le même. *Paris*, Desprez, 1759, *in*-12. *v. m.*

7949 Oraison funebre du Maréchal de Schomberg, par Pierre DE BERTIER. *Tolose*, Colomiez, 1633, *in*-8. *v. m.*

7950 Oraison funebre du Prince Louis d'Orléans, Duc d'Orléans, premier Prince du Sang, par le P. BERNARD, Chanoine régulier. *Paris*, P. G. Simon, 1752. = Oraison funebre de Madame Anne-Henriette de France, par M. Matthias PONCET DE LA RIVIERE. *Paris*, Guillaume Desprez, 1752, *in*-4. *gr. pap. d'Holl. mar. noir.*

7951 Oraison funebre de Louis-Nic.-Victor de Félix, Comte du Muy, Maréchal de France, Ministre de la Guerre, prononcée aux Invalides le 24 Avril 1776, par Messire Jean-Bapt.-Ch.-Marie DE BEAUVAIS,

ſes funérailles le 26 de Janvier l'an 1640, par F. Chérubin DE MARCIGNY, Mineur Recollect. *Lyon*, Jean-Aymé Candy, 1640, *in-4. cart.*

7957 Diſcours funebre ſur le treſpas de M. Nicolas Lefebvre, Précepteur de Louys XIII, Roy de France, par un Religieux Feuillentin, ſon ami. *Paris*, Jean de Heuqueville, 1612, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

7958 Hiſtoire de Fierabras, *ou* apokolokintoſe, déd. à la mémoire de M. Raoul Poiſſon, Sieur de la Chapelle, &c. *ſans nom de Ville ni d'Imprimeur*, 1609, *in-8. v. m.*

7959 Oraiſon funebre de Madame Tiquet, critique de l'Oraiſon funebre par le P. C. réponſe à la critiq. *ſans nom de Ville, ni date*, *in-8. v. f.*

7960 Oraiſon funebre de Chriſtophe Scheling, Maître Tailleur de Paris. *Paris*, 1761, *in-12. cart.*

7961 Eloge funebre & hiſtorique de M. Maître Nicodême Pantaleon Tire-Point, Maître & Marchand Tailleur d'habits, &c. prononcé par Boniface Prêt-à-Boire, ſon premier Garçon & Aſſocié, 1776, *in-8. cart.*

7962 Oraiſons funebres & tombeaux compoſés par Cl. DE MORENNE, Evêque de Séez, avec les Poéſies diverſes du même, tant en franç. qu'en lat. *Paris*, Bertault, 1605, *in-8. mar. r.*

7963 Les mêmes, édit. différente. *Paris*, Bertault, 1605. = Cantiques ſpirituels & poëmes divers, tant franç. que latins, compôſez par le même. *Par.* Bertault, 1605, *in-8. cart.*

7964 Recueil des Oraiſons funebres prononcées par Jules MASCARON. *Par.* Deſaint, 1745, *in-12. v. m.*

7965 Recueil d'Oraiſons funebres, par J. B. BOSSUET, *Paris*, Cramoiſy, 1672, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

7966 Recueil des Oraiſons funebres, par le même. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1762, *in-12. v. m.*

7967 Oraiſons funebres, par Eſprit FLÉCHIER. *Par.* du Puis, 1699, 2 *vol. in-12. v. br.*

7968 Recueil des Oraiſons funebres de M. MA-

BOUL, ancien Evêque d'Aleth. *Paris*, Vincent, 1748, *in-12. v. m.*

7969 Dictionnaire des caracteres & portraits tirés des Oraiſons funebres qui ont paru depuis 1530 juſques en 1777, avec le nom des perſonnes, celui des Orateurs, leurs qualités & l'année, par M. ROLAND. *Paris*, Gogué, 1777, 2 *vol. in-8. v. m.*

*Diſcours prononcés dans les Académies.*

7970 Recueil des harangues, par Meſſieurs de l'Académie Françoiſe, dans leurs réceptions & en d'autres occaſions, depuis l'eſtabliſſement de l'Académie juſqu'à préſent. *Paris*, Jean-B. Coignard, 1714, 3 *vol. in-12. v. br.*

7971 Pieces d'éloquence qui ont remporté le prix de l'Académie Françoiſe, depuis 1671 juſqu'en 1771. *Paris*, Regnard, 1766 & 1774, 4 *vol. in-12. v. m.*

7972 Diſcours prononcés dans l'Académie Françoiſe à la réception de M. le Duc DE NIVERNOIS, DE [redacted]

7976 Eloges & Discours philosophiques qui ont concouru pour les prix de l'Académie Françoise, & de plusieurs autres Académies, par (M. MERCIER). *Amsterdam*, E. van Harrevelt, 1775, *in-8. v. f. d. s. t.*

7977 Discours prononcé à la séance publique de l'Académie de Rouen, par M. COCHIN, en 1777. *Paris*, L. Cellot, 1779, *in-12. br.*

7978 Eloges lus dans les séances publiques de l'Académie Françoise, par M. D'ALEMBERT, Secrétaire Perpétuel de cette Académie. *Paris*, Panckoucke, 1779, *in-12. v. m.*

7979 Nouveaux discours académiques, par M. L. ** DE L'O***, *Nismes*, Gaude, 1769, *in-8. v. m.*

CONTENANT

Eloge de la Magistrature; == de Gassendi. == Oraison funebre de Marie Lezinska, Reine de France. == Eloge de P. Corneille. == Quelles sont les sources de la décadence du goût.

7980 Discours académiques sur divers sujets, par M. l'Abbé MILLOT. *Lyon*, F. Duplain, 1760, *in-8. v. m.*

7981 Eloge de la paix, ouvrage d'éloquence & de politique, enrichi de textes de l'écriture, & de notes historiques & chronologiques touchant les dernieres guerres depuis 1700, par M. l'Abbé DE LA BAUME. *Paris*, Rollin fils, 1736, *in-4. cart.*

## ITALIENS.

### *Rhéteurs.*

7982 L'Oratore, di Giovanmaria NEMO. *Vinetia*, Gio. de Farri & fratelli, 1545, *in-4. vel.*

7983 L'Arte oratoria, secondo i modi della lingua volgare, di Franc. SANSOVINO, divisa in tre libri, ne quale si ragiona tutto quello che all' artificio appartiene, cosi del poeta come dell'oratore, con l'autorita de i nostri scrittori. *Vinegia*, Giov. dal Griffo & fratelli, 1546, *in-8. vél.*

7984 La Retorica, di Bartol. CAVALCANTI, Gentilhuomo Fiorentino, divisa in sette libri: dove si contiene tutto quello che appartiene all'arte oratoria, con le postille di Pio PORTINATIO, Giureconf. *Pesaro*, Bart. Cesano, 1559, *in-4. v. f. d. s. tr*

7985 La medesima, in questa terza editione, di nuovo dall' istesso autore revista, & in molti luoghi accresciuta. *Vinegia*, Gab. Gio. de Ferrari, 1560, *in-f. vél.*

7986 La medesima, nuovamente ristampata, & corretta. *Venetia*, Cam. Franceschini, 1578, *in-4. vél.*

7987 Il Fiore della retorica, di Girolamo MASCHER, Mantouano, in quattro libri; ne' quali si comprendono i precetti utili e necessarii à ciacun buon' oratore, e massimamente di palazzo, secondo l'uso de' moderni tempi. *Vinegia*, Giovanni Bariletto, 1560, *in-8. vel.*

7988 Della Retorica, dieci dialoghi di Franc. PATRITIO, nelli quali si favella, dell'arte oratoria con ragioni repugnanti all'openione, che intorno [redacted]

gli autori profani accommodata alla sacra eloquenza de' nostri dicitori, e scrittori ecclesiastici. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1609, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. m.*

### *Orateurs Italiens.*

#### *Collections des Discours & Ouvrages des Orateurs.*

7992 Orationi diverse di diversi rari ingegni. *Vinegia*, 1546, *in-8. cart.*

Il y a dans ce livre six Oraisons qui servent à l'histoire de divers Etats d'Italie.

7993 Oratione di Alberto LOLLIO, Ferrarese, recitata da lui nell' academia de i signori elevati, *Fiorenza*, 1552. = Orationi di Piero RECUPERATI, & Lorenzo GIACOMINI, nel reddere, e pigliare il Consolato della loro Academia. *Firenza*, Giunti, 1566. = Oratione d'Attilio CORSI, in lode del Rev. Carlantonio dal Pozzo, Arcivescovo di Pisa, recitata da lui nell'anno 1607. *Firenze*, Giunti, 1608. = Oratione funerale di Franc. SERDONATI, delle lodi del Signor Franc. Orsino. *Firenze*, Filippo Giunti, 1593, *in-4. vel.*

7994 Oratione di Claudio Tolomei, Ambasciator di Siena, recitata dinanzi ad Henrico II, Re di Francia. *Vinegia*, per Franc. Marcolini. = Oratione d'ISOCRATE à Demonico Figliuolo d'Ipponico, circa à l'essertation de costumi, che si convengono à tutti i nobilissimi Giovanni, di latino in volgare tradotta da Madonna Chiara MATRAINI, Gentildonna Lucchese. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1556, *in-8. cart.*

7995 Quattro Orationi di Bartolom. SPATHAPHORA, di Moncata, Gentil'huomo Venetiano; l'una in morte di Marc'-Antonio Trivisano, l'altra nella creatione del Francesco Veniero, Principe di Venetia, & una in difesa della servitù, l'altra in difesa della discordia. *Ven.* Plinio Pietrasanta, 1554, *in-4. v. f.*

7996 Orationi militari raccolte, per M. REMIGIO

Fiorentino, da tutti gli hiſtorici greci e latini, antichi e moderni, con gli argomenti, che dichiarano l'occaſioni, per le quali elle furono fatte, con gli effetti, in queſta ſeconda editione, che elle fecero ne gli animi di coloro che l'aſcoltarono, dove ſommariamente ſi toccano l'hiſtorie di tutti i tempi, con l'aggiunta di molti hiſtorici, & orationi non impreſſe nella prima, dal medeſimo autore diligentemente correcte. *Vinegia.* G. Giolito de Ferrari, 1560, *in-4. mar. rouge.*

7997 Orationi in materia civile e criminale, tratte da gli hiſtorici greci e latini, antichi e moderni, raccolte e tradotte per M. REMIGIO Fiorentino, con gli argomenti à ciaſcuna oratione, per maggiore intelligenza di quanto ſi contiene in eſſe, e con gli effetti che ſeguirono da dette orationi, nelle quali, oltre alla cognitione dell' hiſtorie, s'ha notitia di governi di ſtati, e di republiche, d'accuſare

dere la guerra contra il Turco. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1573, *in-4. v. m.*

8003 Il primo libro, delle orazzioni (XIV) del Cavalier Lionardo SALVIATI, nuovamente raccolte. *Firenze*, Giunti, 1575, *in-4. vel.*

8004 Orationi e discorsi di Laurenzo Giac. TEBALDUCCI MALESPINI. *Fiorenza*, Sermatelli, 1597, *in-4. v. f. d. s. t.*

8005 Tre Orationi del S. Celso CITTADINI Sanese, deputato à legger publicamente nello studio di Siena la toscana favella. *Siena*, Salvestro Marchetti, 1603, *in-8. v. m.*

8006 Harangues ou Discours académiques de Jean-Baptiste MANZINI, trad. par SCUDÉRY. *Paris*, Aug. Courbé, 1644, *in-8. v. m.*

8007 Elogi accademici della societa de gli Spensierati di Rossano, descritti da D. Giacinto GIMMA, promotor perpetuo della medesima, publicati da Gaetano TREMIGLIOZZI, Consiglier-Promotoriale; colle memorie storiche della societa, stessa aggiunte dal medesimo. *Napoli*, Carlo Troile, 1703, 2 *vol. in-4. fig. bas.*

8008 Orazioni di Accademici Gelati di Bologna. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1753, *in-4. baz.*

*Discours imprimés séparément.*

8009 Oratione de la pace, di Claudio TOLOMEI. *Roma*, Antonio Blado Asolano, 1534, *in-4. vel.*

8010 Orazione di Giovanni della CASA, scritta à Carlo-Quinto, Imperatore, intorno alla restituzione della citta di Piacenza. *in-8. v. f.*

8011 Oratione di CARLO V, Imperadore de Romani, da S. Ces. Maestà recitata, nella dieta di Bruselle à gli ordini & Principi di Fiandra, in eleggere il Re Filippo suo figlivolo, principe di quel paese, & oratione di Monf. D'ARRAS, primo Consigliere di Cesare, recitata nella medesima dieta nella elettione del Re don Filippo. *Florentiæ*, 1556, *in-4. cart.*

8012 Delle lodi della poeſia d'Omero & di Virgilio, oratione compoſta dall' Andrea MENECHINI. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari, 1572, *in-4. cart.*

8013 Diſcorſo di Girolamo CATENA, fatto nell' Academia de gl' affidati, ſopra la traduttione delle ſcienze, & d'altre faculta. *Venetia*, Franc. Ziletti, 1581, *in-8. cart.*

8014 Oratione del ſignor Gio-Georgio BOGGIANO, & ragionamento del R. P. Giulio NEGRONE, della Compagnia di Gieſu, recitate nella coronatione del ſig. Luca Grimaldo, Duce della Republic. di Genova, & poeſie varie. *Genova*, Giuſeppe Pavoni, 1605. = Oratione del medeſimo BOGGIANO, recitata nel ſenato, nel aſſontione al governo de' cinque nuovi governatori. *Genova*, Giuſ. Pavoni, 1605, *in-4. vél.*

8015 Orazione d'Attilio CORSI, in lode di Carlantonio dal Pozzo, Arciveſcovo di Piſa, recitata da

*Oraisons funebres.*

8021 Oratione funebre, di Bened. VARCHI, sopra la morte di Cardinal Bembo. *Firenze*, 1547, *in-8. cart.*

8022 Orazione funerale, sopra la morte del Stefano Colonna da Palestrina, fatta & recitata dal medesimo. *Firenze*, 1548, *in-8. cart.*

8023 Delle lodi dell' Infante Isabella di Savoia, Principessa di Modona, oratione del P. Luigi ALBRICI, Piacentino, della Compagnia di Giesu, recitata da lui nelle solenni esequie celebrate à S. A. dal serenissimo Cesare d'Este, Duca di Modona, &c. à 6 di Novembre 1626. *Modona*, Giulian Cassiani, 1626. = All' altezze de' Principi Alfonso, & Fr. d'Este, nella morte dell' Infante d'Isabella di Savoia, canzone del Col. Gio-Battista RONCHI. *Modona*, Giulian Cassiani, 1626, (in versi). = Al Principe Alfonso d'Este, canzone del Cavalier Don Fulvio TESTI. *Modona*, Giul. Cassiani, 1626, (in versi) *in-4. cart.*

8024 Esequie di Luigi cattolico re delle Spagne celebrate in Firenze nella chiesa di S. Maria novella de' PP. Predicatori, anno M. D. CC. XXIV, dal P. Fr. Salvatore ASCANIO, del medesimo ordine, descritte da Nicolo Marcello VENUTI. *Firenze*, li Tartini, e Franchi, 1724, *fig.* = Delle lodi del medesimo re, orazione del Conte Camillo Ant. BOCCADIFERRO, Patrizio Bolognese, recitata publicamente dall'autore nelle sue esequie. *Firenze*, li Tartini, e Franchi, 1724, *in-fol. v. f. d. s. tr.*

8025 Seconda e terza oratione di Lionardo SALVIATI, nella morte dello S. Don Garzia de Medici. *Firenze*, i Giunti, 1562—1563, *in-4. cart.*

8026 Orazione funerale di Lionardo SALVIATI, nel esequie del seren. Cosimo Medici, Gran-Duca di Toscana, celebrate nell'anno 1570 in Pisa. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1574, *in-4. cart.*

8027 Orazione di Benedetto BUOMMATTEI, fatta

in morte del sereniss. Don Ferdinando Medici, Gran Duca terzo di Toscana. *Fiorenza*, Gio-Antonio Caneo, 1609. = Orazione di Francesco BOCCHI, sopra le lodi di Henrico IV, Re di Francia. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1610. = Oratione funerale di Vincenzio PANCIATICHI, da lui recitata nell' essequie annuale del Gran-Duca Cosimo. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598. = Orazione funerale, di frate Giovanni DALLE ARMI, minore osservante, in morte, e sopra il corpo di Francesco Panigarola, vescovo d'Asti. *Fiorenza*, Giovan-Ant. Testa, 1595, *in-4. vel.*

8028 Orazione di Cosimo MINERBETTI, in lode di Cosimo III, Gran-Duca di Toscana, fatta nelle sue essequie anno 1620. *Firenze*, Pietro Cecconcelli, 1621. = Oratione in lode del Principe di Piombino, D. Belissario Aragona Appiano, di Lodovico LANDINI. *Siena*, Bodetti, 1626. = Oratione di Scipione AMMIRATO, nella morte di [redacted]

8032 In morte di Raffaello Gherardi, orazione d'Agoſtino COLTELLINI, con alcune poeſie nel medeſimo ſugetto. *Fior.*, Maſſi e Landi, 1638, *in-4. cart.*

8033 Delle lodi del commendatore Caſſiano dal Pozzo Orazione di Carlo DATI. *Firenze*, all' Inſegna della Stella, 1664, *in-4. vel.*

## RUSSES.

8034 Diſcours prononcé dans l'Académie de Saint-Peterſbourg en 1776, par M. DE DOMASCHNEFF, trad. du ruſſe en franç. *Paris*, 1778, (avec une très-belle gravure) *in-4. gr. pap. d'Hol. broc.*

## ROMANS.

*Traités ſur les Romans, leur Origine & leur Défenſe.*

8035 I Romanzi di M. Giov. Batt. PIGNA, ne quali della poeſia & della vita dell'Arioſto ſi tratta. *Vinegia*, Valgriſi, 1554, *in-4. vél.*

8036 Traité de l'origine des romans, par M. HUET. *Paris*, (*Amſterd.*) 1693, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8037 Le même, avec une lettre touchant Honoré d'Urfé. *Paris*, Mariette, 1711, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8038 Entretiens ſur les romans, ouvrage moral & critique dans lequel on traite de l'origine des romans & de leurs différentes eſpeces, tant par rapport à l'eſprit, que par rapport au cœur, par l'Abbé J***, (JAQUIN.) *Par.* Ducheſne, 1755, *in-12. m. r.*

8039 L'Orateur incognu pour les romans, (*ſans frontiſpice*) *in-8. cart.*

8040 Lettres amuſantes & critiques ſur les romans en général, anglois & franç. tant anciens que modernes, par DE LA NEUVILLE de Montador. *Paris*, Giſſey, 1743, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

## ROMANS GRECS.

8041 Les affections de divers Amans, faictes & raſſemblées par PARTHENIUS de Nicée, & les nar-

F 2

rations d'amour de PLUTARQUE, miſes en franç. par Jeh. FOURNIER de Montauban, 1743, *in*-8. *pap. d'Holl. mar. r.*

8042 Du vray & parfait amour, écrit en grec par ATHENAGORAS, Philoſophe Athénien, contenant les amours honeſtes de Théogenes & de Charide, de Phérécides & de Mélangenie, trad. par FUMÉE, Sieur de Génillé. *Paris*, Guillemot, 1612, *in*-12. *v. f.*

8043 Les amours paſtorales de Daphnis & de Chloé, écriſptes en grec par LONGUS, (trad. par J. AMYOT.) *Paris*, Vincent Sertenas, 1559, *in*-8. *v. br.*

8044 La même traduct. *ſous le titre de* Hiſtoire des paſtorales & bocageres amours de Daphnis & de Chloé. *Paris*, du Breuil, 1596, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8045 La même traduct. *ſous le titre des* Amours paſtorales de Daphnis & de Chloé, nouvelle édition. *Paris*, héritiers de Cramoiſy, 1716, *in*-12. *fig. v. br.*

8046 La même traduct. (*Paris*) 1731, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

[redacted]

GUIER, avec les figures gravées par Mich. LASNE. *Paris*, Sam. Thibouſt, 1628, *in*-8. *vel.*

8052 Les amours d'Abrocome & d'Anthia, hiſtoire éphéſienne, trad. de XENOPHON, par M. J***, 1748, *in*-12. *fig. v. m.*

8053 Les éphéſiaques de XENOPHON, Ephéſien, *ou* les amours d'Anthie & d'Abrocomas, trad. en franç. *Paris*, 1736, *in*-12. *v. m.*

8054 Di SENOFONTE efeſio degli amori di Abrocome e d'Anthia libri V, tradotti da A. M. SALVINI. *Londra*, Giov. Pickard, 1723, *in*-12. *v. f.*

8055 Achillis TATII, de Clitophontis & Leucippes amoribus, libri VIII, græcè & latinè, ex verſione (L. Annibalis CRUCEII) & cum notis Cl. SALMASII. *Lugd. Batav.* Hegerus, 1640, *in*-12. *v. f.*

8056 Les amours de Clitophon & de Leucippe, eſcris jadis en grec par Achilles STATIUS, Alexandrin, & en lat. par L. Annibal (CRUCEIUS) trad. en franç. par B. (BELLEFORESTS) Comingeois. *Paris*, l'Huillier, 1568, *in*-8. *mar. r.*

8857 La même traduct. *Paris*, Borel, 1575, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

8058 Les mêmes, trad. par A. REMY. *Paris*, Billaine, 1625, *in*-8. *v. m.*

8059 Les mêmes, trad. par J. B. (Jean BAUDOIN.) *Paris*, Fevrier, 1635, *in*-8. *fig. v. m.*

8060 Les quatre derniers Livres des Propos amoureux, contenant le diſcours des amours & mariage du Seigneur Clitophant & de Damoiſelle Leucippe, (traduit du grec d'Achilles TATIUS, par Jacques DE ROCHEMAURE.) *Lyon*, Marchant, 1556, *in*-16. *mar. r.*

8061 Achille TATIO, Aleſſandrino, dell' amore di Leucippe & di Clitophonte, nuovamente tradotto dalla lingua greca. *Venetia*, Domenico Cavalcalovo, 1563, *in*-8. *vél.*

8062 Achille TAZIO, Alleſſandrino, dell' amore di Clitofonte e Leucippe, tradotto di lingua greca

in toſcana da Franceſco-Angelo Coccio, con aggiunta di ſommarii à ogni libro, (libri VIII.) *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598, *in-8. baz.*

8063 Les amours de Rhodante & Doſiclès, trad. du grec de Théod. Prodromus. *Par.* 1746, *in-12. baz.*

8064 Imitation du roman grec de Théodore Prodromus, par de Beauchamps. (*Par.*) 1746, *in-8. v. mar. d. ſ. t.*

8065 Eustathii de Iſmeniæ & Iſménes amoribus, libri XI, Gilbertus Gaulminus primus græcè edidit, & latinè vertit. *Lutet. Pariſ.* Drouart, 1618, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

8066 Les amours d'Iſmenius, compoſez par Eustatius, trad. du grec en franç. par Jean Louveau. *Lyon*, Rouille, 1559, *in-12. baz.*

8067 Les amours d'Iſmene & de la chaſte Iſmine, trad. du grec d'Eustatius, par Hyer. d'Avost. *Paris*, Bonfons, 1582, *in-16. v. f. d. ſ. t.*

[redacted]

8075 Dinias & Dercillide, trad. du grec d'Antonius DIOGENES, & poéſies diverſes, 1745, *in-12. v. m.*

8076 Les Céramiques, *ou* les aventures de Nicias & d'Antiope, par M. DE S. S. *Londres, (Par.)* 1760, 2 *vol. in-12. v. m.*

8077 Hiſtoire du voyage que fiſt Cyrus à l'encontre du Roy de Perſe Artaxerſes ſon frere, par Claude DE SEYSSEL, tranſlaté de grec en vulgaire, diligemment reveu & corrigé ſur l'exempl. de XENOPHON, Grec. *Paris*, Galliot du Pré, 1529, *in-fol. mar.*

8078 Les voyages de Cyrus, avec un diſcours ſur la mythologie, par RAMSAY. *Paris*, Quillau, 1727, 2 *vol. in-8. v. f.*

8079 Entretiens ſur les *Voyages de Cyrus. Nancy*, Nicolai, 1728, *in-8. v. f.*

8080 Suite de la nouvelle Cyropédie, *ou* réflexions de Cyrus ſur ſes voyages, (ouvrage de la Princeſſe DE CONTY, du Duc D'EGUILLON, de l'Abbé DE GRÉCOUR, de M. D'AGENOIS & d'un P. de l'Oratoire.) *Amſt. (Rouen)* 1728. = Lettres critiq. ſur les *Voyages de Cyrus. Paris*, Rollin, 1728, *in-12. v. f.*

8081 Le repos de Cyrus, *ou* l'Hiſtoire de ſa vie, depuis ſa ſeizieme juſqu'à ſa quarantieme année, par M. l'Abbé PERNETTI. *Paris*, Briaſſon, 1732, *in-8. gr. pap. fig. v. f.*

8082 Les faveurs du ſommeil, hiſtoire trad. d'un fragment grec D'ARISTENETE. *Londres*, (*Paris*) 1746, *in-12. v. m.*

8083 Le triomphe de l'Amitié, trad. du grec par Mademoiſelle DE ***. *Paris*, Bauche, 1751, 2 *vol. in-12. v. m.*

8084 Myſis & Glaucé, poëme trad. du grec. *Geneve*, (*Par.*) 1748, *in-12. v. m.*

## ROMANS LATINS.

8085 Luc. APULÉE, de l'Aſne doré, XI livres, trad. par J. LOUVEAU. *Lyon*, Rigaud, 1580, *in-16. fig. v. f.*

8086 La même traduction. *Paris*, Bonfons, 1586; *in*-16. *fig. v. f. d. ſ. t.*

8087 Les Métamorphoſes, *ou* l'Aſne d'or, de L. APULÉE, trad. par J. DE MONTLYARD, avec les figures gravées par Crip. DE PAS. *Paris*, Thibouſt, 1623, *in*-8. *v. br.*

8088 Les Métamorphoſes, *ou* l'Aſne d'or d'APULÉE, & du démon de Socrate, trad. en franç. *Paris*, Brunet, 1707, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

8089 Les mêmes. *Paris*, Deſventes, 1770, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

8090 APULEIO, dell'Aſino d'oro, tradotto per Agnolo FIRENZUOLA, Fiorentino. *Vinegia*, Gabriel-Gio. de Ferrari, 1550, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8091 La medeſima tradott., di nuovo ricorretta, e riſtampata. *Firenze*, i Giunti, 1603, *in*-8. *vel.*

8092 L'Aſino d'oro, di Lucio APULEIO, trad. dal Pompeo VIZANI. *Venetia*, Santo-Grillo, 1616, *in*-8. *v. f.* (avec fig. en bois.)

[redacted]

sans avoir enfans, dont ils estoient fort doulens, & comme elle sçeut que l'Empereur avoit un fils, lequel il avoit commis à sept maistres pour le nourrir & apprendre pour succeder à l'Empire après lui. *Lyon*, Jean d'Ogerolles, 1577, *in*-8. *v. br. d. s. t.*

8097 Ludus septem Sapientum, de astrei Regii adolescentis educatione, periculis, liberatione, insigni exemplorum amænitate, iconumque elegantia illustratus. *Franc. ad Mænum*, Feyrabent, *in*-8. *fig. v. f.*

8098 Li compassionevoli awenimenti di Erasto, opera dotta & morale di greco tradotta in volgare, di nuovo correta & ristamp. *Ven.* 1582, *in*-12. *v. m.*

8099 I medesimi, novamente ristampati. *Venetia*, Giov. Alberti, 1599, *in*-8. *v. f.*

8100 Histoire pitoyable du Prince Erastus, fils de Dioclétien, Empereur de Rome, contenant exemples & notables discours, trad. d'italien en franç. *Paris*, Nicolas Bonfons, 1587, *in*-16. *v. m.*

8101 Histoire du Prince Erastus, fils de l'Empereur Dioclétien, trad. par le Chevalier DE MAILLY. *Paris*, Pierre Witte, 1709, *in*-12. *v. br.*

8102 Historia lastimera del Principe Erasto, hijo del Emperador Diocletiano, en la qual se contienen mucos exemplos notables, y discursos no menos recreativos, que provechosos y necessarios, traduzida de italiano en espagnol, por Pedro HURTADO DE LA VERA. *En Anvers*, Herederos de Juan Stelsio, 1573, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

8103 EUPHORMIONIS, Lusinini, sive Joannis BARCLAII, Satyricon bipartitum, cui adjecta sunt præcipua ejusdem Barclaii opera. I. Apologia pro se. II. Icon, sive imago animorum. III. Alitophili sive veritatis lachrymæ. *Rothomagi*, Joannes de la Mare, 1628, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

Inserta est fronti hujus exemplaris clavis, nomina ignota passim in Euphormione occurentia, referans & exponens, alibi excusa, 10 pag. continens.

Editio rara ob Alitophili lacrymas.

8104 Alitophili veritatis lacrymæ, siue Evphormionis Lusinini continuatio, authore Cl.-Bart. MORISETO, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

8105 L'œil clairvoyant d'EUPHORMION dans les actions des hommes, & de son regne parmi les plus grands & signalés de la Cour, Satyre composée par Jean BARCLAY, & trad. par M. NAU, Avocat en Parl. *Paris*, Ant. Estoct, 1626, *in*-8. *mar. r.*

8106 Le même, *sous le titre de* la Satyre d'EUPHORMION, composée par Jean BARCLAY, & trad. en françois, avec des observations, par Jean BERAULT. *Paris*, Jean Guignard, 1640, *in*-8. *v. m.*

8107 Le même, *sous le titre de* la Vie & avantures d'EUPHORMION, écrites sur de nouveaux mémoires, par S. S. S. J. P. R. V. L. E. R. E. *Amst.* Fr. l'Honoré, 1733, 3 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

8108 L'Argenis de Jean BARCLAY, trad. nouvelle, (par Pierre DU RYER,) enrichie de figures. *Par.* Nic. Buon, 1623, 2 *vol. in*-8. *fig. v. f.*

[redacted]

8115 L'histoire des trois Freres, Princes de Constantinople, (Rosidor, Palmenio & de Clarian de Grece,) par DE LOGEAS. *Paris*, Billaine, 1632, *in-8. v. f. d. f. t.*

8116 Le romant de la belle Héleine de Constantinople, mere de S. Martin de Tours, & de S. Brice son frere. *Paris*, Bonfons, 1586, *in-4. mar. r.*

8117 Histoire des merveilleux faits du preux & vaillant Chevalier Artus de Bretagne, avec fig. grav. en bois. *Paris*, Bonfons, 1584, *in-4. v. m.*

8118 La vita di Merlino, con le sue profetie, ristampate & corette, le quali tratta delle cose che hanno a venire. *Vinegia*, Barthol. Imperatore, 1554, *in-8. v. f. d. f. tr.*

8119 Histoire merveilleuse & notable de trois excellens & très-renommez fils de Roys, à savoir de France, d'Angleterre & d'Ecosse, (Philippe, David & Aufroy) qui firent de grandes proesses pour la défence de la Foy chrestienne, au secours du Roy de Sicile. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1579, *in-8. m. bl.*

8120 Histoire de très-noble & chevaleureux Prince Gerard, Comte de Nevers & de Rhétel, & d'Eurient de Savoye, sa mye, avec des notes, par GUEULETTE. *Paris*, Ravenel, 1727, *in-8. mar. r.*

8121 Histoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne & de la belle Mélior, lequel Guill. de Palerne, fut fils du Roi de Cecille, & par merveilleuse adventure devint vacher, & finalement fut Empereur de Rome, sous la conduite d'un loupgarou, fils du Roy d'Espaigne. *Rouen*, Coste, *sans date*, *in-4. v. f.*

8122 Les faits & proesses du noble & vaillant Hercules. *Troyes*, Oudot, 1612, *in-8. v. m.*

8123 L'histoire & plaisante cronique du Petit Jehan de Saintré, de la jeune Dame des belles Cousines, avecques deux histoires de Floridan & de la belle Ellinde, & l'extrait des Chroniques de Flandres, ouvrage enrichi de notes, d'une préface sur l'origine

... & aventures etranges du noble & v...
valier Polimentes, Prince d'Arfine, fe...
au vrai plusieurs occurences fort rares...
leuses, tant de paix que de guerre, ar...
tems, par Phil. DE BELLEVILLE. *Br...*
pius, 1613, *in-4. fig. v. f.*

8126 Bibliotheque bleue, *ou* recueil d'hi...
& naïves. *Paris*, Lacombe, 1769, 2 *v...*

CONTENANT

Histoire de Robert le Diable; de Richard f...
Jean Calais; de Fortunatus & de ses Enfans;...
Provence & de la belle Maguelonne.

8127 La même, entierement refondue &...
blement augmentée. *Paris*, Costard, 177...
2 *vol. in-8. gr. pap. fig. v. f. d. f. t.*

Contenant les mêmes Histoires que la précé...

8128 La terrible & merveilleuse vie de...
Diable. *Rouen*, *in-8. v. m.*

8129 Histoire du redouté Prince Richard...
Duc de Normandie, & par sa proesse,...
gleterre, fils de Robert, surnommé...
*Paris*, Bonfons, *sans date*, *in-4. v. m.*

8130 Histoire de Jean de Calais, par M. *...
Fricx, 1738, *in-12. v. f.*

*Romans de Charlemagne, des douze Pairs de France, des neuf Preux, des Amadis, &c.*

8132 La conqueste du grand Charlemaigne, Roy de France & des Espaignes, avec les faicts & gestes des douze Pairs de France, & du grand Fierabras, & le combat faict par luy contre le petit Olivier, qui le vainquit, & des trois Freres qui firent les neuf espées, dont Fierabras en avoit trois pour combattre contre ses ennemys. *Paris*, Bonfons, *sans date, in-4. fig. en bois, v. m.*

8133 L'histoire des quatre fils Aymon, très-nobles & vaillans Chevaliers, avec figures gravées en bois, *Troyes*, Oudot, *sans date, in-4. pap.*

8134 Les quatre fils Aymon, avec fig. grav. en bois. *Lyon*, Rigaud, 1583, *in-4. mar. r.*

8135 Les prouesses & vaillances du redouté Mabrian, lequel fut Roy de Jérusalem, semblablement les faicts & gestes des quatre fils Aymon, & de leur cousin Maugis, translatez du vieil langage en vulgaire françois, avec fig. grav. en bois. *Troyes*, Oudot, 1625, *in-4. v. f.*

8136 Les prouesses & faicts du très-preux, noble & vaillant Chevalier Huon de Bourdeaux, Pair de France. *Lyon*, Rigaud, 1586, *in-4. fig. en bois, v. f.*

8137 Les mêmes. *Troyes*, Oudot, 1634, *in-4. v. éc.*

8138 Histoire des nobles prouesses & vaillances de Galien restauré, fils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jaqueline, fille du Roy Hugon, Empereur de Constantinople, avec fig. grav. en bois. *Troyes*, Oudot, 1622, *in-4. v. br.*

8139 Oger le Dannois, Duc de Dannemarche, l'un des douze Pairs de France, lequel, avec ayde de Charlemaigne, chassa les Payens hors de Rome, & remist le Pape en son siege, avec fig. grav. en bois. *Paris*, Bonfons, 1583, *in-4. mar. r.*

8140 Histoire du preux & vaillant Chevalier Meurvin, fils d'Oger le Danois, lequel par sa prouesse conquist

Hieruſalem, Babylone & pluſieurs autres Royaumes ſur les Infidelles, avec figures grav. en bois. *Paris*, Bonfons, *ſans date*, *in-4. v. br.*

8141 Hiſtoire de la fleur des batailles Doolin de Mayence, contenant ſes merveilleuſes proueſſes faictes ſur le Roy Dannemont & ſur le Roy de Saxonne, pour lors Infideles & Turcs, par Charlemaigne, Doolin & Guérin de Montglaive, avec fig. grav. en bois. *Paris*, Bonfons, *ſans date*, *in-4. mar. r.*

8142 L'hiſtoire des deux nobles & vaillans Chevaliers Valentin & Orſon, enfans de l'Empereur de Grece, & nepveus de Pépin, Roy de France, contenant les geſtes & proeſſes d'iceux contre les Sarrazins, avec figures gravées en bois. *Rouen*, Coſté, *ſans date*, *in-4. v. m.*

8143 La même. *Troyes*, Oudot, 1723, *in-4. v. f.*

8144 Hiſtoria dei due nobiliſſimi & valoroſi fratelli Valentino & Orſone, figliuoli del magno Imperatore di Coſtantinopoli, & nepoti del Re Pipino, [redacted]

*Aventures amoureuses sous des noms empruntés de la Fable.*

8150 Les Amours des Dieux, par DE LA SERRE, *Paris*, Gurereau, 1626, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

CONTENANT

Les amours de Cupidon & de Psyché; du Soleil & de Clytie; de Jupiter & de Danaé; de Jupiter & d'Io; de Jupiter & Calisto; de Neptune & d'Amphitrite; d'Orphée & d'Eurydice.

8151 Les Amours des Déesses, par PUGET DE LA SERRE. *Paris*, Rocolet, 1633, *in*-8. *m. r. fig.*

CONTENANT

Les amours de Diane & Hypolite; de l'Aurore & Céphale; de la Lune & Endymion; de Venus & Adonis; de Narcisse.

8152 Adonis, imitation en prose du huitieme chant de l'Adone du Cav. Marin, intitulé : *i Trastulli* ou *les vrais Plaisirs. Paris*, Musier fils, 1775, *in*-8. *fig. v. f. d. s. t.*

8153 Alcide, par P. A. D. *Paris*, Besongne, 1647, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

8154 L'Antiope, par GUERIN. *Paris*, Sommaville, 1644, 2 *part.* 4 *vol. in*-8. *v. f.*

8155 Le Tableau de la Grace, (Phyllis à Demophoon; Ariadne après avoir été abandonnée par Thesée, & au moment que Bacchus en devient amoureux.) *Par.* Mat. Guillemot, 1607, *in*-12. *v. m.*

8156 L'Aristée, du sieur DE SAINTE-SUZANNE. *Par.* Bourdin, 1629, *in*-8. *v. m.*

8157 Les Avantures de Calliope, par L. B. (LE BRUN.) *Paris*, Holtz, 1720, *in*-12. *v. b.*

8158 La Diane des Bois, par DE PREFONTAINE; *Rouen*, Caillové, 1632, *in*-8. *mar. r.*

8159 La Diane déguisée, par DE LANSIRE. *Paris*, Denain, 1647, *in*-8. *v. f.*

8160 La Diane Françoise, de DU VERDIER. *Paris*, Sommaville, 1624, *in*-8. *mar. r.*

8161 Hiſtoire d'Echo & de Narciſſe, par le Comte ALEXANDRE C. D. M. *Leyde*, (*Paris*), 1730, *in*-12. *mar. r.*

8162 Endimion, par GOMBAULT. *Paris*, Buon, 1626, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

8163 Les ſoupirs d'Euridice aux champs Eliſées. *Paris*, Coſtard, 1770, *in*-8. *v. m.*

8164 Les larmes de Floride eſſuyées par Minerve, par MOUSÉ. *Paris*, Boulanger, 1627, *in*-12. *v. m.*

8165 Hiſtoire du raviſſement d'Hélene, & ſujet de la guerre de Troyes, par J. B. F. *Rouen*, le Vilain, 1615, *in*-12. *m. r.*

8166 Le rétabliſſement de Troyes, avec lequel, parmi les haſards des armes, ſe voyent les amours d'Æſionne, ſes jalouſies, déſeſpoir, eſpérances, changemens & paſſions que les ſuccès balancent par la vertu, par BEROALDE DE VERVILLE. *Tours*, Molin, 1597, *in*-12. *v. m.*

8167 Les amours d'Æſionne, où ſe voyent les haſards [redacted]

d'Amaranthe, par DE LA SERRE. *Paris*, Collet, 1632, *in*-12. *mar. r.*

8176 Opuſcule d'un Auteur Egyptien, contenant l'hiſtoire d'Orphée, par le Chevalier DE MOUHY, *Londres*, (*Par.*) 1752, *in*-12. *m. r.*

8177 Les amours de Pâris & d'Œnone, par GUY de Tours. *Tours*, Molin, 1602, *in*-12. *pap.*

8178 Le Jugement de Pâris. *Paris*, Guillemot, 1608, *in*-12. *v. m.*

8179 Le Jugement de Pâris, & le raviſſement d'Helene, avec ſes amours, par DE LA SERRE. *Paris*, du Bray, 1617, *in*-12. *pap.*

8180 Avantures de Periphas, deſcendant de Cécrops, par PUGET DE S. PIERRE. *Paris*, Dufour, 1761, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8181 Pigmalion, *ou* la ſtatue animée. *Londres*, Harding, 1741, *in*-12. *v. m.*

8182 Les amours de Pſiché & de Cupidon, par DE LA FONTAINE. *Paris*, Barbin, 1669, *in*-8. *v. m.*

8183 La nouvelle Pſiché, par Madame ***. *Paris*, Mazieres, 1711, *in*-12. *v. m.*

8184 Le roman céleſte des amours du Soleil & de la Lune, par F. SERVIEN. *Paris*, de Sommaville, 1650, *in*-4. *mar. r. d. ſ. t.*

8185 La vallée de Tempé. *La Haye*, (*Par.*) 1747, *in*-12. *v. m.*

8186 Les vrais plaiſirs, *ou* les amours de Vénus & d'Adonis, (par FRERON.) *Paphos*, (*Paris*), 1748, *in*-12. *v. m.*

8187 Les mêmes, 1751, *in*-8. *v. m.*

8188 L'Uranie de Lucidor, par F. CHADIRAC. *Bourdeaux*, Vernoy, 1615, *in*-12. *v. f.*

8189 L'Uranie du ſieur DE MONTAGATHE. *Paris*, Fouet, 1625, *in*-8. *mar. r.*

### *Aventures amoureuſes ſous des noms de l'Hiſtoire Grecque.*

8190 Hiſtoire de la galanterie des Anciens, par DE VAUMORIERE. *Paris*, le Monnier, 1671, 2 *tom.* 1 *vol in-*12. *mar. r.*

8191 Les illuſtres infortunés, *ou* Avantures galantes des plus grands Héros de l'antiquité. *Cologne*, Marteau, 1695, *in-*12. *v. f.*

8192 Hiſtoire ſecrette des femmes galantes de l'antiquité, par DUBOIS. *Amſt.* (*Par.*) 1745, 6 *vol. in-*12. *v. m.*

CONTENANT

Io, Prêtreſſe de Junon d'Argos. Narciſſe & Echo. Télégones & Io. Iſis & Oſyris. Dio ou Cérès, Reine de Sicile. L'enlevement de Perſéphone. Cybelle, Princeſſe de Phrygie. Apollon & Daphné. Cybelle, Atys & Marſias. Vénus, Courtiſane Cyprienne. Theſtor, Théonoé & Leucippe. Caractere d'Alcide ou d'Hercule. Vénus & Adonis. Téléphe & Par- [redacted]

8194 Annales galantes de Grece, par M[me] DE VILLEDIEU. *Paris*, Barbin, 1687, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8195 Les belles Grecques, *ou* l'hiſtoire des plus fameuſes Courtiſannes de la Grece, par Madame DURAND. *Paris*, Saugrain, 1712, *in*-12. *v. br.*

CONTENANT

Rhodope. Aſpaſie. Laïs. Lamia. Dialogues des Galantes modernes.

8196 Le Prince ennemi du Tyran, hiſtoire grecque, où ſe voyent les vertus d'un grand Prince, les crimes d'un tyran, la force de l'Amour & la puiſſance de la haine, par D. B. G. *Paris*, Gobert, 1646, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

8197 Agiatis, Reine de Sparte, *ou* les guerres civiles des Lacédémoniens, ſous les Rois Agis & Léonidas, par Pierre DORTIGUES DE VAUMORIERE. *Paris*, de Luyne, 1685, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8198 Agiatis, par M. l'Abbé DUVAL-PYRAU. *Yverdon*, Soc. Litt. & Typog. 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8199 Aihcrappih, hiſtoire grecque. (*Par.*) 1748, *in*-12. *v. m.*

8200 Le ſonge d'Alcibiade. *La Haye*, Rogiſſart, 1736, *in*-12. *mar. r.*

8201 Les amours d'Antiocus, Prince de Syrie, & de la Reine Stratonique, par LE FEBVRE. *Amſterd.* 1679, *in*-12. *mar. r.*

8202 Anecdotes grecques, *ou* aventures ſecretes d'Aridée, trad. d'un mſſ. grec, par M. ***. *Paris*, veuve Guillaume, 1731, *in*-12. *v. br.*

8203 Les travaux d'Ariſtée & d'Amarille dans Salamine & dans Luteſce, par DE CURY & DE VOUTÉ. *Paris*, Boullanger & Guillemot, 1624, *in*-12. *v. f.*

8204 Voyages & aventures d'Ariſtée & de Télaſie, par DU CASTRE D'AUVIGNY. *La Haye*, (*Par.*) 1731, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8205 Ariſtide, par M. l'Abbé DUVAL-PYRAU. *Yverdon*, Soc. Typogr. 1777, *in*-8. *v. m.*

8206 Hiſtoire des deux Aſpaſies, femmes illuſtres de

la Grece, avec des remarques historiques & critiques, par M. le Comte DE BIEVRE, *Amsterd.* J. Wetstein, 1737, *in-12. v. m.*

8207 Les amours de Calisthene & d'Aristoclie, hist. grecque. *La Haye*, (*Par.*) 1753, *in-12. v. m.*

8208 Carmante, histoire grecque, par Mademoiselle DESJARDINS, (depuis Madame DE VILLEDIEU.) *Paris*, Barbin, 1668, 2 *vol. in-8. mar. r.*

8209 Cassandre, par DE COSTES DE LA CALPRENEDE. *Paris*, Sommaville, 1642, 10 *vol. in-8. v. m.*

8210 Cassandre, rédigé par le Marquis DE SURGERES. *Paris*, du Mesnil, 1752, 3 *vol. in-12. v. m.*

8211 Cléopatre, par LA CALPRENEDE. *Paris*, Jolly, 1663, 12 *tom.* 23 *vol. in-8. v. m.*

8212 Abrégé de la même, par J. C. *Paris*, Jolly, 1668, 3 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

8213 Artamene, *ou* le grand Cyrus, par DE SCUDERY. *Paris*, Courbé, 1650, 10 *tom.* 30 *vol. in-8. v. m.*

8214 Les familles de Darius & d'Hidarne, *ou* Sta-

8222 Les aventures de Néoptoleme, fils d'Achille, par CHANSIERGES. *Par.* Robuſtel, 1718, *in*-12. *v. br.*

8223 Les mêmes. *La Haye*, Moetjens, 1719, *in*-12. *v. m.*

8224 La fidélité couronnée, *ou* l'hiſt. de Parmenide, Prince de Macédoine, par LE COQ-MADELEINE. *Bruxell.* Claudinot, 1706, *in*-12. *mar. r.*

8225 L'Erocaligeneſie, *ou* la naiſſance d'un bel amour, ſous les noms de Patrocle & Philomelle, par L. J. D. M. *Paris*, Robinot, 1602, *in*-12. *v. br.*

8226 Les galanteries amoureuſes de la Cour de Grece, *ou* les amours de Pindare & de Corinne. *Paris*, Ribou, 1676, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8227 La vie, les amours & les combats de Polynice, par DE LA FAYE. *Paris*, Buon, 1617, *in*-8. *v. m.*

8228 Pſaphion, *ou* la Courtiſanne de Smirne. *Lond.* (*Par.*) 1748, *in*-12. *v. m.*

8229 Les aventures de Pirrhus, par M. DE F***. *Paris*, Pillot, 1771, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8230 Rodogune, *ou* l'hiſtoire du grand Antiochus, par D'AIGNE D'IFFREMONT. *Paris*, Loyſon, 1668, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

8231 La même. *Paris*, Loyſon, 1669, *in*-8. *v. m.*

8232 Anecdotes politiques & galantes de Samos & de Lacédémone. *La Haye*, (*Paris*) 1744, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

8233 Les mêmes. *Amſt.* l'Honoré, 1732, *in*-12. *v. m.*

8234 L'hiſtoire & les amours de Sapho de Mytilene, avec une lettre qui contient des réflexions ſur les accuſations formées contre ſes mœurs. *Paris*, Muſier, 1724, *in*-12. *v. br.*

8235 Les mêmes. *La Haye*, (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

8236 La Sybile de Perſe, du Sieur DU VERDIER. *Paris*, Sommaville, 1632, *in*-8. *v. f.*

8237 Les aventures de Télémaque, par François DE SALIGNAC DE LA MOTTE DE FÉNELON. *Paris*, Eſtienne, 1717, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

8238 Eſtampes des aventures de Télémaque, gravées d'après les deſſins de Charles MONNET, Peintre,

G 3

par J. B. TILLIARD. *Paris*, 1773, 6 cayers de 6 eſtampes chacun, *in 4. gr. pap. broch.*

8239 Le avventure di Telemaco, figliuolo d'Uliſſe, compoſte dal Franceſco DI SALIGNAC DELLA MOTTE FENELON, Arciveſcovo di Cambrai, nuova edizione, riveduta e corretta ſopra il manoſcrito originale dall'Autore, ora accreſciuta di annotazioni morali, politiche e iſtoriche, e d'un diſcorſo della poeſia epica, opera tradotta dal linguaggio franceſe ne l'italiano. *Venezia*, Pietro Savioni, 1768, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

8240 Le medeſime, con varie annotazioni mitologiche, e geografiche, e coll' aggiunta delle avventure d'Ariſtone, nuova traduzione dal franceſe, (libri XXIV.) *Napoli*, Gio. Gravier, 1768, *in-8. v. m.*

8241 Suite de Télémaque, *ou* les aventures d'Ariſtonoüs, *ſans nom de Ville, ni date, in-12. v. m.*

8242 Critique générale des aventures de Télémaque. *Cologne*, (*Rouen*) 1700, *in-12. v. f.*

[redacted]

*Aventures amoureuſes ſous des noms de l'Hiſtoire Romaine.*

8250 L'Amour voilé découvert, hiſtoire romaine, *Cologne*, Pielat, 1675, *in-12. mar. r.*

8251 L'Ariane, par DESMARETS. *Paris*, Guillemot, 1639, *in-4. fig. v. br.*

8252 Arioviſte, hiſtoire romaine, par Mademoiſelle DE LA ROCHE-GUILHEN. *Paris*, Barbin, 1674, 4 *vol. in-12. v. br.*

8253 Le même. *La Haye*, Troyel, 1697, *in-12. m. r.*

8254 Béliſaire, par M. MARMONTEL. *Paris*, Merlin, 1767, *in-8. fig. pap. double, mar. r.*

8255 Réfutation de Béliſaire & de ſes oracles, J. J. Rouſſeau & Voltaire. *Baſle*, (*Paris*, Boudet,) 1768, *in-12. baz.*

8256 Examen du *Béliſaire de M. Marmontel. Paris*, H. C. de Hanſy le jeune, 1777, *cinq cahiers*, 1 *vol. in-8. v. m.*

8256 * Philémon, *ou* Entretiens ſur divers ſujets intéreſſans de morale : *L'anti-Béliſaire*, par M. DE S. H***. *Paris*, Charles-Pierre Berton, 1778, *in-12. v. m.*

8257 Bérénice, (par DE SEGRAIS.) *Paris*, 1648 & 1650, 4 *vol. in-8. v. br.*

8258 Rome galante, *ou* hiſtoire ſecrete ſous les regnes de Jules Céſar & d'Auguſte, par L. C. D. M. (le Chevalier DE MAILLY.) *Paris*, Guignard, 1696, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*

8259 La même, *ſous le titre des* amours des Empereurs Romains Jules-Céſar & Auguſte. *Amſterdam*, 1701, *in-12. mar. r.*

8260 Les aventures de Jules-Céſar & de Murcie dans les Gaules, *ou* le modele de l'amour parfait. *Paris*, Coignard, 1695. = Inſtr. pour Gens de qualité qui entrent dans le monde, en forme de lettres. *in-12. mar. r.*

8261 Clélie, hiſtoire romaine, par de SCUDERY. *Paris*, Courbé, 1660, 10 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

8262 Cléopatre humiliée, & la réponſe de Céſar. *Avignon*, J. Piot, 1640, *in-8. v. m.*

8263 Les amans illuſtres, *ou* la nouvelle Cléopatre, par Mad. D***. *Paris*, Dehanſy, 1769, 3 *vol. in-12. v. m.*

8264 Hermiogène, par CHEVREAU. *Paris*, Courbé, 1648 & 1650, 2 *vol. in-8. mar. r.*

8265 Le Poëte Courtiſan, *ou* les intrigues d'Horace à la Cour d'Auguſte. *Par.* Ribou, 1704, *in-12. v. m.*

8266 Le même. *La Haye*, Huſſon, 1705, *in-12. v. m.*

8267 Les amours d'Horace. *Cologne*, Marteau, 1728, *in-12. v. f.*

8268 Junie, *ou* les ſentimens romains, par DE P. *Paris*, Coignard, 1695, *in-12. v. f.*

8269 L'hiſtoire des penſées, ou les amours de Marc-Antoine. *Paris*, Loyſon, 1677, *in-12. v. m.*

8270 Les amours de Néron, par Madame DE LA

*Aventures amoureuses, &c. relatives à l'Histoire de France.*

8278. Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Henri SAUVAL, avec des figures gravées par Bern. PICART. *Amst.* 1738, 2 *vol. in-12. v. m.*

8279 Mémoires secrets de M. L. D. D. O., *ou* les aventures comiques de plusieurs grands Princes de la Cour de France, par Madame D'AULNOY. *Paris*, Bradou, 1696, *in-12. mar. r.*

8280 Mémoires historiques & secrets concernant les amours des Rois de France. *Paris*, (*Amsterd.*) 1739, *in-12. v. m.*

Ce volume contient en outre, Réflex. hist. sur la mort de Henri-le-Grand. — Thrésors des Rois de France.

8281 Intrigues amoureuses de la Cour de France. *Cologne*, le Grand, 1695, *in-12. mar. r.*

8282 Intrigues galantes de la Cour de France, depuis le commencement de la Monarchie, jusqu'à présent. *Cologne*, Marteau, 1695, 2 *vol. in-8. v. br.*

8283 Gli amorosi intrichi della Corte di Francia; portati dall' idioma francese nell' italiano, dal Dottore G. B. B. *Colonia* & *Hamb.*, 1688, *in-12. parch.*

8284 Annales de la Cour & de Paris, pour les années 1697 & 1698. *Cologne*, Marteau, 1739, 2 *vol. in-12. v. f.*

8285 Le berceau de la France. *La Haye*, (*Par.*) 1744, 3 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8286 Les nouvelles françoises, où se trouvent les divers effects de l'amour & de la fortune. *Paris*, Billaine, 1623, *in-8. v. m.*

CONTENANT

Le Pauvre généreux. Les mal mariez. La Sœur jalouse. Les trois Amans. La recognoissance d'un Fils.

8287. Les nouvelles françoises, *ou* les divertissemens

de la Princesse Aurelie, par DE SEGRAIS. *Paris*, Sommaville, 1657, 2 *vol. in-8. v. f.*

CONTENANT

Eugénie, *ou* la force du destin. Adélaïde, Comtesse de Roussillon. Honorine. Mathilde. Aronde. Floridon.

8288 Le Décaméron françois, par M. D'USSIEUX. *Paris*, C. J. P. Costard, (Nyon l'aîné) 1772 & *suiv.* 2 *vol. in-8. fig. gr. pap. v. f. d. s. t.*

CONTENANT

Henriette & Luci, *ou* les Amies rivales, nouvelle écossoise. — Jeanne Gray, anecdote angloise. — Berthold, Prince de Moravie, anecdote historique. — Clémence d'Entragues, *ou* le Siege d'Aubigny, anecd. franç. — Elizene, anecdote ottomane. — Les Princes d'Arménie, nouvelle. — Jean sans peur, Duc de Bourgogne, nouvelle franç. — Raymond & Mariane, nouvelle portugaise. — Roger & Victor de Sabran, nouvelle françoise. — Thélaïre, nouvelle mexiquaine.

8289 Nouvelles françoises, par le même. *Paris*, Bru-

l'armée de France en Allemagne. *Amſterd.* (*Par.*) 1742, *in-12. v. m.*

8297 Les petites nouvelles pariſiennes. *Colog.* (*Par.*) 1750, *in-18. mar. r.*

8298 La Champenoiſe. *Amſt.* (*Par.*) 1759, *in-12. v. m.*

8299 Hiſtoire des Galligènes, *ou* mémoires de Duncan. *Paris*, veuve Durand, 1765, *in-12. v. m.*

8300 La Capitale des Gaules, *ou* la nouvelle Babylone. *La Haye*, (*Geneve*,) 1759, 2 *vol. in-12. v. f.*

8301 L'anti-Babylone, *ou* réponſe à l'Auteur de *la Capitale des Gaules. Lond.* (*Par.*) 1759, *in-12. v. f.*

8302 Les aſtuces de Paris, anecdotes pariſiennes, dans leſquelles on voit les ruſes que les intriguans & certaines jolies femmes mettent communément en uſage pour tromper les gens ſimples & les étrangers, par M. N***. *Paris*, Cailleau, 1775, *in-12. v. m.*

8303 L'ombre errante, rêve hiſtorique, qui embraſſe tout ce qui s'eſt paſſé d'intéreſſant depuis Pharamond juſqu'à Louis XVI, 1777, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

8304 Les anecdotes françoiſes, par M. MAYER. *Paris*, veuve Ducheſne, 1779, prem. part. *in-8. br.*

CONTENANT

Lucette. Les Epoux comme il y en a.

*Aventures amoureuſes, &c. relatives à l'Hiſtoire de France, ſous des noms propres, par ordre alphabétique.*

8305 Les amours d'Abailard & d'Héloïſe. *Amſterd.* (*Rouen*) 1696, *in-12. cart.*

8306 Le Philoſophe amoureux, contenant une diſſertation ſur la vie de P. Abailard & celle d'Héloïſe, avec leurs intrigues amoureuſes, & pluſieurs lettres d'Héloïſe à Abailard, & les réponſes du même à cette Belle. *Au Paraclet*, 1697, *in-12. v. f.*

8307 Adélaïde de Champagne. *Paris*, Barbin, 1680, 4 *vol. in-12 mar. r.*

8308 Hiſtoire d'Adélaïs, Reine de Bourgogne. *Paris*, (*Rouen*) 1685, *in-12. v. m.*

8309 Le Duc d'Alançon. *Paris*, du Chemin, 1680, *in-12. v. f. d. s. t.*

8310 Agnès, Princesse de Bourgogne, nouvelle. *Colog.* (*Rouen*) 1678, *in-12. mar. r.*

8311 La Comtesse d'Alibre, *ou* le cri du sentiment, anecdote françoise, par M. Loaisel de Tréogate. *Paris*, Belin, 1779, *in-8. v. f. d. s. t.*

8312 Alix de France, nouvelle historique. *Amsterd.* Roger, 1712, *in-12. mar. r.*

8313 Mémoires de Pierre-François Prodéz de Beragrem, Marquis d'Almacheu, contenant ses voyages & tout ce qui lui est arrivé de plus remarquable dans sa vie, écrits par lui-même. *Amst.* le Jeune, 1677, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8314 Les mêmes. (*Rouen*) 1678, 3 *v. in-12. v. f. d. s. t.*

8315 Le Comte d'Amboise, par Mademoiselle Catherine Bernard. *Paris*, Barbin, 1689, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

[redacted]

8324 Hiſtoire de la Marquiſe de Banneville. *Paris*, d'Houry, 1723, *in-12. m. r.*

8325 Hiſtoire de la Comteſſe des Barres, par l'Abbé DE CHOISY. *Bruxelles*, (*Par.*) 1736, *in-12. v. m.*

8326 L'Infortuné Provençal, *ou* Mémoires du Chevalier de Belicourt. *Avignon*, 1755, *in-12. m. r.*

8327 Turlubleu, hiſtoire grecque, tirée du manuſcrit gris-de-lin trouvé dans les cendres de Troyes, *Amſterd.* (*Par.*) 1745, *in-12. v. m.*

C'eſt l'Hiſt. de M. Bonier, ſous le nom de Creſiphon.

8328 Le Maréchal de Boucicault, nouvelle hiſtorique, (par Jean-Bapt. NÉE, de la Rochelle,) *Paris*, Mouchet, 1714, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8329 Hiſtoire ſecrette du Connétable de Bourbon, par Nic. BAUDOT DE JUILLY. *Paris*, de Luyne, 1696, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

8330 Hiſtoire ſecrette de Bourgogne, (par Mademoiſelle DE LA FORCE.) *Paris*, Benard, 1694, *2 vol. in-12. v. br.*

8331 Hiſtoire amoureuſe & tragique des Princeſſes de Bourgogne. *La Haye*, (*Rouen*) 1720, *2 v. in-12. v. f.*

8332 Les déſordres de l'amour, *ou* les étourderies du Chevalier des Brieres, mémoires ſecrets, contenant des anecdotes hiſtoriques ſur les campagnes de Louis XIV & de Louis XV, par M. DE LA PLACE. *Paris*, Cailleau, 1768, *2 t. 1 v. in-12. v. m.*

8333 Anecdote galante, *ou* Hiſtoire ſecrette de Catherine de Bourbon, Ducheſſe de Bar, & ſœur d'Henry IV, Roi de France, avec les intrigues de la Cour durant les regnes d'Henry III & de Henry IV, par Mademoiſelle DE LA FORCE. *Nancy*, 1703, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8334 La Foire de Beaucaire. *Amſterdam*, Marret, 1708, *in-12. v. m.*

CONTENANT

Hiſtoire du Marquis de Chalante. Hiſt. de Riberac & de Mademoiſelle d'Elbiac. Hiſtoire de Madame de Verdezi, Thalès de Milet.

8335 L'avare puni, *ou* le don généreux du Comte de Champagne, nouvelle historique, (en vers.) *Paris*, Prault, pere, 1734, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

8336 Mémoires secrets de la Cour de Charles VII, Roi de France, par Madame D*** (DURAND,) *Paris*, Ribou, 1700, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8337 Les mêmes. *Amsterdam*, Wetstein, 1735, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. f.*

8338 Les amours du Marquis de Charmonde & de Mademoiselle de Grange, par DE CATALDE. *Brusselles*, Grieck, 1697, *in*-12. *m. r.*

8339 La Comtesse de Châteaubriant, *ou* les effets de la jalousie. *Paris*, Guillain, 1695, *in*-12. *m. r.*

8340 Les mêmes, *sous le titre d'*Intrigues amoureuses de François premier, *ou* Histoire tragique de la Comtesse de Châteaubriand. *Amsterdam*, (*Rouen*) 1695, *in*-12. *m. r.*

8341 Histoire véritable de la Duchesse de Châtillon. [redacted]

Cleves, par l'Abbé DE CHARNES. *Paris*, Barbin, 1679, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

8350 Le Prince de Condé, (Louis I.) par BOURSAULT. *Paris*, Guignard, 1675, *in*-12. *v. br.*

8351 Le même. *Paris*, le Breton, 1739, *in*-12. *baz.*

8352 Le triomphe de la Déesse Monas, *ou* l'hist. du portrait de Madame la Princesse de Conti, fille du Roi. *Amsterd.* Duval, 1698, *in*-12. *v. m.*

8353 Notabile & famosa historia de i felici amori del Delfino di Francia, & di Angelina Loria, nobile Siciliana, nuovamente ritrovata, & dall'antica lingua normanna tradotta nella italiana, da Giulio Filoteo di AMADEO, Siciliano. *Venetia*, Lucio Spineda, 1609, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

8354 La querelle des Dieux, sur la grossesse de Madame la Dauphine, par PRÉCHAC. *Paris*, veuve Padeloup, 1682, *in*-12. *cart.*

8355 Diane de Castro, (par P. Dan. HUET, Evêq. d'Avranches.) *Paris*, Coustellier, 1728, *in*-12. *v. m.*

8356 Diane de France, nouvelle historique, par Pierre DORTIGUE, Sieur DE VAUMORIERE. *Paris*, de Luyne, 1675, *in*-12. *v. m.*

8357 Le Comte de Dunois, par la Comtesse DE MURAT. *Paris*, Barbin, 1671, *in*-12. *v. f.*

8358 Edele de Ponthieu. *Par.* Musier, 1723, *in*-12. *m. r.*

8359 L'Héritiere de Guyenne, *ou* l'histoire d'Eléonor, fille de Guillaume, dernier Duc de Guyenne, femme de Louis VII, Roi de France, & ensuite de Henry II, Roi d'Angleterre. *Roterd.* (*Par.*) 1691, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

8360 La Duchesse d'Estramene. *Paris*, Blageart, 1682, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. tr.*

8361 La même. *Lyon*, Amaulry, 1682, 2 *v. in*-12. *m. r.*

8362 Histoire du Comte d'Oxfort & de Milady d'Herby, d'Eustache de Saint-Pierre & de Béatrix de Guines, au siege de Calais, sous le regne de Philippe de Valois, par Madame DE GOMEZ. *La Haye*, Gallois, 1738, *in*-12. *mar. r.*

8363 Faramond, *ou* l'hiſtoire de France, par GAUL-TIER DE COSTES DE LA CALPRENEDE & Pierre DORTIGUE DE VAUMORIERE. *Paris*, de Sommaville, 1661, 12 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8364 Le même, rédigé par le Marquis DE SURGERES, *Par.* Bauche, 1753, 4 *vol. in*-12. *pap. d'Holl. m. r.*

8365 La pompe funebre de l'Auteur de Faramond. *Paris*, Bienfaict, 1663, *in*-12. *v. f.*

8366 Hiſtoire du Maréchal-Duc de la Feuillade, 1713, *in*-12. *v. f.*

8367 L'eſprit familier de Trianon, *ou* l'apparition de la Ducheſſe de Fontange, contenant les ſecrets de ſes amours, les particularités de ſon empriſonnement & de ſa mort. *Amſterd.* 1695, *in*-12. *v. f.*

8368 Anecdotes de la Cour de François I, par Mademoiſelle DE LUSSAN. *Londres*, (*Par.*) 1748, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

8369 Frédégonde & Brunéaut, roman hiſtorique, par M. MONVEL. *Paris*, veuve Ducheſne, 1775,

par Madame D'AULNOY. *La Haye, (Rouen)* 1704, *in-12. v. br.*

8378 Anecdotes de la Cour de Dom Jean, Roi de Navarre. *Amst. (Par.)* 1744, *in-12. v. m.*

8379 De Langres & Juliette d'Este, anecd. franç. *Paris*, Deschamps, 1771, *in-12. fig. v. f.*

8380 Les amours de la belle du Luc, où est démonstrée la vengeance de l'amour envers ceux qui médisent de l'honneur des Dames, par J. P. DE GONTIER. *Lyon*, Huguetan, 1625, *in-16. mar. r.*

8381 Histoire des amours du Maréchal Duc de Luxembourg. *Cologne, (Rouen)* 1694, *in-12. v. br.*

8382 Histoire de Madame de Luz, anecdote du regne de Henry IV, par DUCLOS. *La Haye, (Paris)* 1741, *in-12. v. m.*

8383 L'amour à la mode, *ou* le Duc du Maine, par Madame D***. *Cologne*, Marteau, 1716, *in-12. m. r.*

8384 Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, Sœur de François I, par Mademoiselle Rose-Charlotte DE CAUMONT DE LA FORCE. *Par.* Fournier, 1720, 4 *vol. in-12. v. br.*

8385 Histoire secrette de Marie de Bourgogne. *Lyon*, Baritel, 1694, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

8386 L'Heureux esclave, *ou* les aventures du Sieur de la Martiniere, nouvelle, par DE BREMOND. *La Haye, (Paris)* 1708, *in-12. fig. v. f.*

8387 La même. *Paris*, Witte, 1726, *in-12. fig. v. f.*

8388 Les mémoires de la vie du Comte de ***, avant sa retraite, contenant diverses aventures qui peuvent servir d'instruction à ceux qui ont à vivre dans le monde, rédigés par Ch. DE SAINT-DENIS DE SAINT-EVREMONT. (ouvrage composé par l'Abbé DE VILLIERS.) *Paris*, Brunet, 1696, 2 *vol. in-12. v. m.*

8389 Mérouée, fils de France, nouvelle historique, par M. N. F. M. *Paris*, Loyson, 1678, *in-12. v. f.*

8390 Le même. *Lyon*, Demen, 1678, *in-12. m. r.*

8391 L'Héroïne Mousquetaire, histoire véritable de

Chriſtine, Comteſſe de Meyrac, par DE PRECHAC. *Amſt.* (*Rouen*) 1722, *in-12. fig. v. f. d. ſ. t.*

8392 Les actions héroïques de la Comteſſe de Montfort, Ducheſſe de Bretagne. *Paris*, Mazuel, 1697, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8393 Anne de Montmorency, Connétable de France, nouvelle hiſtorique, par LESCOUVEL. *Paris*, Guignard, 1697, *in-12. v. br.*

8394 La Princeſſe de Montpenſier, (par Mademoiſelle DE LA VERGNE, depuis Comteſſe DE LA FAYETTE, & Jean Renaud DE SEGRAIS.) *Paris*, Jolly, 1662, *in-8. v. m.*

8395 La même. *Paris*, Muſier, 1723, *in-12. v. br.*

8396 Hiſtoire de Madame de Muci, par Mademoiſelle D***. *Amſt.* (*Par.*) 1731, *in-12. v. m.*

8397 Les apparences trompeuſes, *ou* les amours du Duc de Némours & de la Marquiſe de Poyanne. *Sans nom de Ville*, 1715, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8398 Nicole de Beauvais, *ou* l'amour vaincu par la

8405 La Pucelle d'Orléans, restituée par BEROALDE DE VERVILLE. *Par.* Guillemot, 1599, *in-12. baz.*

8406 Le Chevalier de R***, anecdote du siege de Tournay. *Tournay*, 1745, *in-12. baz.*

8407 Mémoire du Chevalier de Ravanne, Page de Son Altesse le Duc Régent, & Mousquetaire. *Liege*, 1740, 2 *vol. in-12. v. m.*

8408 Les mémoires de la vie de Madame de Ravezan. *Paris*, Barbin, 1677, 4 *part.* 1 *vol. in-12. m. bl.*

8409 Les adventures héroïques & amoureuses du Comte Raymond de Toulouse & de Don Roderic de Vivar, par le S[r] LOUBAISSIN DE LA MARQUE. *Paris*, du Bray, 1619, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. m.*

8410 Le prince infortuné, *ou* histoire du Chevalier de Rohan, par GATIEN DE COURTILZ. *Amsterd.* (*Par.*) 1713, *in-12. v. f.*

8411 Histoire de Rosalie d'Auffen, Princesse de Bretagne. *La Haye*, (*Paris*) 1746, *in-12. v. éc.*

8412 La chasse au loup de Monseigneur le Dauphin, *ou* la rencontre du Comte du Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne*, Marteau, 1695, *in-12. v. f.*

8413 Mémoires de Madame de Saldaigne, par M. D. V***. *Lond.* (*Par.*) 1745, *in-12. v. éc.*

8414 Histoire de Mademoiselle de Salens, par Madame***. *La Haye* (*Par.*) 1740, 2 *vol. in-12. v. m.*

8415 Sennemours & Rosalie de Civraye, histoire françoise. *Paris*, Delalain, 1773, 3 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

8416 La Sibyle Gauloise, *ou* la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est, & telle, à-peu-près, qu'elle pourra être; ouvrage traduit du Celte, & suivi d'un commentaire, par M. DE LA DIXMERIE. *Paris*, Valleyre, 1775, *in-8. v. f. d. s. t.*

8417 Le siege de Calais, par la Marquise DE TENCIN. *La Haye*, (*Par.*) 1739, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*

8418 Le Comte de Soissons, nouvelle galante. *Colog.* le Jeune, 1706, *in-12. mar. r.*

8419 Les aventures galantes du Chevalier de Thémi-

cour, par Madame D***. *Paris*, Ribou, 1701, *in-12. mar. r.*

8420 Le Comte de Tiliedate, par Madame la Marquiſe DE P***. *Par.*, Giſſey, 1703, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8421 Amours de Mademoiſelle de Tournon, par Madame DE VILLEDIEU. *Amſt.* 1696, *in-12. m. r.*

8422 Valmore, anecdote françoiſe, par M. LOAISEL DE TRÉOGATE. *Paris*, Moutard, 1776, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

8423 La Comteſſe de Vergi, par M. L. C. D. V. *Paris*, Muſier, 1722, *in-12. mar. r.*

8424 La Comteſſe de Vergi & Raoul de Coucy, époux & amans fideles. *Paris*, du Four, 1766, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*

*Aventures amoureuſes, &c. ſous des noms de l'Hiſtoire d'Eſpagne.*

8425 L'amant oiſif, hiſt. eſpagnole. *Paris*, Barbin, 1671, *3 vol. in-12. v. f.*

**Monteleon. Dona Eugenie de Saint-Angelo. Le Marq. de Leyva. Dona Camille d'Arellano. Ortenſe de Ventimille. Hiſt. du Marq. de Manſera & de Dona Thereſe de Caſtro, avec les lettres de cette derniere.**

8429 Hiſtoire de Mademoiſelle de ***, nouvelle eſpagnole. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in-12. v. m.*

8430 Le Diable amoureux, nouvelle eſpagnole. *Naples*, (*Par.*) 1772, *in-8. fig. v. m.*

8431 Agnès de Caſtro, nouvelle portugaiſe, par Mademoiſelle ******. *Amſterd.* Savouret, 1688, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8432 Anecdotes de la Cour d'Alphonſe XI[e] du nom, Roi de Caſtille, par Madame DE V***. *Paris*, Hochereau, 1756, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8433 Dom Alvare, nouvelle allégorique. *Cologne*, 1691, *in-12. mar. r.*

8434 Hiſtoire eſpagnole, *ou* Don Amador de Cardone. *Paris*, Oſmont, 1672, *in-12. v. br.*

8435 Aurore & Phœbus, hiſtoire eſpagnole. *Paris* Morin, 1733, *in-12. mar. r.*

8436 Le Batard de Navarre, nouvelles hiſtoriques, par PRECHAC. *Paris*, 1683, *in-12. v f. d. ſ. t.*

8437 Aventures de Bella & de Dom M. ***, nouvelle eſpagnole, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, (*Par.*) 1751, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

8438 Mémoires du Marquis de Benavidès, par M. le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Jorry, 1754, 7 *part.* 3 *vol. in-12. mar. r.*

8439 Dom Carlos, nouvelle hiſtorique, par Céſar VICHARD DE SAINT-RÉAL. *Amſt.* 1672, *in-12. v. f.*

8440 Dom Henrique de Caſtro, *ou* la conqueſte des Indes. *Paris*, de Luyne, 1684, 2 *vol. in-12. v. m.*

8441 L'innocence & le véritable amour de Chymene, 1638, *in-12. v. b.*

8442 La vie de Chimene Spinelli, par le Chevalier DE MOUHI. *Paris*, Ribou, 1738, 2 *vol. in-12. v. m.*

8443 Daumalinde, Reine de Lusitanie. *Par.* Courbé, 1681, *in*-12. *v. f.*

8444 L'Egyptienne, *ou* les amours de D. Juan de Carcame & de Dona Constance d'Azevedo. *Bruxelles*, de Smedt, 1706, *in*-12. *mar. r.*

8445 Histoire nouvelle de la Cour d'Espagne, par Madame D'AULNOY. *La Haye*, Alberts, 1692, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8446 Le voyage de la Reine d'Espagne, par PRÉCHAC, *Paris*, Guillain, 1690, 2 *t.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

8447 Relation du voyage d'Espagne, par Madame D'AULNOY. *Par.* Barbin, 1699, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

8448 Le Solitaire espagnol, *ou* mémoires de D. Verasque de Figueroas, par le Sieur P. B. *Leyde*, Vander Aa, 1738 & 1740, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

8449 Germaine de Foix, Reine d'Espagne, nouvelle hist. par Nic. BAUDOT DE JUILLY. *Amsterd.* 1700, *in*-12. *v. br.*

8450 La même, *Paris*, de Luyne, 1701, *in*-12. *m. bl.*

[redacted]

8459 Inès de Cordoue, nouvelle espagnole, par Mademoiselle BERNARD. *Paris*, Jouvenel, 1696, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

8460 Mémoires & aventures de Dom Inigo de Pascarilla, (par l'Abbé LAMBERT.) *Paris*, Duchesne, 1764, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

8461 Histoire de Dom Juan de Portugal, fils de D. Pedre & d'Inès de Castro. *Paris*, Pissot, 1724, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

8462 Histoire secrete du Connetable de Lune, Favori & premier Ministre de Jean II, Roi de Castille & de Léon, où l'on voit un détail des intrigues de cette Cour & des révolutions arrivées depuis son élevation jusqu'à sa mort funeste. *Amsterd.* (*Par.*) 1730, *in*-12. *v. f.*

8463 Mathilde (d'Aguilar,) par Mademoiselle DE SCUDERY. *Paris*, Martin, 1667, *in*-8. *v. m.*

8464 L'écueil des amans, ou les amours de D. Pedro Gonsalve de Mendosse & de Dona Juana de Cisneros, par le Chevalier B***. *Bruxelles*, de Backer, 1710, *in*-12. *mar. r.*

8465 Dom Pelage, *ou* l'entrée des Maures en Espagne, par DE JUVENEL. *Paris*, Macé, 1744, 2 *vol.* *in*-8. *mar. r.*

8466 Les aventures portugaises. *Bragance*, (*Par.*) 1756, 2 *part.* 1 *vol.* *in*-12. *mar. r.*

8467 Raymond, Comte de Barcelonne, nouvelle galante. *Amst.* Duval, 1698, *in*-12. *v. m.*

8468 Aventures de Dom Ramire Roxas & de Dona Léonor de Mendoce, tirées de l'espagnol, par Madame L. G. D. R. (LA GRANGE DE RICHEBOURG.) *Paris*, Cailleau, 1737, 2 *vol.* *in*-12. *v. m.*

8469 Aventures de Don Antonio de Riga, Comte de Saint-Vincent. *Amst.* Uytwerf, 1744, *in*-12. *baz.*

8470 Dom Sebastien, Roi de Portugal. *Paris*, Barbin, 1679, 3 *vol.* *in*-12. *v. br.*

8471 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1679, 3 *part.* 1 *vol.* *in*-12. *mar. r.*

8472 Dona Vrraca, Reine de Castille & de Léon, par Madame D. L. Z. E. B. Q. *La Haye* (*Par.*) 1750, *in-12. mar. r.*

*Aventures amoureuses, &c. sous des noms tirés de l'Histoire d'Italie, rangés par ordre alphabétique.*

8473 Adélaïde de Messine. *Amst.* (*Rouen*) 1722, *in-12. fig. v. br.*

8474 Adélaïde de Messine, nouvelle historique, galante & trag. *Amst.* (*Par.*) 1742, *in-12. fig. v. f.*

8475 L'amour en fureur, *ou* les excès de la jalousie italienne. *La Haye*, (*Par.*) 1742, *in-12. v. m.*

8476 Histoire des amours de Valérie & du noble Vénitien Barbarigo, par J. GALLI DE BIBIENA. *Lauzanne*, Bousquet, 1741, *in-12. v. m.*

8477 Béralde, Prince de Savoye. *Paris*, Barbin, 1672, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*

[redacted]

8486 Les mêmes, avec la guinguette du petit Gentilly, *Amst.* Mortier, 1730, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

8487 Le fortuné Florentin, *ou* mémoires du Comte della Vallé, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Gallois, 1737, 3 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

8488 Histoire du Comte de Genevois & de Mademoiselle Danjou. *Paris*, Barbin, 1680, *in-12. v. f. d. f. t.*

*N. B.* Ce Comte de Genevois fut le second fils d'Amé VIII, Duc de Savoye, qui vivoit au commencement du XV^e^ siecle. ( *Lenglet du Fresnoy, Orig. des Rom. tome II, page* 109.)

8489 L'illustre Genoise, par DE PRÉCHAC. *Paris*, Blageart, 1685, *in-12. v. m.*

8490 Les amours de Charles de Gonzague, Duc de Mantoue, & de Marguerite, Comtesse de Rovere, trad. de l'ital. de Giulio CAPOCODA. (*Amsterd.*) 1666, *in-12. v. f.*

8491 La Princesse de Gonsague, roman historique. *La Haye*, (*Par.*) 1756, *in-12. mar. r.*

8492 L'heureux Chanoine de Rome, nouvelle galante, *ou* la résurrection prédestinée, par C. M. D. R. *Sans nom de Ville*, 1707, *in-12. mar. r.*

8493 Les amours de la belle Junie, *ou* les sentimens Romains, par Madame DE P***. *Paris*, Brunet, 1698, *in-12. v. f. d. f. t.*

8494 La Duchesse de Médo, nouvelle historique & galante. *Par.* Quinet, 1692, 2 *v. in-12. v. f. d. f. t.*

8495 La Duchesse de Milan, par PRECHAC. *Paris*, Osmont, 1682, *in-12. v. f. d. f. t.*

8496 La Princesse de Montférat, nouvelle, contenant son hist. & les amours du Comte de Saluces, par DE BREMOND. *Amst.* Wolfgang, 1676, *in-12. m. r.*

8497 Histoire de la Princesse de Montférat. *Londres*, (*Par.*) 1749, *in-12. v. m.*

8498 Le Napolitain, *ou* le défenseur de sa maitresse, par DE GERMONT. *Paris*, Blageart, 1682, *in-12. mar. r.*

8499 Le même. *Paris*, Guérout, 1690, *in-12. v. f.*

8500 Le Peintre italien, *ou* le tableau de sa vie, accompagné de plusieurs autres, (1766) *in-12. v. m.*

8501 Les amours d'Olympe & de Birene, par A. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1599, *in-12. pap.*

8502 La vie d'Olympe, *ou* les aventures de la Marquise de ***. *Utrecht*, Neaulme, 1741, *6 part. 3 vol. in-12. mar. r.*

8503 Le Comte Roger, Souverain de la Calabre ultérieure, par L. L. B. *Amst.* (*Par.*) 1678, *in-12. v. m.*

8504 Histoire de la Comtesse de Savoye. = Hist. du Comte d'Eu. 1726, *in-12. mar. r.*

8505 Le Prince Fédéric de Sicile, par Mademoiselle B***. *Paris*, Guillain, 1690, *3 vol. in-12. v. f.*

8506 La vertueuse Sicilienne, *ou* mémoires de la Marquise d'Albelini. *La Haye*, van Cleef, 1743, *2 part. 1 vol. in-12. baz.*

8507 Les amans de Siennes, où les femmes font mieux l'amour que les veuves & les filles, par François

8514 Histoire des Princesses de Bohême, par Madame ***. *La Haye*, (*Par.*) 1749, 2 *v.* *in*-12. *v. éc.*

8515 Le roman de la Cour de Bruxelles, *ou* les aventures des plus braves Cavaliers qui furent jamais, & des plus belles Dames du monde, par PUGET DE LA SERRE. *Spa*, Tournay, 1628, *in*-8. *v. m.*

8516 Histoire & amours du Prince Charles & de l'Imp. Douairiere. *Cologne*, Ravell, 1676, *in*-12. *cart.*

8517 Abrégé de la vie & des amours de Charles-Louis, Electeur Palatin. *Heidelb.* 1691, *in*-12. *m. r.*

8518 La Flandre galante. *Cologne*, Marteau, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8519 Ravissemens de l'Hélene d'Amsterdam, contenant des accidens étranges tant d'amour que de la fortune, arrivez à une Demoiselle d'Amsterdam en plusieurs endroits du monde, & principalement en Turquie, où elle a été esclave; avec fig. *Amsterd.* Hoorn, 1683, *in*-12. *v. m.*

8520 L'Elena Olandese rapita, ò sia istoria d'una Dama d'Amsterdam, nella quale si narrano varii accidenti d'amore e di fortuna, occorsisi in diverse parti del mondo e massimamente in Turchia, où ella e stata schiava, transportata dal francese. *Venetia*, Steffano Curti, 1687, *in*-12. *cart.*

8521 Histoires facétieuses & morales, & histoires tragiques de notre tems arrivées en Hollande, recueillies par J. N. D. P. (PARIVAL.) *Leyden*, Vaguenaer, 1663, *in*-12. *v. br.*

8522 L'Aventurier Hollandois, avec fig. *Amsterd.* Uytwerf, 1729, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8523 Le même. *Amsterd.* Harrevelt, 1767, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

8524 La belle Hollandoise. *Lyon*, Guerrier, 1679, *in*-12. *mar. r.*

8525 L'Héroïne incomparable de notre siecle, représentée au naturel dans la belle Hollandoise, par Mademoiselle S*. *La Haye*, Duré, 1713, *in*-8. *v. f.*

8526 La même. *La Haye*, Duré, 1714, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8527 L'infortunée Hollandoiſe, *ou* mémoires de Madame de Belfont. *La Haye*, Gallois, 1739, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8528 L'Hollandois raiſonnable, *ou* fort digne d'envie, par SAINT-QUENAIN. *Amſterd.* veuve de Coup, 1741, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

8529 Jacqueline de Baviere, Comteſſe de Haynault, par Mademoiſelle DE LA ROCHE-GUILHEN. *Amſt.* Marret, 1707, *in*-12. *v. m.*

8530 L'illuſtre Malheureuſe, *ou* la Comteſſe de Janiſſanta. *Amſt.* (*Paris*) 1722, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8531 La Comteſſe d'Iſembourg. *Paris*, Barbin, 1678, *in*-12. *v. br.*

8532 Dom Juan d'Autriche, nouvelle hiſtorique. *Par.* Quinet, 1678, *in*-12. *mar. r.*

8533 Les beaux jours de la Haye. *Londres*, du Jardin, 1709, *in*-12. *v. m.*

8534 Annales galantes de Lorraine, année 1668. [redacted]

8542 La belle Allemande, *ou* les galanteries de Thérеſe. *Amſt.* *(Paris)* 1745, *in*-12. *v. b.*

8543 Le Tolédan, *ou* Don Juan d'Autriche, fils naturel de Charles V. *Paris*, de Luyne, 1649 — 1655, 5 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8544 Le Pétrone allemand, ſur les ſuites funeſtes & tragiques des intrigues amoureuſes de la Cour de Vienne. *Cologne*, *(Paris)* 1706, *in*-12. *v. f.*

8545 Journal amoureux de la Cour de Vienne. *Colog.* Marteau, 1711, *in*-12. *mar. r.*

8546 Hiſtoires galantes de la Cour de Vienne. *Leypſik*, *(Paris)* 1750, *in*-12. *v. m.*

8547 Le Comte d'Ulfeld, nouvelle hiſtorique, par ROUSSEAU DE LA VALLETTE. *Paris*, Barbin, 1678, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8548 Hiſtoire amoureuſe & badine du Congrès & de la Ville d'Utrecht. *Liege*, le Doux, *ſans date*, *in*-12. *v. m.*

*Aventures amoureuſes*, &c. *ſous des noms tirés de l'Hiſtoire des Pays du Nord.*

8549 Caſimir, Roi de Pologne, par L. D. V. R. *Paris*, Barbin, 1679, *in*-12. *v. f.*

8550 Le même *Amſt.* 1680, *in*-12. *mar. r.*

8551 Le Polémire, *ou* l'illuſtre Polonois. *Paris*, David, 1646, *in*-8. *v. m.*

8552 Le beau Polonois, par PRECHAC. *Paris*, Mauger, 1681, *in*-12. *mar. r.*

8553 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1681, *in*-12. *v. f.*

8554 Venda, Reine de Pologne, par A. T. *La Haye*, *(Rouen)* 1705, *in*-12. *mar. r.*

8555 Guſtave Vaſa, hiſtoire de Suede, par Mademoiſelle DE CAUMONT DE LA FORCE. *Lyon*, Benard, 1698, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

8556 Mémoires des intrigues politiques & galantes de la Reine Chriſtine de Suede & de ſa Cour, depuis ſon abdication & pendant ſon ſéjour à Rome. *Liege*, *(Rouen)* 1710, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8557 Mémoires hist. de la Comtesse de Marienberg. *Amst.* (*Paris*) 1751, *in*-12. *v. m.*

8558 La Comtesse Suédoise. *Berlin*, Schutze, 1754, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

8559 Henri, Duc des Vendales, histoire véritable, avec un extrait des histoires tragiques de Bandel, contenant des circonstances sur l'origine de ces Peuples, par Mad. D. (DURAND.) *Paris*, Prault, 1714, *in*-12. *v. br.*

8560 Le Comte de Tekely, par PRECHAC. *la Haye*, Bulderen, 1686, *in*-12. *v. m.*

8561 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1686, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8562 Ildegerte, Reine de Norvége, *ou* l'amour magnanime, par M. D***, (LE NOBLE.) *Paris*, de Luyne, 1694, *in*-12. *m. r.*

8563 Ildegerta, Regina di Norvegia, overo li magnanimi amori, novella historica. *Berlino*, Rogeri, 1696, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *vél.*

8564 Mémoires d'une Reine infortunée, (Caroline [redacted]

*Aventures amoureuſes, &c. ſous des noms tirés de l'Hiſtoire d'Angleterre, rangés par ordre alphabétique.*

8569 Choix de tableaux tirés de diverſes galeries angloiſes, par M. BERQUIN. *Paris*, Saillant & Nyon, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*
8570 Alfrede, Reyne d'Angleterre, *Paris*, Loyſon; 1678, *in*-12. *m. r.*
8571 Milord d'Amby, hiſtoire Angloiſe, par Madame BECCARY. *Paris*, Guaugueri, 1778, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
8572 Nouvelles de la Reine d'Angleterre. *Lyon*; Amaulry, 1680, 2 *vol. in*-12. *m. r.*
8573 La Princeſſe d'Angleterre, *ou* la Ducheſſe Reyne. *Amſterd.* 1677, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *m. r.*
8574 Mémoires de la Cour d'Angleterre, par Madame D. (D'AULNOY.) *Paris*, Barbin, 1695, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*
8575 Les amours d'une belle Angloiſe, *ou* la vie & les aventures de la jeune Olinde. *Cologne* (*Rouen*) (*ſans nom d'Imp.*) 1697, *in*-12. *cart.*
8576 Les galanteries angloiſes, par le Chevalier de R. C. D. S. *La Haye*, van Dole, 1700, *in*-12. *m. r.*
8577 Les illuſtres Angloiſes. *La Haye*, Beauregard, 1735, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*
8578 Premier & ſecond voyages de Mylord de *** à Paris, contenant la quinzaine angloiſe, & le retour de Mylord dans cette Capitale après ſa majorité, par le Chev. R***. *Yverdon*, Soc. lit. typ. 1777, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
8579 Hiſtoire de Catherine de France, Reyne d'Angl. *Lyon*, Guillimin, 1696, *in*-12. *v. m.*
8580 Les amours du Comte de Clare. *Amſt.* (*Par.*) 1700, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
8581 La Religieuſe intéreſſée & amoureuſe, avec l'hiſtoire du Comte de Clare. *Cologne*, (*Paris*) 1715, *in*-12. *m. r.*
8582 Le Doyen de Killerine, hiſtoire morale, com-

posée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande, par l'Abbé PREVOST. *Paris*, Didot, 1735, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

8583 Edouard, histoire d'Anglererre. *Paris*, Barbin, 1696, 2 *vol. in*-12. *v. m. d. s. t.*

8584 L'Ascanius moderne, *ou* l'illustre avanturier, histoire de tout ce qui est arrivé de plus mémorable & secret au Prince Charles Edouard Stuart, dans le Nord de l'Ecosse, depuis la bataille de Culloden livrée en 1646, jusqu'à son embarquement & son retour en France, & en d'autres lieux de l'Europe, jusqu'à présent, traduit de l'anglois. *Edimbourg*, 1763, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. s. tr.*

8585 Le Comte d'Essex, histoire angloise. *Paris*, Barbin, 1678, *in*-12. *m. r.*

8586 Le Comte d'Essex, *ou* histoire secrette & galante d'Elisabeth, Reyne d'Angleterre. *Paris*, 1702, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8586* Fanni, *ou* l'heureux repentir, histoire angloise, [redacted]

8592 Les avantures du jeune Comte de Lancastel. *Paris*, Prault, 1728, *in-12. v. m.*

8593 Avantures de Londres. *Amst.* (*Paris*) 1751, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

8594 Marie d'Angleterre, Reine, Duchesse, par Madem. DE LUSSAN. *Amst.* (*Paris*) 1749, *in-12. m. r.*

8595 Marie d'Anjou, Reine de Mayorque, par J. C. B. *Lyon*, Amaulry, 1682, 4 *part.* 2 *v. in-12. m. r.*

8596 Marie Stuart, Reine d'Ecosse, nouvelle historique, par Pierre LE PESANT DE BOISGUILLEBERT, *Paris*, Barbin, 1675, 3 *vol. in-12. v. m.*

8597 Mylord ***, *ou* le Paysan de qualité. *Paris*, Jouvenel, 1700, *in-12. v. f.*

8598 Le Duc de Montmouth, nouvelle historique. *Cologne*, (*Rouen*) 1706, *in-12. m. r.*

8599 Mémoires de Wuillame Nortingham, *ou* le faux Lord Kington. *La Haye*, (*Par.*) 1741, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. b.*

8600 Le Duc d'Ormond, *ou* le grand Général, histoire angloise & écossoise. *Paris*, Beugnié, 1724, 2 *vol. in-12. v. f.*

8601 Histoire secrette de la Duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la Cour du Roi Charles II, durant le ministere de cette Duchesse, & une relation aussi de la mort de ce Prince, traduite de l'anglois. *Londres*, Baldwin, 1690, *in-12. v. m.*

8602 Le Prétendant, *ou* Perkin, faux Duc d'Yorck, sous Henry VII, Roi d'Angleterre, par LA PAIX DE LIZANCOUR. *Cologne*, Marteau, 1716, 3 *tom.* 1 *vol. in-12 m. r.*

8603 Le même, *sous le titre de* Perkin, faux duc d'Yorck, sous Henry VII. *Amsterdam*, (*Paris*) 1732, *in-12. v. f.*

8604 Le Comte de Richemont, nouvelle historique. *Amst.* (*Paris*) 1680, *in-12. v. m.*

8605 La Comtesse de Salisbury, *ou* l'Ordre de la

Jarretiere, par D'ARGENCE. *Lyon*, Amaulry, 1682, 2 *vol. in-12. v. f.*

8605 * Sidnei & Silli, *ou* la bienfaiſance & la reconnoiſſance, hiſtoire angloiſe, ſuivie d'Odes anacréontiques, par l'Auteur de Fanni, (M. D'ARNAUD.) *Paris*, Deſſain junior, 1766, *in-12. v. m.*

8606 Mylord Stanley, *ou* le criminel vertueux, par le Chevalier DE LA MORLIERE. *Cadix*, (*Paris*) 1747, 3 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8607 Thoms Kenbrook: *ou* l'enfant perdu, hiſtoire angloiſe, trad. par M. D. L. P. (M. DE LA PLACE.) *Lond.* (*France*) 1773, 2 *p.* 1 *v. in-12. v. f. d. ſ. t.*

8608 Tideric, Prince de Galles, nouvelle. *Paris*, Barbin, 1677, 2 *vol. in-12. v. m.*

8609 Mémoires de Miladi Varmonti, Comteſſe de Barneshau, traduits ou imités de l'anglois, par M. le Comte de M. *Londres*, (*France*) 1778, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

8610 Le Comte de Warwick, par Madame D'AUL-

8617 Daira, histoire orientale, par M. DE LA POPELINIERE. *Paris*, Simon, 1760, *in-4. gr. pap. m. r.*

8618 La même. *Par.* Bauche, 1761, 2 *t.* 1 *v. in-12. v. m.*

8619 Mahulem, histoire orientale. *La Haye*, (*Par.*) 1766, *in-12. v. m.*

8620 Memnon, hist. orient. *Londres*, 1747, *in-8. v. m.*

8621 Le même. *Francf.*, Knoch, 1748, *in-12. m. r.*

8622 Le miroir des Princesses orientales, par Madame FAGNAN. *Paris*, 1755, 2 *vol. in-12. m. r.*

8623 Le roman oriental. *Paris*, veuve Pissot, 1753, 2 *vol. in-12. v. m.*

8624 Saroutaki & Alibek. *L'Orient*, 1752, 2 *part.* 1 *vol in-12. m. r.*

8625 Zambeddin, histoire orientale. *Paris*, Delalain, 1768, *in-12. baz.*

8626 Avantures secrettes arrivées au siege de Constantinople, par R. DE SAINT-JORRY. *Paris*, veuve Jombert, 1711, *in-12. v. f. d. s. t.*

8627 Les mêmes. *Par.* de la Roche, 1714, *in-12. m. r.*

8628 Anecdotes *ou* histoires de la maison Ottomane. *Lyon*, Duplain, 1724, 4 *vol in-12. v. f.*

8629 Anecdotes de l'ambassade turque en France, contenant le bonheur inattendu, opéra-comique, en prose & en vers. *Paris*, 1743, *in-12. baz.*

8630 Mémoires turcs, avec l'histoire galante de leur séjour en France. *Amsterdam*, (*Paris*) 1750, 3 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

8631 Les mêmes, nouv. édit. revue & corrigée, avec figures. *Amst.* (*Par.*) 1776, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

8632 Aben Muslu, *ou* les vrais amis, histoire turque qui renferme le détail des intrigues du sérail sous le regne d'Ibrahim, & les véritables causes de sa mort, le couronnement de Mahomet IV, les motifs de la guerre de Candie, & le siege mémorable de cette ville. *Paris*, Prault, 1737, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

8633 Abramulé, *ou* l'histoire du détrônement de Ma-

homet IV, par LE NOBLE. *Paris*, Jouvenel, 1696, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
8634 Le Bacha de Bude. (*Sans nom de Ville*,) 1765, *in-8. v. m.*
8635 Le même. *Yverdon*, 1765, *in-8. v. f. d. ſ. t.*
8636 Mémoires de Mademoiſelle de Bonneval, par M. ***. *Amſt.* (*Paris*) 1738, *in-12. v. m.*
8637 Anecdotes vénitiennes & turques, *ou* nouveaux mémoires du Comte de Bonneval, depuis ſon arrivée à Veniſe juſqu'à ſon exil dans l'iſle de Chio en 1739, par DE MIRONE. *Utrecht*, (*Par.*) 1744, 2 *vol. in-12. baz.*
8638 Cara Muſtapha, Grand-Viſir, contenant ſon élévation, ſes amours dans le ſérail, ſes divers emplois, le vrai ſujet qui lui a fait entreprendre le ſiege de Vienne, & les particularités de ſa mort, par de PRECHAC. *Lyon*, Amaulry, 1684, *in-12. v. m.*
8639 Le même. *Amſt.* 1711, *in-12. mar. r.*
8640 Cara Muſtapha & Baſch-Lavi. *Amſt.* (*Paris*)
[redacted]

Ashada, par Madame DE GOMEZ. *Paris*, Prault, 1734, 2 *vol. in-12. v. m.*

8648 Le Prince Turc. *Paris*, Robinot, 1724, *in-12. v. m. d. f. t.*

8649 La connoiſſance du monde, voyages orientaux, contenant l'hiſtoire de Rhétima Georgienne, Sultane diſgraciée, & de Ruſpia Mingrelienne, ſa compagne de Serrail, avec celle de la fameuſe Ziſbi, Circaſſienne. *Par.* Guignard, 1695, *in-12. v. f. d. f. t.*

8650 Réthima, *ou* la belle Georgienne, par DU HAUT-CHAMP. *Paris*, Muſier, 1735, 2 *vol. in-12. v. br.*

8651 Mémoires de Selim, frere de Mahomet II, par M. ***. *Paris*, Ribou, 1735, 2 *vol. in-12. v. f.*

8652 Les mêmes. *Utrecht*, (*Par.*) 1736, *in-12. v. br.*

8653 Mémoires du Sérail, ſous Amurat II, par DES-CHAMPS. *Lyon*, Baritel, 1704, 2 *vol. in-12. m. r.*

8654 Intrigues du Sérail, par MALLEBRANCHE. *La Haye*, 1739, *in-12. v. br.*

8655 Intrigues hiſtoriques & galantes du Sérail, ſous le regne de l'Empereur Selim. *Paris*, Ducheſne, 1762, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8656 Le Séraskier Bacha, contenant ce qui s'eſt paſſé au ſiege de Bude, par PRÉCHAC. *Par.* Blageart, 1685, *in-12. v. f. d. f. t.*

8657 Les amours de Soliman Muſta-Feraga, Envoyé de La Porte près Sa Majeſté en 1669, par D. S. R. *Grenoble*, Dumon, 1675, *in-12. v. f. d. f. t.*

8658 Soliman, *ou* les aventures de Macmet. *Amſterd.* (*Par.*) 1750, 3 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

8659 Le grand Sophi, par PRECHAC. *Paris*, Morel, 1685, *in-12. mar. r.*

8660 Les aventures de Zélim & de Damaſine. *Par.* Maudouyt, 1735, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

8661 La vie & les aventures de Zizime, fils de Mahomet II, Empereur des Turcs, avec un Diſcours préliminaire pour ſervir à l'Hiſtoire des Turcs, par G. D. M. *Paris*, Maudouyt, 1724, *in-12. fig. m. r.*

8662 Zizimi, Prince Ottoman, amoureux de Phi-

lippine-Hélene de Saſſenage, hiſtoire dauphinoiſe; par L. P. A. (le Préſident ALLARD.) *Grenoble*, Nicolas, 1673, *in*-12. *mar. r.*

8663 Hiſtoire admirable du Juif errant, lequel depuis l'an 33 (1633) juſqu'à l'heure préſente, ne fait que marcher, contenant ſa tribu, ſa punition, ſes aventures admirables qu'il a eu dans tous les endroits du monde, avec l'hiſtoire & les merveilles admirables avant ſon tems. *Bruges*, André Wyds, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8664 Hieruſalem aſſiegée, où eſt deſcrite la delivrance de Sophronie & d'Olinde, enſemble les amours d'Hermine, de Clorinde & de Tancrede, à l'imitation de Torq. Taſſo, par A. DE NERVEZE. *Paris*, du Brueil, 1599, *in*-12. *fig. v. f.*

8665 Les amours de la belle Armide, par P. JOULET, Sieur de Chaſtillon. *Rouen*, Valentin, *ſans date*, *in*-12. *mar. r.*

8666 Les aventures de Renaud & d'Armide, par

[redacted]

d'un Caloyer grec, le tout mis en ordre & donné par J. BAUDOIN. *Paris*, du Bray, 1631, *in-8. m. r.*

8673 La même, seconde édition corrigée. *Paris*, Musier, 1731, *in-12. v. f.*

8674 Nitophar, anecdote babilonienne, pour servir à l'Hist. des plaisirs. *Par.* Delalain, 1768, *in-12. baz.*

8675 La Princesse de Babilone, par VOLTAIRE. *Sans nom de Ville ni date*, *in-12. v. f.*

8676 La même. *Sans nom de Ville*, 1768, *in-8. mar. r. d. s. t.*

8677 La même. *Rome*, 1768, *in-8. mar. bl. d. s. t.*

8678 Histoire & les aventures de Kemiski, Georgienne, par Madame D**. *Bruxelles*, Foppens, 1697, *in-12. v. f.*

8679 Histoire d'Alburcide, nouvelle arabe. *La Haye*, de Hondt, 1736, *in-12. mar. r.*

8680 La même. *Paris*, Maudouyt, 1736, *in-12. v. f.*

8681 Alburcide, *sous le titre d'*Histoire de Zaïre, par M. DE V***. *La Haye*, (*Par.*) 1745, *in-12. v. f.*

8682 Le Géomyler, trad. de l'arabe, (ouvrage de l'Abbé DE VILLARS.) *Paris*, Guérin, 1729, *in-12. v. m.*

8683 Les visions d'Ibraïm, Philosophe arabe, *ou* Essai sur la nature de l'ame; relation d'un voyage aux Limbes, *ou* bigarrures philosophiques, par TIPHAIGNE DE LA ROCHE. *Paris*, Saugrain, 1779, 2 *tom.* 1 *vol. in-8. v. m.*

8684 Histoire d'Izerben, trad. de l'arabe, par M. MERCIER. *Paris*, Cellot, 1756, *in-12. v. m.*

8685 Zatide, histoire arabe, par L. N. (LE NOBLE.) *Paris*, Ribou, 1703, *in-12. mar. r.*

8686 Les adventures de la Cour de Perse, où sont racontées plusieurs histoires d'amour & de guerre arrivées de nostre temps, par J. D. B. (Jean BAUDOUIN.) *Paris*, Pomeray, 1629, *in-8. v. br.*

8687 Alcine, Princesse de Perse, nouvelle. *Paris*, Josset, 1683, *in-12. mar. r.*

8688 Amanzolide, nouvelle historique & galante, qui

..., ou l'illustre Persar
P***, (DE THEMISEUL DE SAINT-
connue sous le nom de MATHANA
*in*-12. *v. m.*

8691 Le même, *sous le titre de* l'Hist
Roi de Perse, contenant les aventures
combats & les victoires qui l'ont placé
trad. fidele de ZALIOUR-ALAIK, A
*Paris*, Musier, 1723, *in*-12. *v. m.*

8692 Les Orphelins de Perse, histoire o
d'un manuscrit persan, & enrichie de
ses & instructives, par M. M***. *Pa*
1773, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8693 Sapor, Roi de Perse, par DU PER
Barbin, 1668 & 1669, 5 *vol. in*-12.

8694 Tachmas, Prince de Perse, nouvell
par H. F. M. *Par.* Loyson, 1676, *in*-12

8695 Tachmas, Prince de Perse, nouvel
& tragique. *Paris*, Guessier, 1752, *in*-

8696 Ladice, *ou* les victoires du grand
par C. *Paris*, Quinet, 1650, 2 *vol. i*

8697 Asterie, *ou* Tamerlan, par Made
LA ROCHEGUILEN. *Par.* Barbin, 1675

8698 Angola, histoire indienne. *Agra*, (
2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

8699 La même ...

8702 Banise & Balacin, *ou* la constance récompensée, histoire indienne. *Londres*, (*Par.*) 1771, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

8703 Le livre d'airain, histoire indienne. (*Paris*) 1759, *in-12. v. m.*

8704 Les mémoires de l'Eléphant, écrits sous sa dictée, & trad. de l'indien par un Suisse. *Paris*, J. B. Costard, 1771, *in-8. v. f. d. s. t.*

8705 Zeczeczeb, anecdotes indostanes. *La Haye*, (*Par.*) 1751, 2 *vol. in-12. v. m.*

8706 Zamec & Zimilma, anecdotes de la Cour de Tonquin. *Tonquin*, (*Paris*) 1755, 4 *part.* 2 *vol. in-12. mar. r.*

8707 L'Aventurier Chinois. *Paris*, Mérigot le jeune, 1773, *in-12. v. f. d. s. t.*

8708 Axiamire, *ou* le roman chinois. *Paris*, Barbin, 1675, 3 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

8709 Le fameux Chinois, par DU BAIL. *Paris*, Besongne, 1642, *in-8. v. m.*

8710 La nouvelle du jour, *ou* les feuilles de la Chine. *Londres*, 1753, *in-12. mar. r.*

8711 L'optique, *ou* le Chinois à Memphis, (par M. DE SAINT-PERAVI.) *Londres*, (*Par.*) 1763, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8712 Le même, *sous le titre d'*Optique chinois. *Lond.* (*Par.*) 1765, *in-12. v. m.*

8713 Zelinga, histoire chinoise. *Marseille*, 1749, *in-12. mar. r.*

8714 Hipalque, Prince Scithe, par L. S. *Paris*, Pissot, 1727, *in-12. v. m.*

8715 Histoire de Ruspia, *ou* la belle Circassienne. *Amsterd.* (*Par.*) 1754, *in-12. mar. r.*

8716 Le Prince Kouchimen, histoire tartare, & Dom Alvare del Sol, hist. napolitaine. *Paris*, Estienne, 1710, *in-12. v. f. d. s. t.*

8717 Le roman tartare. *Amst.* 1725, *in-12. v. m.*

8718 Civan, Roi de Bungo, histoire japonnoise, *ou* tableau de l'éducation d'un Prince, par Madame

LE PRINCE DE BEAUMONT. *Londres, (Rouen)* 1754, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8719 Le même. *Londres, (Avignon)* 1758, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

8720 Guigui, *ou* le fauciffon, hiftoire japonnoife, *Kanton*, 1752, *in-8. mar. r.*

8721 Magakou, hiftoire japonoife. *Goa, (Paris)* 1752, *in-12. mar. r.*

8722 Mirima, Imperatrice du Japon, par FROMAGET. *La Haye, (Par.)* 1745, *in-12. baz.*

8723 Hiftoire japonoife, par CREBILLON fils, 1740, 2 *vol in-12. pap. d'Holl. mar. r.*

8724 Mizirida, Princeffe de Firando, par DU HAUT-CHAMP. *Paris*, Mufier, 1738, 3 *vol. in-12. v. f.*

8725 Les aventures d'Achille, Prince de Tours, & de Zayde, Princeffe d'Afrique, par DE LA FOSSE. *Par.* Dumefnil, 1724, *in-12. v. f. d. f. t.*

8726 Almanzaïde, hiftoire afriquaine. *Paris*, veuve [redacted]

8735 Cela eſt ſingulier, hiſtoire égypt. trad. par un Rabin Génois. *Babylone*, (*Par.*) 1752, *in*-12. *v. m.*

8736 Philadelphe, nouvelle égyptienne, par GIRAULT DE SAINVILLE. *Par.* Michon, 1687, *in*-12. *m. r.*

8737 Sethos, hiſtoire *ou* vie, tirée des monumens, anecdotes de l'ancienne Egypte, trad. d'un mſſ. grec, par l'Abbé TERRASSON. *Paris*, Guérin, 1731, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

8738 Homaïs, Reine de Tunis. *Amſterd.* 1682, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8739 Aventures de Dona Inès delas Ciſternas, qui d'eſclave à Alger en devint la Souveraine, par ROUSSEAUX. *Utrecht*, Néaulme, 1737, *in*-12. *v. m.*

8740 Iſmael, Prince de Maroc. *Paris*, Guignard, 1698, *in*-12. *v. f.*

8741 La Princeſſe de Fez, par PRECHAC. *Paris*, Barbin, 1681, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

8742 Hiſtoire de Louis Anniaba, Roi d'Eſſenie en Afrique, ſur la côte de Guinée. *Amſterd.* 1740, *in*-12. *v. br.*

8743 Le vieillard Abyſſin, rencontré par Amlac, Empereur d'Ethiopie. *Paris*, Jean-Fr. Baſtien, 1779, *in*-12. *v. m.*

8744 Zingha, Reine d'Angola, hiſtoire africaine, par M. L. CASTILHON. *Bouillon*, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8745 Crémentine, Reine de Sanga, par Madame DE GOMEZ. *Paris*, Clouſier, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8746 Hattigé, *ou* les amours du Roy de Tamaran, par DE BREMOND. *Cologne*, 1676, *in*-12. *mar. r.*

8747 Nouvelles de l'Amérique, *ou* le Mercure amériquain. *Rouen*, Vaultier, 1678, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT

Hiſt. de D. Diego de Rivera. Hiſt. de Mont-Val. Le deſtin de l'homme, *ou* les aventures de D. Bartelimi de la Cueba, Portugais.

8748 Mémoires d'un Américain, avec une deſcription de la Pruſſe & de l'île de Saint-Domingue,

par l'Auteur des lettres d'Affi à Zurac, & de celles d'un Philosophe sensible. *Paris*, veuve Regnard & Demonville, 1771, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8749 Zelaskim, histoire américaine, par M. B***, (M. BELIARD.) *Paris*, Mérigot, 1765, 4 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8750 Histoire de Cusihuarca, Princesse du Pérou. *Sans frontispice*, *in*-8. *v. f.*

8751 Le Zombi du grand Pérou, *ou* la Comtesse de Cocagne. *Rouen*, 1697, *in*-12. *v. br.*

8752 Le Sauvage de Taïti. *Paris*, Le Jay, 1770, *in*-12. *v. f.*

8753 Le Huron, *ou* l'Ingenu, (par DE VOLTAIRE.) *Lauzanne*, (*Par.*) 1767, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

8754 Histoire de Moncade, dont les principales aventures se sont passées au Mexique, avec le Marquis de Leyva, nouvelle espagnole. *Paris*, Prault, 1736, *in*-12. *v. m.*

[redacted]

DE L..... (LAMBERT.) *La Haye*, (*Paris*) 1738, *in*-12. *v. m.*

8763 Agathe & Isidore, par Mad. BENOIST. *Paris*, Durand, 1768, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8764 Histoire d'Agathe de Saint-Bohaire. *Lille*, Henry, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8765 La Princesse Agathonice, *ou* les différens caracteres de l'amour. *Paris*, de Luyne, 1693, *in*-12. *m. r.*

8766 Agénor & Zulmé. *Nancy*, le Clerc, 1768, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8767 Les admirables faits d'armes d'Alcestes, servant l'infidele Lydie, par le Sieur DES ESCUTEAUX. *Saumur*, Portau, 1613, *in*-12. *v. m.*

8768 Alcidamie, par Mademoiselle DES JARDINS. *Paris*, 1661, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

8769 La semaine amoureuse de Franç. DE MOLIERE, Sieur DESSERTINES, où, par les amours d'Alcide & d'Hermize, sont représentés les divers changemens de la fortune. *Paris*, du Bray, 1620, *in*-8. *baz.*

8770 La jeune Alcidiane, par DE GOMBERVILLE. *Paris*, Courbé, 1651, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

8771 La jeune Alcidiane, par Madame DE GOMEZ. *Paris*, 1733, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

8772 La même. *Amsterd.* l'Honoré, 1739, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8773 Les aventures d'Alcime, suivies de l'histoire d'Hyacinthe & de quelques poésies fugitives. *Paris*, Valade, 1778, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8774 Les généreuses amours des Courtisans de la Cour, sous les noms d'Alcimene & Damerose, par DU BAIL. *Paris*, Loyson, 1641, *in*-8. *v. m.*

8775 Fantasies amoureuses, où sont descrites les amours d'Alério & Marianne. *Rouen*, Osmont, 1601, *in*-12. *mar. r.*

8776 Les mêmes. *Paris*, Chevalier, 1601, *in*-12. *v. f.*

8777 Alexandre & Isabelle, histoire tragi-comique, par HUMBERT DE QUEYRAS. *Paris*, Courbé, 1626, 2 *tom.* 3 *vol. in*-8. *mar. r.*

8778 La conſtance d'Aliſée & de Diane, par E. C. *Lyon*, Cl. Morillon, 1602, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8779 Almanzaïde, nouvelle. *Paris*, Barbin, 1674, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8780 Les fortunes d'Alminte, par le Sieur DES ECUTEAUX. *Saumur*, Portau, 1623, *in*-12. *v. br.*

8781 Almahide, *ou* l'Eſclave Reine, par SCUDERY. *Paris*, Courbé, 1660 & *ſuiv.* 8 *vol. in*-8. *v. f.*

8782 L'Almérinde. *Paris*, Courbé, 1646, *in*-8. *v. m.*

8783 Alzarac, *ou* la néceſſité d'être inconſtant, par Madame DE PUIZIEUX. *Paris*, Charpentier, 1762, *in*-12. *v. m.*

8784 Amours d'Alzidor & de Chariſée. *Amſt.* (*Par.*) 1751, *in*-12. *v. m.*

8785 L'illuſtre Amalazonthe, par DES FONTAINES. *Paris*, Robinot, 1645, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8786 Hiſtoire d'Amande, écrite par une jeune femme. *Paris*, Vente, 1768, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *baz.*

8787 La nouvelle Amarante, par DE LA HAYE. *Par.*

reux de ce temps, par DU BAIL. *Paris*, Boutonné, 1623, *in*-8. *v. br.*

8795 Le romant d'Anacrine, où sont representez plusieurs combats, histoires véritables & amoureuses. *Paris*, du Bray, 1613, *in*-12. *v. m.*

8796 Anaxandre, nouvelle, par Mademoiselle DES JARDINS, (Madame DE VILLEDIEU.) *Paris*, Ribou, 1667, *in*-12. *v. m.*

8797 Le palais d'Angélie, par le Sieur DE MARZILLY. *Paris*, du Bray, 1622, *in*-8. *v. br.*

8798 Les amours d'Angélique, par le Sieur D. R. *Paris*, Sommaville, 1626, *in*-8. *v. m.*

8799 L'Angélique du Sieur DE MONTAGATHE. *Par.* Moreau, 1626, *in*-8. *v. m.*

8800 Les bergeries de Vesper, *ou* les amours d'Antonin, Florelle, & autres bergers & bergeres de Placémont & Beauséjour, par Guillaume COSTE. *Paris*, Bouillerot, 1618, *in*-12. *v. f.*

8801 Appolline & Dancourt, histoire véritable, par M. H. D. L. *Paris*, du Four, 1769, *in*-12. *v. f.*

8802 Araspe & Simandre, nouvelle. *Paris*, Barbin, 1672, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8803 Amours & les aventures d'Arcan & de Belize; par le Chevalier DE P***. *Leyde*, Haak, 1714, *in*-12. *fig. mar. r.*

8804 Les amours d'Archidiane & d'Almoncidas, par le Sieur DU BROCQUART DE LA MOTTE. *Paris*, Bobin, 1642, *in*-8. *v. br.*

8805 Les mêmes, *sous le titre du* Jugement d'Archidiane. *Paris*, Bobin, 1642, *in*-8. *mar. r. d. s. t.*

8806 Ardasire, *ou* les amans fideles, 1764, *in*-8. *v. m.*

8807 Abrégé de l'histoire d'Ariadès, par L. S. D. M. *Paris*, Cramoisy, 1630, *in* 12. *mar. r.*

8808 Histoire des amours du Duc d'Arione & de la Comtesse Victoria, *ou* l'amour réciproque. *La Haye*, (*Rouen*) 1696, *in*-12. *v. f.*

8809 Les amours d'Aristandre & de Cléonice, par D'AUDIGUIER. *Paris*, Boutonné, 1626, *in*-8. *m. r.*

8810 Ariſtandre, *ou* l'hiſtoire interrompue, par H. A. D. A. *Paris*, du Brueil, 1664, *in*-12. *v. m.*

8811 Le Duc d'Arnay. *Paris*, le Jay, 1776, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8812 La haine & l'amour d'Arnoul & de Clairemonde, par P. B. S. D. R. (le Sieur DU PERIER.) *Paris*, du Brueil, 1600, *in*-12. *m. r.*

8813 La même. *Paris*, Anthoine du Brueil, 1609, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8814 La même, par DU PERIER. *Paris*, Corrozet, 1627, *in*-8. *v. f.*

8815 L'Artemize, Princeſſe de Carie. *Paris*, Billaine, 1635, *in*-8. *v. f.*

8816 Artemiſe & Poliante, par BOURSAULT. *Paris*, Guignard, 1670, *in*-12. *mar. r.*

8817 Hiſtoire d'Arthemiſe, par Jean DE LANNEL. *Paris*, 1622, *in*-12.

8818 La fidélité trahie, *ou* l'art de triompher du deſtin, par DE LA MOTTE DU BROQUART. *Paris*, [redacted]

LANDE. *Paris*, du Bray, 1633, 2 *tom.* 4 *vol. in*-8. *v. m.*

Ce Roman eſt une critique de l'*Aſtrée.*

8824 * Le même, *ſous le titre du* Berger extravagant, où parmi les fantaiſies amoureuſes on voit les impertinences des Romans & de la Poéſie. *Rouen*, Oſmont, 1646, 4 *part.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

8825 Aurélie, nouvelle héroïque. *Paris*, Guignard, 1670, *in*-12. *mar. r.*

8826 La conformité des deſtinées, & Axiamire, *ou* la Princeſſe infortunée. *Paris*, veuve Piſſot, 1736, *in*-12. *v. m.*

8827 Axiane. *Paris*, Courbé, 1647, 1 *t.* 3 *v. in*-8. *v. f.*

8828 La même, *ſous le titre d'*Aventures de la Princeſſe Axiane. *Paris*, Courbé, 1648, 2 *v. in*-8. *v. f.*

8829 Le galant Triolet, *ou* mémoires d'Azaminde & de Therſini, enſemble l'hiſt. de D. Sixte. *Amſt.* 1747, *in*-8. *mar. r.*

8830 Azoïla, hiſtoire qui n'eſt point morale. *Paris*, Dehanſy, 1768, *in*-12. *baſ.*

8831 Mémoire du Comte de Baneſton, par le Chevalier DE FORCEVILLE. *Paris*, Ducheſne, 1755, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8832 Mémoires de deux amis, *ou* les aventures de Barniwal & Reinville, par M. DE LA SOLLÉ. *Londres*, (*Par.*) 1754, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8833 Les mêmes, *ſous le titre de* l'heureuſe découverte & la cachette intéreſſante, *ou* les aventures de MM. de Barniwal & de Rinville. *Londres*, (*Par.*) 1774, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8834 Les iſles fortunées, *ou* les aventures de Bathylle & de Cléobule, par M. M. D. C. A. S. *Paris*, le Boucher, 1778, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8835 Mémoires de la Baronne de Batteville, par Madame LE PRINCE DE BEAUMONT. *Lyon*, Bruyſet Ponthus, 1766, *in*-12. *v. f.*

8836 Hiſtoire de Beliſe & de Cléante, *ſans date*, *in*-8. *v. br.*

8837 La même, avec le recueil de ses lettres, (par la Présidente FERRAND, publiées par le Baron DE BRETEUIL.) *Leyde*, 1691, *in-12. mar. r.*

*N. B.* Madame Ferrand se nommoit en son nom, Belisani.

8838 Belise, *ou* les deux Cousines. *Paris*, Mérigot, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

8839 La Bellaure triomphante, où se découvrent les divers effects de l'honneste amour & des autres passions de l'ame, par G. DU BROQUART, Seigneur DE LA MOTTE. *Paris*, Billaine, 1630 & 1633, 2 *vol. in-8. mar. bl.*

8840 Histoire de Madame de Bellerive, *ou* principes sur l'amour & sur l'amitié, par le Chev. D*****. *Paris*, Segault, 1768, *in 12. v. f.*

8841 Le bouquet de la Feintise, lié d'une soye desliée par la Constance, & que l'Amour a faict d'un lis & d'une rose sans espines; où sont ensemblement pliées les amours fleuries du Baron de Bellerose & de la Marquise de Beaulis, descriptes par [redacted]

Baronne de Blémon, par Mad. la M..... DE ST.-A. (Madame la Marquise DE SAINT-AUBAIN.) *Geneve*, (*Par.*) 1763, 5 *part.* 3 *vol. in-12. v. m.*

8850 Bok & Zulba, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. fig. v. m.*

8851 Anecdotes de la Cour de Bonhommie, par l'Auteur des Mémoires de Versorand. *Lond.* (*Par.*) 1752, 2 *vol. in-12. v. m.*

8852 Mémoires de Mademoiselle Bontemps, *ou* de la Comtesse de Marlou, rédigés par GUEULETTE. *Amst.* Catuffe, 1738, *in-12. v. f.*

8853 Vie de la Bourbonnoise, *Par.* 1769, *in-12. v. f.*

8854 Histoire d'Arthur de Brandley. *Paris*, Dehansy le jeune, 1770, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

8855 Le triomphe de la vertu, *ou* voyages sur mer, & aventures de la Comtesse de Bressol, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Gallois, 1741, 3 *vol. in-12. v. m.*

8856 Les amours diverses de BOUGLER DE BRETHENCOURT. *Rouen*, 1629, *in-12. mar. r.*

CONTENANT

Damis amoureux de Cléonice. Clérophon amoureux de Clélie. Lindor amoureux d'Uranie. Mélanges fantastiques. Cléante amoureux de Mélisse.

8857 Les mémoires & aventures de Mademoiselle de Butler, par M. DE ***. *Londres*, (*Par.*) 1747, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8858 Les chastes & pudiques amours du Marquis de Cælidor & de la belle Æmée, par F. DE MENANTEL. *Paris*, Bretet, 1612, *in-12. v. m.*

8859 Le portraict de la vraye amante, contenant les estranges aventures de Calaris, & la parfaicte constance de Lisbye, par Jean D'INTRAS. *Paris*, Fouet, 1609, *in-12. v. m.*

8860 La mort de l'Amour, *ou* l'histoire des amours de Calianthe & Florifile, par Prudent GAUTHIER. *Paris*, Alexandre, 1621, *in-12. mar. r.*

8861 Les pudiques amours de Calistine, avec ses

disgraces & celles d'Angelie, par une jeune Demoiselle. *Paris*, 1605, *in-12. v. f.*

8862 Histoire du Roy de Campanie & de la Princesse Parfaitte. *Paris*, Delatour, 1736, *in-12. m. r.*

8863 La Comtesse de Candale. *Paris*, Ribou, 1672, *in-12. v. f.*

8864 Candide, *ou* l'optimisme, par VOLTAIRE, mss. *in-4. cart.*

8865 Le même. *Geneve*, 1759, *in-12. v. m.*

8866 Le même, 1761, *in-12. v. m.*

8867 Candide en Dannemarc, *ou* l'optimisme des honnêtes gens. *Geneve*, 1767, *in-12. v. éc.*

8868 Remercîment de Candide à M. de Voltaire. *Amst. (Par.)* 1760, *in-12. v. m.*

8869 La Carithée de LE ROY, Sieur DE GOMBERVILLE. *Paris*, Quesnel, 1621, *in-8. v. f.*

8870 Carirée, *ou* la Cyprienne amoureuse, par le Sieur P. C. *Toulouse*, Bosc, 1621, *in-8. mar. r.*

8871 Carmentiere, *ou* les engagemens rompus par

[redacted]

8878 Les mêmes. *Par.* Trabouillet, 1638, *in-8. m. r.*

8879 Celie, par BRIDON. *Paris*, Barbin, 1663, *in-8. v. f.*

8880 La même, *ou* la Comtesse Melicerte, où se voyent les aventures d'Artaxandre, de Philadelphe & de Meliagre, de Celie, de Silezie & de Timante, dans les Villes de Tulle & de Paphos. *Paris*, Loysson, 1664, *in-8. v. f.*

8881 Histoire de Celimaure & de Félismene, par LE ROU. *Paris*, Sommaville, 1665, 2 *vol. in-8. v. m.*

8882 Celinte. *Paris*, Courbé, 1661, *in-8. v. f. d. s. t.*

8883 Histoire galante & véritable de C***, (Celise) par J. H. DE C. *Amst.* (*Par.*) 1716, 2 *v. in-12. v. f.*

8884 Histoire de Mademoiselle de Cerni, par le Sieur L. D. V. *Berlin*, 1750, *in-12. v. m.*

8885 César aveugle & voyageur. *Londres*, 1740, *in-12. v. br.*

8886 Le moyen d'être heureux, *ou* le Temple de Cythere, avec les aventures de Chansi & de Ranué. *Amst.* (*Par.*) 1750, 2 *vol. in-12. v. m.*

8887 Le lit d'honneur de Chariclée, où sont introduites les infortunes & tragiques amours du Comte de Mélisse, par Jean D'INTRAS. *Paris*, Fouet, 1609, *in-12. v. m.*

8888 Les amours de Charitene & d'Amandos, par Æ. DE VEINS, S. D. C. *Paris*, du Breuil, 1597, *in-12. v. m.*

8889 Histoire de la Chiaramonte, par Mademoiselle DE BEAULIEU. *Par.* Richer, 1603, *in-12. m. vert.*

8890 Brochure nouvelle, contenant les noirceurs de Chicot, mém. d'Azaminde, & hist. de D. Sixte, 1746, *in-8. v. m.*

8891 Les agréables diversités d'amour, sur les adventures de Chrisaure & de Phinimene, par N. LE MOULINET, Sieur DU PARC. *Paris*, Millot, 1614, *in-12. v. m.*

8892 Les aventures de Chrisophile. *Bruxell.* (*Rouen*) 1717, *in-12. mar. r.*

8893 La plume dorée de Chryſantor & de la belle Angéline, où en ſuite de leurs amours, on ſe peut inſtruire à coucher toutes ſortes de lettres amoureuſes, par J. CONDENTIAL. *Paris*, Tiffaine, 1618, *in-12. mar. r.*

8894 Les jaloux deſdains de Chryſis, par le Sieur DES ESCUTEAUX. *Poitiers*, Thoreau, 1628, *in-12. v. f.*

8895 La Chryſolite, *ou* le ſecret des Romans, par MARECHAL. *Paris*, du Bray, 1 *t.* 2 *v. in-8. v. m.*

8896 La même. *Paris*, le Coſte, 1634, *in-8. v. f.*

8897 Les fortunes diverſes de Chryſomire & de Kalinde, où par pluſieurs événemens d'amour & de guerre, ſont repréſentées les intrigues de la Cour, par le Sieur HUMBERT. *Par.* Alazet, 1635, *in-8. m. r.*

8898 Clairval, Philoſophe, *ou* la force des paſſions. *La Haye*, (*Par.*) 1765, 2 *vol. in-12. v. m.*

8899 Mémoires de Clapandrus. *Amſterd.* 1750, *in-12. mar. r.*

[redacted]

8907 Cléante amoureux de la belle Méliſſe, par DE BRETHENCOURT. *Rouen*, Beſongne, 1626, *in-12. mar. r.*

8908 La fauſſe Clélie, *ou* hiſtoires françoiſes, galantes & comiques, par SUBLIGNY. *Amſt.* Roger, 1718, *in-12. mar. r.*

8909 Hiſtoire du Marquis de Clémes & du Chevalier de Pervanes, par DE SACY. *Paris*, Moreau, 1716, *in-12. v. br.*

8910 La même. *Amſt.* le Cene, 1719, *in-8. v. f.*

8911 Cléobuline, *ou* la Veuve inconnue, par L. B. D. M. (la Baronne DE MARCÉ.) *Paris*, l'Amy, 1658, *in-8. v. m.*

8912 Cléodamis & Lélex, *ou* l'illuſtre Eſclave. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in-12. v. m.*

8913 Cléolthée, *ou* les chaſtes adventures d'un Candien & d'une jeune Natolienne, par Jacq. GAFFAREL. *Paris*, Rocolet, 1623, *in-8. v. f.*

8914 La ſolitude & l'amour philoſophique de Cléomede, premier ſujet des exercices moraux, de Ch. SOREL. *Par.* Ant. de Sommaville, 1640, *in-4. cart.*

8915 Cléomire, hiſtoire nouvelle. *Cologne*, 1678, *in-12. cart.*

8916 Hiſtoire de la Cour, ſous les noms de Cléomodonte & d'Hermilinde, par HUMBERT. *Paris*, du Bray, 1629, *in-8. v. m.*

8917 Cléon, *ou* le parfait Confident. *Paris*, Barbin, 1665, *in-12. mar. r.*

8918 Le même. *Paris*, Barbin, 1680, *in-12. v. f.*

8919 Les véritables & heureuſes amours de Clidamant & Marilinde, par DES ESCUTEAUX. *Paris*, Julliot, 1603, *in-12. v. m.*

8920 Les traverſez haſards de Clidion & Armirie, par le Sieur DES ESCUTEAUX. *Paris*, Huby, 1641, *in-12. v. m.*

8921 Climandor, *ou* l'hiſtoire des Princes. *Paris*, Alazert, 1628, *in-8. v. f.*

8922 L'inconſtance de Clitie, enſemble les amours de

Cléante & de Cléonie, par le Sieur P. D. G. C. *Paris*, 1624, *in-8. vel.*

8923 La Clitie, *ou* le roman de la Cour, par DE LA SERRE. *Par.* Loyſon, 1633 & 1635, 2 *v. in-8. v. f.*

8924 Clitie, nouvelle. *Amſterd.* 1620, *in-12. mar. r.*

8925 Le Cloriarque d'Ilis, par Ganimede DE CLAROS. *Paris*, de la Ruelle, 1633, *in-8. v. f.*

8926 L'empire de l'inconſtance, où, dans les plus volages amours de Cloridor, ſont deſduits les effects de la légéreté, par DE VILLE. *Paris*, Beſongne, 1635, *in-8. mar. r.*

8927 Clorinde. *Paris*, Courbé, 1654, 1 *tom.* 3 *vol. in-8. v. f.*

8928 Les chaſtes deſtinées de Cloris, *ſans frontiſpice*, *in-12. v. br.*

8929 La Clorymene de MARCASSUS. *Paris*, Billaine, 1626, 2 *vol. in-8. v. m.*

8930 Mémoires du Comte de Comminge. *La Haye*, (*Par.*) 1735, *in-12. v. m.*

8938 Le triomphe de la Raiſon, *ou* les aventures de Criſophile, par MAULNOURRY DE LA BASTILLE. *Paris*, le Conte, 1715, *in*-12. *v. m.*

8939 Les aventures tragiques & amoureuſes de Cryſandor & de Clarinthe, par DU ROSIER. *Paris*, Clouſier, 1642, *in*-8. *v. m.*

8940 Les mille imaginations de Cypille, en ſuite des adventures amoureuſes de Polidore, par le Sieur DE M. (DE MANTE) Seigneur de P. *Paris*, Saugrain, 1609, *in*-12. *m. r.*

8941 Cytherée, par Marin LE ROY DE GOMBERVILLE. *Paris*, Courbé, 1642, 4 *vol. in*-8. *v. f.*

8942 Cythéride, (par M. BRET.) *Paphos*, (*Paris*) 1743, *in* 12. *v. m.*

8943 La vertu chancelante, *ou* la vie de Mademoiſelle d'Amincourt, par la Préſidente D'ORMOY. *Paris*, Moureau, 1778, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8944 L'humanité, hiſtoire des infortunes du Chevalier de Dampierre, par CONTANT D'ORVILLE. *Paris*, Cailleau, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8945 Les heureuſes aventures de Darilis. *Paris*, Soubron, 1639, *in*-8. *mar. r.*

8946 Le menage pariſien, *ou* Déliée & Sotentout. *La Haye*, (*Par.*) 1773, 2 *part.* 1 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8947 Delphinie Kianſi. *Paris*, 1758, *in*-12. *v. m.*

8948 Dinville, *ou* les Cataſtrophes amoureuſes, hiſt. vraiſemblable, par l'Auteur du Duo interrompu. *Paris*, du Four, 1770, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8949 Les préjugés trop bravés & trop ſuivis, *ou* mémoires de Mademoiſelle d'Oran, par Mademoiſelle FAUQUE. *Lond. Par.* 1755, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *m. r.*

8950 Les mêmes, *ſous le titre du* danger des préjugés, *ou* les mémoires de Mademoiſelle d'Oran. *Paris*, J. Fr. Baſtien, 1774, 2 *part.* 1 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8951 Les amours de Doraſte & de Célonte, par M. P***. *Cologne*, (*Rouen*) 1747, *in*-12. *v. m.*

8952 Le grand miroir des Réformés, ſous l'hiſt. tragiq. de Dorimene. *Geneve*, 1673, *in*-12. *fig. v. m.*

8953 Les amours de Dorimon & de Célie. *Paris*, Rocolet, 1635, *in*-8. *v. f.*

*Sujets de ce Roman.*

L'amante fidelle. La fidélité trompée. La conſtance vaincue. L'amour voiage. L'amour jaloux. Le mariage infidele. L'inconſtance punie.

8954 Les légitimes amours & fortunes guerrieres de Doris, par F. F. D. R. *Par.* Buon, 1600, *in*-12. *v. f.*

8955 Les mêmes, *Rouen*, Loyſelet, 1603, *in*-12. *v. m.*

8956 Le Doriſandre du Sieur VIARD. *Paris*, Beſſein, 1631, *in*-8. *v. m.*

8957 Dorval, *ou* mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des mœurs du 18[e] ſiecle. *Paris*, Mérigot le jeune, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8958 Hiſtoire véritable de M. Duprat & de Mademoiſelle Angélique, par Mademoiſelle DAUNOIS. *La Haye*, Leers, 1703, *in*-12. *mar. r.*

8959 Mémoires de Madame Durdof, *ou* hiſtoire du [redacted]

8967 Les caprices du sort, *ou* histoire d'Emilie, par Mademoiselle DE ST-PH***, (PHALLIER.) *Paris*, 1750, *in*-12. *v. m.*

8968 Mémoires du Chevalier d'Erban. *Par.* Duchesne, 1755, *in*-12. *mar. r.*

8969 Histoire de Madame d'Erneville, écrite par elle-même. *Par.* Delalain, 1768, 2 *part.* 1 *v. in* 12. *v. m.*

8970 Dialogue des chastes amours d'Eros & de Kalisti, par Marie LE GENDRE, Dame DE RIVERY. *Paris*, le Blanc, 1596, *in*-12. *mar. r. d. s. t.*

8971 Les chastes & infortunées amours du Baron de l'Espine & de Lucrece de la Prade, par. A. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1598, *in*-12. *v. m.*

8972 Le Chevalier des Essars & la Comtesse de Bercy, par G. D. C. (DE CHASSAIGNE.) *Paris*, Dumesnil, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8973 Histoire de la Princesse Estime. *Paris*, Cavelier, 1709, *in*-12. *v. f.*

8974 Evander & Fulvie, histoire tragique. *Paris*, Amaulry, 1728, *in*-12. *mar. r.*

8975 Eulalie, *ou* les dernieres volontés de l'amour, anecdote récente, publiée par Madame de V***, qui en est l'Héroïne. *Paris*, Couturier pere, 1777, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8976 Les amours d'Eumene & de Flora, *ou* intrigues d'une grande Princesse de notre siecle. *Cologne*, (*Rouen*) 1705, *in*-12. *mar. r.*

8977 Eumenie & Gondamir, hist. françoise. *Paris*, Jorry, 1766, *in*-12. *v. m.*

8978 Le pied de Fanchette, *ou* l'Orfeline Françoise, par M. RETIF DE LA BRETONNE. *Paris*, Humblot, 1769, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

8979 Fanfiche, *ou* les mémoires de Mademoiselle de ***. *Paris*, 1748, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8980 Histoire du Chev. de la Farde, par DE ST.-G. *Liege*, Broncart, 1737, *in*-12. *mar. r.*

8981 Histoire de Favoride. *Geneve*, (*Par.*) 1750, *in*-12. *mar. r.*

8982 La famille infortunée, *ou* mémoires de la Marquise de la Feuille-Belu, par M. le Chevalier DE NEUFVILLE DE MONTADOR. *Londres*, (*Paris*) 1742, *in*-12. *v. m.*

8983 Histoire angloise de Milord Feld, arrivée à Fontainebleau. *Paris*, Duchesne, 1763, 2. *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8984 Félicia, *ou* mes Frédaines. *Amst.* (*Bruxelles*) 2 *part. in*-8. *broch.*

8985 Histoire de Jacques Feru & de valeureuse Damoiselle Agathe Mignard, avec des airs notés. *Paris*, Cuissart, 1766, *in*-12. *v. f.*

8986 Mémoires du Marquis de Fieuz, par le Chevalier D. M. (DE MOUHY.) *Paris*, Prault, 1735, *in*-12. *v. br.*

8987 Les amours de Filandre & de Marizée, par A. DE NERVEZE. *Par.* du Breuil, 1599, *in*-12. *v. m.*

8988 Les infortunées & chastes amours de Filérophon [redacted]

férens événemens d'amour, de fortune & d'honneur, & combien ſont agréables les fruits de la vertu, par BEROALDE DE VERVILLE. *Tours & Rouen*, Mettayer, 1593 & 1601, *5 part. in-12. m. r.*

8996 La Floride, par DU VERDIER. *Paris*, Sommaville, 1625, *in-8. v. f.*

8997 Les triſtes amours de Floridon, Berger, & de la belle Aſtrée, Naïade, enſemble les fortunées amours de Poliaſtre & de Doriane, par Honoré D'URFÉ. *Paris*, Rouſſet, 1628, *in-12. v. f.*

8998 Floridor & Doriſe, hiſtoire véritable de ce tems, par DU BAIL. *Paris*, Rocolet, 1633, *in-8. m. r.*

8999 Les religieuſes amours de Florigene & de Méléagre, par A. DE NERVEZE, dern. édition. *Paris*, Ant. du Breuil, 1602, *in-12. v. f.*

9000 Florigenie, *ou* l'illuſtre Victorieuſe, par LA MOTTE DU BROQUART. *Par.* Paſlé, 1647, *in-8. v. m.*

9001 Hiſtoire tragique des amours du brave Florimond & de la belle Clytie, par Blaiſe DE SAINT-GERMAIN. *Lyon*, Rigaud, 1607, *in-16. m. citr.*

9002 Florinie, *ou* l'illuſtre Veuve perſécutée, par J. P. B. R. *Paris*, Roger, 1645, 2 *vol. in-8. v. m.*

9003 Les amours de Floris & de Cléonthe, par LE MOULINET DU PARC. *Paris*, Sanlecque, 1613, *in-12. v. f.*

9004 Hiſtoire de Floriſe & de Cléante, *ou* les caprices romaneſques. *Amſt.* (*Par.*) 1746, *in-12. v. f.*

9005 Hiſt. de Jeanne Lambert d'Herbigny, Marquiſe de Fouqueſolle. *Sans date ni nom de Ville*, *in-8. m. r.*

9006 L'amour dégagé, *ou* les aventures de Don Frémal & de D. Garcie, par D. ***, V. ***. *Colog.* Marteau, 1708, *in-12. v. m.*

9007 Les divers effets d'Amour advenus à la belle Fulvia, Venitienne, par J. D. R. *Paris*, l'Angelier, 1603, *in-12. v. f.*

9008 Les amours de Genievre & d'Ariodant, à l'imit. d'Arioſte, par J. D'ESPINAUD. *Lyon*, Ancelin, 1601, *in-12. v. m.*

9009 Les mêmes. *Rouen*, Osmont, 1601, *in-12. v. m.*

9010 L'empire des passions, *ou* mémoires de Gersan, par PERIN. *Londres*, Nourse, 1756, *in-12. mar. r.*

9011 Giphantie, par TIPHAIGNE, 1760, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. m.*

9012 Les amours de Glorian & Ismène, par DU SOUHAIT. *Paris*, Louvain, 1600, *in-12. v. f.*

9013 Le roman de Gloriande, *ou* suite du roman d'Anacrine. *Paris*, Huby, 1613, *in-12. v. br. d. s. t.*

9014 Mémoires du Chevalier de Gonthieu, publiés par M. DE LA CROIX. *Paris*, Durand, 1766, 4 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9015 Granicus, *ou* l'isle galante, par Franç. BRICE. *Paris*, Mazuel, 1698, *in-12. v. f.*

9016 Grigri. *Paris*, 1749, 2 *part.* 1 *vol. in-12. baz.*

9017 Le miroir, *ou* histoire de Griguenodine. *Venise*, *sans date*, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9018 Histoire de Guillaume. *Sans date*, *in-12. v. m.*

9019 Mémoires du Comte de Guine, par M. ***.

[redacted]

9027 L'heureux impoſteur, *ou* aventures du Baron de Janzac, par DE MIRONE. *Utrecht*, Neaulme, 1740, *in*-12. *v. m.*

9028 Les myrthes funeſtes d'Iphis, où l'amour & la haine, l'eſpérance & le déſeſpoir, la conſtance & l'inconſtance font paroiſtre leur empire. *Grenoble*, Charuys, 1624, *in*-8. *v. m.*

9029 Les adventures d'Ircandre & Sophonie, par HUMBERT. *Paris*, Quinet, 1636, *in*-8. *v. m.*

9030 Hiſtoire d'Iſmene & Coriſante, nouvelle ſuiſſe. *Amſt.* 1727, *in*-12. *v. br.*

9031 Hiſtoire d'Iſmenie & d'Agéſilan, enſemble le fragment de l'hiſtoire de Bérénice & d'Alcidor, & le blaſon des herbes & des fleurs. *La Haye*, Perier, 1665, *in*-12. *v. m.*

9032 Julie, nouvelle galante & amoureuſe. *Paris*, Loyſon, 1671, *in*-12. *v. f.*

9033 Les égaremens de Julie. *Amſt.* (*Par.*) 1756, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9034 L'amant ſalamandre, *ou* les aventures de l'infortunée Julie. *Paris*, Ducheſne, 1756, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9035 Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire de l'infortunée Julie, & à celle de bien d'autres, par DACIER, Colporteur. *Paris*, Vente, 1769, *in*-12. *v. m.*

9036 Mémoires de Juſtine, *ou* les confeſſions d'une Fille du monde qui s'eſt retirée en province. *Lond.* (*Par.*) 1754, *in*-12. *mar. r.*

9037 Kariſmène agitée, par D. C. A. *Paris*, Loyſon, 1635, *in*-8. *v. m.*

9038 Mémoires *ou* aventures du Comte de Kermalec, par M. G. D. L. B. *La Haye*, (*Par.*) 1740 & 1741, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9039 Laodice, par PELISSERI. *Paris*, de Sercy, 1660 & 1661, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

9040 Hiſtoire de Mademoiſelle Laure, *ou* la Fille devenue raiſonnable. *Amſterd.* (*Paris*) 1764, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

Gras, 1644, *in-12. m. bl.*
9044 Le prétendu Enfant supposé, *ou* la jeunesse du Comte de Letaneuf,
BRETON. *La Haye*, 1740, *in-12. v*
9045 Les aventures guerrieres & amou
cide, par le S. L. D. D. (DE DOUR
de Cay, 1624, *in-8. mar. r.*
9046 Les aventures de Lidior, où sont
faicts d'armes & ses amours, par I
*Lyon*, Ancelin, 1612, *in-12. mar.*
9047 L'heureux Lindor, *ou* les amours
selle de Meilzuns, par M. B. D. P.
1771, *in-12. v. m.*
9048 Lindor, *ou* les excès de l'amour,
1772, *in-12. v. f. d. f. t.*
9049 Mémoires de la Comtesse de Lin
LON DE LA VALLE. *Paris*, Mesnier,
1 *vol. in-12. v. m.*
9050 Les constantes & infortunées amo
son avec l'infidele Pallinoé, par DE
RYE. *Paris*, 1601, *in-12. v. f.*
9051 Lisandre, nouvelle, par Made
JARDINS, (depuis Madame DE V
*Paris*, Barbin, 1663, *in-12. v. f.*

9055 Mémoires de Lucile, par le Baron DE V. S. (le Baron DE VAREILLES.) *Paris*, Jorry, 1756, *in-12. mar. r.*

9056 Lucile *ou* les progrès de la vertu, par R. D. L. B. (RETIF DE LA BRETONNE.) *Paris*, Delalain, 1768, *in-12. v. f.*

9057 Les amours de Lucile & de Doligny, par M. DE LA GUERRIE. *Paris*, le Jay, 1769, *2 p. 1 v. in-12. v. f.*

9058 Histoire de Miss Lucinde Courtney, imitée de l'anglois, *Paris*, Moutard, 1775, *in-12. v. f. d. f. t.*

9059 Le romant de l'infidelle Lucrine, par N. G. G. D. (GOUGENOT.) *Paris*, Colombel, 1634, *in-8. imparf. pap.*

9060 Correspondance d'un jeune Militaire, *ou* mém. du Marquis de Lusigni & d'Hortense de Saint-Just. *Paris*, chez l'Auteur, 1778, *2 vol. in-12. v. m. d. f. t.*

9061 Les estranges adventures de Lycidas, Cyrien, & Cléorithe Rhodienne, par BASIRE. *Rouen*, le Villain, 1630, *in-12. mar. r.*

9062 Les douces affections de Lydamant & de Callyante, par le Sieur D'AUDIGUIER. *Paris*, 1607, *sans frontispice, in-12. v. f.*

9063 Les tragiques amours du brave Lydamas & de la belle Myrtille. *Tolose*, Seve, 1594, *in-12. mar. r.*

9064 Lydia, par M. DE LA PLACE, *Bruxelles*, de Boubers, 1772, *4 part. 2 vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9065 Les amours de Lydiam & Floriande, par le S[r] DES ECUTEAUX. *Par.* du Bray, 1605, *in-12. v. m.*

9066 Histoire tragi-comique de notre temps, sous les noms de Lysandre & de Caliste, par le Sieur D'AUDIGUIER. *Paris*, du Bray, 1615, *in-8. mar. r.*

9067 La même. *Amst.* Ravestein, 1659, *in-12. v. f.*

9068 La même, en franç. & hollandois. *Amsterd.* Ravesteyn, 1663, *2 vol. in-12. fig. v. m.*

9069 Lysigeraste, *ou* les dedains de Lyside, par M. TURPIN, Chevalier, Seigneur de LONGCHAMPS, *Paris*, Mondiere, 1629, *in-8. m. bl.*

9070 Hiſtoire des amoureuſes deſtinées de Lyſimont & de Clitie, par L. S. D. (DEIMIER.) *Paris*, Millot, 1608, *in-12. v. f.*

9071 Hiſtoire de la Princeſſe Macarie, 1747, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9072 Macariſe, *ou* la Reine des Iſles fortunées, hiſt. allégorique, contenant la Philoſophie morale des Stoïques, par Fr. HEDELIN, Abbé D'AUBIGNAC. *Paris*, du Breuil, 1664, 2 *vol. in-8. v. f.*

9073 Mémoires de Mademoiſelle de Mainville, *ou* le feint Chevalier, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Paupie, 1736, *in-12. v. m.*

9074 Les confeſſions de Mademoiſelle de Mainville à ſon Amie. *Paris*, du Four, 1768, 3 *v. in-12. v. m.*

9075 Hiſtoire de Laurent Marcel, *ou* l'Obſervateur ſans préjugés. *Lille*, le Houcq, 1779, 4 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9076 La belle Marguerite, nouvelle. *Paris*, Barbin, 1671, *in-12. mar. r.*

9084 Le Légiſlateur moderne, *ou* les mémoires du Chev. de Meillcourt, par le Marq. D'ARGENS. *Amſt.* Changuion, 1739, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9085 Le Melante de VIDEL. *Paris*, Thibouſt, 1624, *in*-8. *v. f.*

9086 Melicello, diſcourant au recit de ſes amours mal-fortunées, la fidélité abuſée de l'ingratitude, par Jean MAUGIN. *Paris*, Groulleau, 1556, *in*-8. *v. f.*

9087 Les amours de la belle Melicerte. *Paris*, Loyſon, 1680, *in*-12. *v. m.*

9088 Les advantures de Melindor & d'Amaſie. *Paris*, 1634, *in*-8. *v. f.*

9089 Les mêmes, *ſous le titre des* intrigues de la Cour. *Paris*, Soubron, 1636, *in*-8. *v. br.*

9090 Les amours de Melite & de Statiphile. *Paris*, le Clerc, 1609, *in*-12. *v. f.*

9091 Melyanthe & Cléonice, hiſtoire tragi-comique, par TROPHINAC JACQUIN. *Paris*, Billaine, 1620, *in*-8. *mar. r.*

9092 Le Chevalier Bordelois, *ou* les aventures du Chev. Membrot, *Amſt.* (*Par.*) 1711, *in*-12. *v. f.*

9093 Dona Gratia d'Ataïde, Comteſſe de Ménesès. *Paris*, la Combe, 1770, *in*-8. *v. m.*

9094 L'enfant trouvé, *ou* mémoires de Menneville. *La Haye*, (*Par.*) 1763, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9095 Les deux amis, *ou* le Comte de Meralbi, par M. SELLIER DE MORANVILLE. *Amſterd.* (*Par.*) 1771, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9096 Meridor, *ou* le faux Comte de ***, par le Sieur F. C. DE L****, 1760, *in*-12. *v. m.*

9097 Caractères des femmes, *ou* aventures du Chevalier de Miran. *Paris*, veuve Pierres, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9098 Mémoires du Marquis de Mirmon, *ou* le ſolitaire Philoſophe, par M. L. M. D. (le Marquis D'ARGENS.) *Amſt.* Wetſtein, 1736, *in*-12. *v. f.*

9099 Mémoires de Mad. la Comteſſe de Mirol, par le même. *La Haye*, Moetjens, 1736, *in*-12. *v. m.*

9100 Les amours de Mirtil, avec fig. en camayeux. *Constant. (Par.)* 1761, *in-8. pap. d'Holl. mar. r.*

9101 Mirza-Nadir, par le Chev. DE LA MORLIERE. *La Haye, (Par.)* 1749, 4 *vol. in-12. v. m.*

9102 Miseys, *ou* le visage qui prédit, hist. *Troyes*, 1745, *in-12. cart.*

9103 Les intrigues amoureuses de M. de M**** (Moliere) & de Mad. ****, son Epouse. *Dombes*, 1690, *in-8. v. f.*

9104 Les aventures, *ou* mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Moliere. *Amsterd.* 1695, 5 *part.* 1 *vol. in-12. v. br.*

9105 Les mêmes. *La Haye*, 1725, 3 *vol. in-12. v. b.*

9106 Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Moliere. *Amst. (Par.)* 1709, *in-12. v. f.*

9107 Le Philosophe amoureux, *ou* les mémoires du Comte de Mommejean, par le Marq. D'ARGENS. *La Haye*, Moetjens, 1737, *in-12. mar. r.*

[redacted]

9115 Nazziraddolé & Zélica, *ou* la constance aisée. *Amst.* (*Par.*) 1746, *in-12. baz.*

9116 Histoire de l'origine de la Royauté, & du premier établissement de la Grandeur Royale, *ou* les amours de Nembrot & d'Aphrosie, par PELISSERY. *Paris*, de Sercy, 1684, *in-12. fig. v. m.*

9117 Les amours de Néocale & de Polémice. *Paris*, Alliot, 1621, *in-12. baz.*

9118 Nérair & Melhoé. *Sans nom de Ville, ni date*, 2 *vol. in-12. baz.*

9119 Nicandre, premiere nouvelle de l'inconnu. *Par.* Barbin, 1672, *in-12. v. f. d. s. t.*

9120 Nine, par M. D. B. (M. DES BIES.) *Paris*, Hochereau, 1756, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9121 Les dernieres aventures du jeune d'Olban, fragment des amours alsaciennes. *Yverdon*, Soc. Litt. & Typ. 1777, *in-12. v. f. d. s. t.*

9122 La vie & les aventures de la jeune Olinde, avec les billets d'une jeune Dame à son Amant. *Londres*, 1741, *in-12. v. m.*

9123 Le tendre Olivarius, nouvelle galante, par M. B** DE B***. *Amst.* (*Par.*) 1717, *in-12. fig. v. m.*

9124 L'Olympe, *ou* la Princesse inconnue, par DU BAIL. *Paris*, Rocolet, 1635, *in-8. v. f.*

9125 Olynthie, par Salomon DE PRIEZAC, Sieur DE SAUGUES. *Paris*, Dorbisse, 1655, *in-8. v. f.*

9126 Le miroir, *ou* la métamorphose d'Orante. *Grenoble*, Galle, 1661, *in-12. v. m.*

9127 La palme de fidélité, *ou* récit véritable des amours infortunées de la Princesse Orbelinde & du Prince Clarimant, par LANCELOT. *Lyon*, Chevalier, 1620, *in-8. mar. r.*

9128 L'Amant cloîtré, *ou* les aventures d'Oronce & d'Eugénie, par le Sieur DE LA ROBERDIERE. *Amst.* du Fresne, 1683, *in-12. mar. r.*

9129 L'Orphize de Chrysante, par SOREL. *Paris*, du Bray, 1626, 1 *t.* 2 *v. in-8. v. f. d. s. t.*

9130 L'ingratitude punie, histoire où l'on voit les

aventures d'Orphiſe. *Paris*, du Bray, 1633, 1 tom. 3 *vol. in*-8. *v. f.*

9131 Hiſtoire de la vie du Marquis d'Ozanne. *Amſt.* Mortier, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9132 Les amours de Palémon, par DU SOUHAIT. *Lyon*, Ancelin, 1605, *in* 12. *v. m.*

9133 Les amours de Paliris & Dirphé. *Paris*, Panckoucke, 1766, *in*-12. *v. f.*

9134 Les haſards amoureux de Palmélie & de Liriſis, par DE NERVEZE. *Par.* du Breuil, 1600, *in*-12. *v. f.*

9135 Les mêmes. *Lyon*, Ancelin, 1603, *in*-12. *v. f.*

9136 La Princeſſe amoureuſe, ſous le nom de Palmélie, par DU BAIL. *Paris*, Beragnes, 1628, *in*-8. *v. br.*

9137 Les advantureuſes & fortunées amours de Pandion & d'Yonice, par J. HEREMBERT, Sieur DE LA RIVIERE. *Rouen*, Oſmont, 1599, *in*-12. *v. f.*

9138 Les diverſes fortunes de Panfile & de Niſe, par

[redacted]

Chriſilde, par le Sieur DES ESCUTEAUX, *in-12. ſans frontiſp. pap.*

9148 Philicrate, nouvelle, 1669, *in-12. mar. r.*

9149 Les allarmes d'amour, où les effects plus violens ſe voyent heureuſement ſurmontés par la fidélité de Philiſmond & Pandionne, par ESTIVAL. *Lyon*, de Gabiano, 1605 & 1607, 2 *vol. in-12. mar. r.*

9150 Les amours de Philocaſte, où, par mille beaux & rares accidens, il ſe voit que les variables haſards de la fortune ne peuvent rien ſur la conſtance de l'amour. *Paris*, Geſſelin, 1601, *in-12. v. f.*

9151 La Philomene, par MERILLE. *Paris*, Lamy, 1630, *in-8. v. m.*

9152 L'infortuné Philope, *ou* les mémoires & aventures de M. ***. *Paris*, Bauche, 1732, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9153 Les généreuſes amours de Philopiſte & Mizophile, par le Sieur Jacques DE VITELLY. *Langres*, des Preys, 1603, *in-12. mar. r.*

9154 Le Phylaxandre, par DE LA CHARNAYS. *Paris*, 1625, *in-8. v. f.*

9155 Pinolet, *ou* l'aveugle parvenu, hiſtoire véritable. *Amſt. (Par.)* 1755, 4 *vol. in-12. mar. r.*

9156 Les amours de Piſtion, par Ant. DU PERIER, S^r de la Salargue, Gentilhomme Bourdelois. *Par.* Thomas de la Ruelle, 1601, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9157 Hiſtoire abrégée & très-mémorable du chevalier de la Plume noire. *Amſt.* Lohner, 1744, *in-12. m. r.*

9158 La nouvelle Lune, *ou* hiſtoire de Pœquilon. *Lille*, Henry, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9159 L'exil de Polexandre & d'Ericlée, par ORILE. *Paris*, du Bray, 1619, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

9160 L'exil de Polexandre, par LE ROY DE GOMBERVILLE. *Paris*, du Bray, 1629, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

9161 Le même, changé & augmenté, *ſous le titre de* Polexandre. *Paris*, du Bray, 1632, *in-8. v. br.*

9162 Les advantures de Poliandre & Théoxene, par DE BEAULIEU. *Paris*, du Bray, 1624, *in-8. baz.*

9163 Le miroir qui représente la fidélité, sous les amours vertueuses du Prince Polidon & de la belle Carite, par FAURE. *Paris*, Gesselin, 1603, *in-12. mar. r.*

9164 L'amour parfait, sous les chastes amours de Polidon & de Darinde, par F. AUBUSSON, Sieur de l'Espinay. *Paris*, Bourriquant, 1621, *in-12. v. m.*

9165 Mémoires de M. de Poligny, par Mad. DE ***. *La Haye*, (*Par.*) 1749, *in-12. v. f.*

9166 Les victimes de l'amour, *ou* mémoires de M. de Poligny. *Amsterd.* (*Par.*) 1773, *2 part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. tr.*

9167 Les amours de Poliphile & Mélonimphe, par DU SOUHAIT. *Paris*, Robinot, 1600, *in-12. v. m.*

9168 Les mêmes. *Lyon*, Ancelin, 1610, *in-12. v. m.*

9169 Histoire Ionique des vertueuses & fideles amours de Poliphile, Pyrenoise, & de Damis, Clazomenien, par le Sieur D. L. G. C. *Paris*, l'Angelier,

9177 Mémoires de Rantzi, par M. RIVIERE, Avocat. *La Haye*, (*Par.*) 1747, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9178 Mémoires du Comte de Rantzou. *Amst.* Mortier, 1741, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

9179 L'enfant trouvé, *ou* histoire du Chevalier de Repert. *Paris*, (*Amsterd.*) 1738 & 1740, 9 *part.* 3 *vol. in*-8. *mar. r.*

9180 Rézéda, par M. B***, (M. BELIARD.) *Amst.* (*Par.*) 1751, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9181 Rhamiste & Ozalie, roman héroïque. *Paris*, Mouchet, 1729, *in*-12. *v. f.*

9182 L'amant libéral, *ou* les amours de Richard & de Léonice. *Liege*, Broncart, 1706, *in*-12. *mar. r.*

9183 Histoire & aventures de Mademoiselle de la Rochette. *Leyde*, Vander-Aa, 1738, *in*-12. *m. r.*

9184 Prodige de vertu, histoire de Rodolphe & de Rosemonde. *Paris*, Edouard, 1738, *in*-12. *v. m.*

9185 Rosalie, *ou* la vocation forcée, mémoires de la Comtesse d'Hes***. *Paris*, J. F. Bastien, 1773, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

9186 Les caprices de l'amour & de la fortune, *ou* Signora Rosalina, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Paupie, 1737, *in*-12. *v. f.*

9187 Le théâtre des passions & de la fortune, *ou* les avent. de Rosamidor & de Théoglaphire, par DE CASTERA. *Paris*, Brunet, 1731, *in*-12. *v. f.*

9188 Rosane, par DESMARETS. *Paris*, le Gras, 1639, *in*-8. *mar. r.*

9189 Rose, *ou* les effets de la haine, de l'amour & de l'amitié. *Paris*, Robin, 1765, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9190 La Rose, *ou* Feste de Salency, & l'Isle d'Ouessant, par M. SAUVIGNY, 1768, *in*-8. *fig. v. m.*

9191 Rosette, *ou* la Fille du monde, Philosophe. *Roterd.* 1767, *in*-12. *v. m.*

9192 Le Romant héroïque, où sont contenus les mémorables faits d'armes de Dom Rosidor, Prince de Constantinople, & de Clarisel le Fortuné, par

DE LOGEAS. *Paris*, Courbé, 1632, *in-8. mar. r.*

9193 Rosimante. *Paris*, Quinet, 1642, *in-12. v. br.*

9194 Aventures du Comte de Rosmond. *Amsterd.* des Bordes, 1737, 2 *vol. in-12. v. br.*

9195 L'amour vainqueur des préjugés & couronné par la bienfaisance, *ou* mémoires du Comte de Rosnay & du Marquis d'Orronville; ouvrage post. de M. le Marquis D'ARGENS. *Paris*, Delalain le jeune, 1780, *in-12. v. f. d. f. t.*

9196 Fuite de Rozalinde. *Paris*, Courbé, 1651, *in-8. v. br.*

9197 Rozemire, *ou* l'Europe délivrée, par le S^r^ D. V. *Paris*, Thierry, 1657, *in-8. v. f.*

9198 La même. *Paris*, Mauger, 1663, *in-8. v. f.*

9199 Les amours de Rozimante, Clériande & Célidor, par le Sieur DE M. *Par.* Mettayer, 1636, *in-12. v. f.*

9200 Mémoires & aventures de Saint-Aubin. *La Haye*, (*Par.*) 1744, 4 *part.* 2 *vol. in-12. baz.*

[redacted]

9208 Les amours de Silvie, hist. galante. *Cythere*, (*Par.*) 1747, *in-12. mar. r.*

9209 Mémoires du Marquis de Solanges. *Paris*, l'Esclapart, 1766, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9210 Le siecle, *ou* les mémoires du Comte de Solinville, par Mad. L. ***, (Louise CAVELIER LEVEQUE.) *La Haye*, (*Par.*) 1741, *in-12. v. br.*

9211 Sophie, par D. B. (DES BIES.) *Paris*, Hochereau, 1756, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9212 Sophie, *ou* mémoires intéressans pour servir à l'histoire des Femmes du dix-huitieme siecle, extraits des papiers de la Baronne de Franquini, par M. CONTANT D'ORVILLE. *Paris*, Mérigot le jeune, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9213 Histoire de Sophie de Francourt, par M. ***. *Paris*, Merlin, 1768, 2 *vol. in-12. baz.*

9214 Sophronie, *ou* leçon prétendue d'une mere à sa fille, par Mad. BENOIST. *Paris*, veuve Duchesne, 1769, *in-8. v. f. d. s. tr.*

9215 Sophronime. *Sans date*, *in-12. v. f.*

9216 Sophronime, *ou* les aventures d'Aristonous, & quelques dialogues, 1700, *in-12. v. m.*

9217 La Stratonice. *Paris*, Courbé, 1640, *in-8. v. f. d. s. tr.*

9218 La même, avec la suite. *Paris*, Courbé, 1641, *in-8. v. f.*

9219 Suzette & Pierrin, *ou* les dangers du libertinage. *Paris*, J. F. Bastien, 1778, 2 *v. in-12. v. f. d. s. t.*

9220 Syroès & Mirame. *Paris*, Barbin, 1692, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9221 Les bonnets, *ou* Talemik & Zinera. *Paris*, Quillau, 1765, *in-12. v. m.*

9222 La nouvelle Talestris, hist. galante, par Mademoiselle DE ***. *Amst.* Marret, 1721, *in-12. m. r.*

9223 Tarsis & Zélie, par le Sieur LE REVAY, (LE VAYER DE BOUTIGNI.) *Par.* Jolly, 1665 & 1666, 6 *vol. in-8. v. m.*

9224 Le même, nouvelle édition, revue, corrigée

& ornée de figures en taille-douce. *La Haye*, (*Par.*) 1720, 3 *vol. in-8. v. f.*

9225 Le même, nouvelle édit. *Paris*, Muſier fils, 1774, 3 *vol. in-8. fig. gr. pap. d'Holl. v. f. d. ſ. t.*

9226 Hiſtoire de la Marquiſe de Terville. *Par.* Jorry, 1756, *in-12 mar. r.*

9227 Hiſtoire de Mademoiſelle de Terville, par Mad. DE PUISIEUX. *Paris*, Ducheſne, 1768, 3 *vol. in-12. v. m.*

9228 Le paſſe-tems de Thirſis, & l'occupation de Philiſte, contenant la notable infidélité d'un amant, & la ſimplicité d'une Demoiſelle innocente, par DE LA HAYE. *Paris*, Daubin, 1624, *in-12. v. br.*

9229 Le Timandre de MARCASSUS. *Paris*, Sara, 1628, *in-8. v. f.*

9230 Le duel de Tithamante, par Jean D'INTRAS. *Paris*, Fouet, 1609, *in-12. pap.*

9231 Toni & Clairette, par M. DE LA DIXMERIE. [redacted]

9238 Mémoires du Comte de Vaxere, *ou* le faux Rabin. *Amsterd.* 1737, *in-12. v. f.*

9239 Mémoires de Versorand. *Amst.* (*Par.*) *sans date*, 3 *vol. in-12. v. m.*

9240 Le Soldat parvenu, *ou* mémoires & aventures de Verval, *dit* Bellerose. *Dresde*, Walther, 1753, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

9241 Le même, sans fig. *Dresde*, (*Par.*) 1761, 2 *vol. in-12. v. m.*

9242 Histoire & aventure surprenante de Gabriel, Marquis de Vico, nouvelle galante, par M. D***. *Paris*, Delaunay, 1707, *in-12. m. r.*

9243 Mémoires de Victoire. *Paris*, Durand, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9244 Les foiblesses d'une jolie femme, *ou* mémoires de Madame de Vilfranc, écrits par elle-même. *Par.* Belin, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9245 Mémoires de la Marquise de Villenemours, par Mad. DE MOUHY. *La Haye*, van Dole, 1747, 4 *part.* 2 *vol. in-12. m. r.*

9246 Le triomphe de la vérité, *ou* mémoires de M. de la Villette, par Mad. LE PRINCE D. B. (DE BEAUMONT.) *Nancy*, Thomas, 1748, 2 *vol. in-12. v. m.*

9247 Le Comte d'Umby, anecdote historique. *Paris*, Costard, 1775, *in-8. gr. pap. v. m.*

9248 Mémoires de Volari, *ou* l'amour volage & puni. *La Haye*, (*Par.*) 1746, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

9249 Le Ministre de Wakefield. *Paris*, Pissot, 1767, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9250 La belle Wolfienne, avec deux lettres philosophiques, l'une sur l'immortalité de l'ame, l'autre sur l'harmonie préétablie. *La Haye*, Ch. Levier & Neaulme, 1741—1753, 6 *tom.* 3 *vol. in-8. v. m.*

9251 Henriette de Wolmar, *ou* la mere jalouse de sa fille, pour servir de suite à la nouv. Héloïse, par J. J. R. *Paris*, Delalain, 1768, *in-12. v. m.*

9252 Les heureux malheurs, *ou* Adélaïde de Wolver,

par M. B***. *Par.* Valade, 1773, *in-12. v.f. d.f. t.*
9253 Xylanire. *Tolose*, Boude, 1662, 2 *v. in-8. v. br.*
9254 Fin des aventureuses fortunes d'Ypsilis & Alixée, par le Sieur DES ECUTEAUX. *Poitiers*, Mesnier, 1623, *in-12. m. r.*
9255 Les tragiques amours du fidele Yrion & de la belle Pasithée, où se voit combien peut une amour honorablement & sainctement poursuyvie, & comme se termine celle qui a ses intentions impudiques. *Paris*, Canut, 1601, *in-12. m. r.*
9256 Zabhet, *ou* les heureux effets de la Bienfaisance, par Madame DE B***. *Paris*, P. F. Gueffier, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*
9257 Les victoires de l'Amour, *ou* histoire de Zaïde & de Léonor, & de la Marquise de Vico. *Amsterd.* Roger, 1714, *in-12. fig. v. m.*
9258 Zaïde, *ou* la Comédienne parvenue. *Paris*, 1763, *in-12. v. m.*
9259 Zamor & Almanzine, *ou* l'inutilité de l'esprit

9266 Le Zinzolin, jeu frivole & moral. *Amst.* (*Par.*) 1769, *in-12. v. m.*

9267 La toilette du Philosophe, *ou* Ziri & Ziria. *Lond.* (*Par.*) 1751, *in-12. v. m.*

9268 Zoroastre, histoire. *Berlin*, 1751, *in-12. v. m.*

9269 Zulima, *ou* l'amour pur, par LE NOBLE. *Paris*, de Luyne, 1694, *in-12. v. f. d. f. t.*

9270 La même. *Paris*, Nyon, 1708, *in-12. m. r.*

9271 Histoire de Zulime, *ou* origine de l'inconstance. *Lond.* (*Par.*) 1763, *in-12. v. m.*

9272 Histoire de Zulmie Warthei, par Mademoiselle M.****. *Paris*, veuve Duchesne, 1775, *in-12. v. f. d. f. tr.*

9273 L'éducation du Marquis de ***, *ou* mémoires de la Comtesse de Zurlach, par Madame DE P***, (Mad. DE PUIZIEUX.) *Paris*, Bauche, 1753, *2 vol in-12. mar. r.*

*Aventures singulieres & Romans philosophiques & moraux sous diverses dénominations, par ordre alphabétique.*

9274 L'Abbaye, *ou* le Château de Barford, imité de l'angl. *Paris*, Gauguery, 1769, *2 p. 1 v. in-12. v. f.*

9275 L'académie militaire, *ou* les Héros subalternes, par PARISIEN. (*Par.*) 1745, *6 part. 1 vol. in-8. v. f.*

9276 La même, nouvelle édition, revue & augmentée, avec figures, *Amsterd.* (*Par.*) 1777, *2 vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9277 L'agréable Ignorant & la belle Eclairée, par M. D. P. *Paris*, Guepin, 1672, *in-12. v. br.*

9278 L'aimable Petit-Maître, par M. le Comte DE G. P. *Amst.* 1750, *in-12. v. m.*

9279 L'ambigu d'Auteuil, *ou* vérités historiques, composées du Joueur, du Nouvelliste, du Financier, du Critique, de l'Inconnu, du Sincere, du Subtil, de l'Hipocrite. *Paris*, Courbé, 1709, *in-12. m. r.*

9280 Les ames rivales, histoire fabuleuse, par DE MONTCRIF; & Temple de Gnide, par le Présid.

DE MONTESQUIEU. *Lond.* (*Par.*) 1738, *in-12. v. f.*
9281 Les amours libres des deux Freres, par R. J. B. R. *Cologne*, (*Par.*) 1709, *in-12. v. br.*
9282 Les amusemens des Dames, hist. honnête, par CHEVRIER. *Rouen*, 1763, *in-12. v. f.*
9283 Amusemens d'un Prisonnier. *Paris*, 1750, *in-12. v. m.*
9284 Anecdotes galantes, *ou* le Moraliste à la mode, par M. J. HA***. *Par.* Duchesne, 1760, *in-12. v. m.*
9285 Annales galantes, par Mad. DE VILLEDIEU. *Lyon*, Guérier, 1698, 2 *vol. in-12. v. f.*
9286 Quelques aventures des Bals de bois. *Paris*, 1745, *in-12. v. f.*
9287 Aventure déguisée d'un Grec à la mode, & aventure connue de tout le monde. *La Haye.* (*Par.*) 1753, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*
9288 Les aventures fortunées, par D. T. *Paris*, du Bray, 1638, *in-8. m. r.*
9289 Aventures galantes, avec la fête des Thuilleries,

9297 Le cabriolet. *Amst.* (*Par.*) 1755, *in-12. m. r.*
9298 Caprices romanesques. *Amsterd.* (*Par.*) 1745, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*
9299 La Cassette des bijoux, par D. T. *Paris*, Quinet, 1668, *in-12. v. br.*
9300 La Cassette trouvée, cinquieme édit. revue & corrigée sur celles de Leipsic & d'Amst. *La Haye*, veuve Whiskerfeld, 1779, *in-8. v. f. d. s. t.*
9301 Le Chevalier enchanté, par N. PILOUST. *Paris*, Gilles, 1618, *in-12. v. f.*
9302 Le Chevalier hipocondriaque, par DU VERDIER. *Paris*, Billaine, 1632, *in-8. v. f.*
9303 Chinki. *Lond.* 1768, *in-8. v. m.*
9304 La Comédienne, Fille & Femme de qualité. *Bruxelles*, (*Par.*) 1756, *3 part. 1 vol. in-12. m. r.*
9305 La Comtesse D*** & le Courier galant. *Paris*, Juvenel, 1700, *in-12. v. f. d. s. t.*
9306 Les confessions de la Baronne de ***, rédigées par M. le C. D***. *Amsterd.* (*Par.*) 1743, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*
9307 Les confessions du Comte de ***, par DUCLOS. *Amsterd.* (*Par.*) 1742, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*
9308 Les mêmes, huitieme édit. ornée de belles gravures par les meilleurs Maîtres, & augmentée de la vie de l'Auteur. *Paris*, Costard, 1776, *in-8. fig. gr. pap. v. f. d. s. tr.*
9309 Examen *des Confessions du Comte de ***. Amst.* (*Paris*) 1742, *in-12. v. m.*
9310 Confidences à un ami, *ou* aventures galantes d'un Militaire. *Geneve*, 1763, *2 p. 1 v. in-12. v. m.*
9311 Les confidences d'une jolie Femme. *Paris*, veuve Duchesne, 1775, *4 part. 2 vol. in-12. v. f. d. s. t.*
9312 Les confidences réciproques. *Berg-op-Zoom*, (*Par.*) 1747, *2 vol. in-12. v. m.*
9313 Les Contemporaines, *ou* aventures des plus jolies Femmes de l'âge présent, recueillies par N****, & publiées par Timothée Joly, de Lyon, Dépositaire de ses mss. (par M. RETIF DE LA

9163 Le miroir qui représente la fidélité, sous les amours vertueuses du Prince Polidon & de la belle Carite, par FAURE. *Paris*, Gesselin, 1603, *in-12. mar. r.*

9164 L'amour parfait, sous les chastes amours de Polidon & de Darinde, par F. AUBUSSON, Sieur de l'Espinay. *Paris*, Bourriquant, 1621, *in-12. v. m.*

9165 Mémoires de M. de Poligny, par Mad. DE ***. *La Haye*, (*Par.*) 1749, *in-12. v. f.*

9166 Les victimes de l'amour, *ou* mémoires de M. de Poligny. *Amsterd.* (*Par.*) 1773, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. tr.*

9167 Les amours de Poliphile & Mélonimphe, par DU SOUHAIT. *Paris*, Robinot, 1600, *in-12. v. m.*

9168 Les mêmes. *Lyon*, Ancelin, 1610, *in-12. v. m.*

9169 Histoire Ionique des vertueuses & fideles amours de Poliphile, Pyrenoise, & de Damis, Clazomenien, par le Sieur D. L. G. C. *Paris*, l'Angelier,

9177 Mémoires de Rantzi, par M. RIVIERE, Avocat. *La Haye*, (*Par.*) 1747, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9178 Mémoires du Comte de Rantzou. *Amst.* Mortier, 1741, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

9179 L'enfant trouvé, *ou* histoire du Chevalier de Repert. *Paris*, (*Amsterd.*) 1738 & 1740, 9 *part.* 3 *vol. in*-8. *mar. r.*

9180 Rézéda, par M. B***, (M. BELIARD.) *Amst.* (*Par.*) 1751, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9181 Rhamiste & Ozalie, roman héroïque. *Paris*, Mouchet, 1729, *in*-12. *v. f.*

9182 L'amant libéral, *ou* les amours de Richard & de Léonice. *Liege*, Broncart, 1706, *in*-12. *mar. r.*

9183 Histoire & aventures de Mademoiselle de la Rochette. *Leyde*, Vander-Aa, 1738, *in*-12. *m. r.*

9184 Prodige de vertu, histoire de Rodolphe & de Rosemonde. *Paris*, Edouard, 1738, *in*-12. *v. m.*

9185 Rosalie, *ou* la vocation forcée, mémoires de la Comtesse d'Hes***. *Paris*, J. F. Bastien, 1773, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

9186 Les caprices de l'amour & de la fortune, *ou* Signora Rosalina, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Paupie, 1737, *in*-12. *v. f.*

9187 Le théâtre des passions & de la fortune, *ou* les avent. de Rosamidor & de Théoglaphire, par DE CASTERA. *Paris*, Brunet, 1731, *in*-12. *v. f.*

9188 Rosane, par DESMARETS. *Paris*, le Gras, 1639, *in*-8. *mar. r.*

9189 Rose, *ou* les effets de la haine, de l'amour & de l'amitié. *Paris*, Robin, 1765, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9190 La Rose, *ou* Feste de Salency, & l'Isle d'Ouessant, par M. SAUVIGNY, 1768, *in*-8. *fig. v. m.*

9191 Rosette, *ou* la Fille du monde, Philosophe. *Roterd.* 1767, *in*-12. *v. m.*

9192 Le Romant héroïque, où sont contenus les mémorables faits d'armes de Dom Rosidor, Prince de Constantinople, & de Clarisel le Fortuné, par

DE LOGEAS. *Paris*, Courbé, 1632, *in*-8. *mar. r.*
9193 Rosimante. *Paris*, Quinet, 1642, *in*-12. *v. br.*
9194 Aventures du Comte de Rosmond. *Amsterd.* des Bordes, 1737, 2 *vol. in*-12. *v. br.*
9195 L'amour vainqueur des préjugés & couronné par la bienfaisance, *ou* mémoires du Comte de Rosnay & du Marquis d'Orronville; ouvrage post. de M. le Marquis D'ARGENS. *Paris*, Delalain le jeune, 1780, *in*-12. *v. f. d. s. t.*
9196 Fuite de Rozalinde. *Paris*, Courbé, 1651, *in*-8. *v. br.*
9197 Rozemire, *ou* l'Europe délivrée, par le S[r] D. V. *Paris*, Thierry, 1657, *in*-8. *v. f.*
9198 La même. *Paris*, Mauger, 1663, *in*-8. *v. f.*
9199 Les amours de Rozimante, Clériande & Célidor, par le Sieur DE M. *Par.* Mettayer, 1636, *in*-12. *v. f.*
9200 Mémoires & aventures de Saint-Aubin. *La Haye*, (*Par.*) 1744, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *baz.*
[redacted]

9208 Les amours de Silvie, hist. galante. *Cythere*, (*Par.*) 1747, *in-12. mar. r.*

9209 Mémoires du Marquis de Solanges. *Paris*, l'Esclapart, 1766, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9210 Le siecle, *ou* les mémoires du Comte de Solinville, par Mad. L. ***, (Louise CAVELIER LEVEQUE.) *La Haye*, (*Par.*) 1741, *in-12. v. br.*

9211 Sophie, par D. B. (DES BIES.) *Paris*, Hochereau, 1756, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9212 Sophie, *ou* mémoires intéressans pour servir à l'histoire des Femmes du dix-huitieme siecle, extraits des papiers de la Baronne de Franquini, par M. CONTANT D'ORVILLE. *Paris*, Mérigot le jeune, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9213 Histoire de Sophie de Francourt, par M. ***. *Paris*, Merlin, 1768, 2 *vol. in-12. baz.*

9214 Sophronie, *ou* leçon prétendue d'une mere à sa fille, par Mad. BENOIST. *Paris*, veuve Duchesne, 1769, *in-8. v. f. d. f. tr.*

9215 Sophronime. *Sans date*, *in-12. v. f.*

9216 Sophronime, *ou* les aventures d'Aristonous, & quelques dialogues, 1700, *in-12. v. m.*

9217 La Stratonice. *Paris*, Courbé, 1640, *in-8. v. f. d. f. tr.*

9218 La même, avec la suite. *Paris*, Courbé, 1641, *in-8. v. f.*

9219 Suzette & Pierrin, *ou* les dangers du libertinage. *Paris*, J. F. Bastien, 1778, 2 *v. in-12. v. f. d. f. t.*

9220 Syroès & Mirame. *Paris*, Barbin, 1692, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9221 Les bonnets, *ou* Talemik & Zinera. *Paris*, Quillau, 1765, *in-12. v. m.*

9222 La nouvelle Talestris, hist. galante, par Mademoiselle DE ***. *Amst.* Marret, 1721, *in-12. m. r.*

9223 Tarsis & Zélie, par le Sieur LE REVAY, (LE VAYER DE BOUTIGNI.) *Par.* Jolly, 1665 & 1666, 6 *vol. in-8. v. m.*

9224 Le même, nouvelle édition, revue, corrigée

& ornée de figures en taille-douce. *La Haye*, (*Par.*) 1720, 3 *vol. in*-8. *v. f.*

9225 Le même, nouvelle édit. *Paris*, Musier fils, 1774, 3 *vol. in*-8. *fig. gr. pap. d'Holl. v. f. d. f. t.*

9226 Histoire de la Marquise de Terville. *Par.* Jorry, 1756, *in*-12 *mar. r.*

9227 Histoire de Mademoiselle de Terville, par Mad. DE PUISIEUX. *Paris*, Duchesne, 1768, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9228 Le passe-tems de Thirsis, & l'occupation de Philiste, contenant la notable infidélité d'un amant, & la simplicité d'une Demoiselle innocente, par DE LA HAYE. *Paris*, Daubin, 1624, *in*-12. *v. br.*

9229 Le Timandre de MARCASSUS. *Paris*, Sara, 1628, *in*-8. *v. f.*

9230 Le duel de Tithamante, par Jean D'INTRAS. *Paris*, Fouet, 1609, *in*-12. *pap.*

9231 Toni & Clairette, par M. DE LA DIXMERIE. *Par.* Didot l'aîné, 1773, 4 *p.* 2 *v. in*-12. *v. f. d. f. t.*

[redacted]

9238 Mémoires du Comte de Vaxere, *ou* le faux Rabin. *Amſterd.* 1737, *in-12. v. f.*

9239 Mémoires de Verſorand. *Amſt.* (*Par.*) *ſans date*, 3 *vol. in-12. v. m.*

9240 Le Soldat parvenu, *ou* mémoires & aventures de Verval, *dit* Belleroſe. *Dreſde*, Walther, 1753, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

9241 Le même, ſans fig. *Dreſde*, (*Par.*) 1761, 2 *vol. in-12. v. m.*

9242 Hiſtoire & aventure ſurprenante de Gabriel, Marquis de Vico, nouvelle galante, par M. D***. *Paris*, Delaunay, 1707, *in-12. m. r.*

9243 Mémoires de Victoire. *Paris*, Durand, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9244 Les foibleſſes d'une jolie femme, *ou* mémoires de Madame de Vilfranc, écrits par elle-même. *Par.* Belin, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9245 Mémoires de la Marquiſe de Villenemours, par Mad. DE MOUHY. *La Haye*, van Dole, 1747, 4 *part.* 2 *vol. in-12. m. r.*

9246 Le triomphe de la vérité, *ou* mémoires de M. de la Villette, par Mad. LE PRINCE D. B. (DE BEAUMONT.) *Nancy*, Thomas, 1748, 2 *vol. in-12. v. m.*

9247 Le Comte d'Umby, anecdote hiſtorique. *Paris*, Coſtard, 1775, *in-8. gr. pap. v. m.*

9248 Mémoires de Volari, *ou* l'amour volage & puni. *La Haye*, (*Par.*) 1746, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

9249 Le Miniſtre de Wakefield. *Paris*, Piſſot, 1767, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9250 La belle Wolfienne, avec deux lettres philoſophiques, l'une ſur l'immortalité de l'ame, l'autre ſur l'harmonie préétablie. *La Haye*, Ch. Levier & Neaulme, 1741—1753, 6 *tom.* 3 *vol. in-8. v. m.*

9251 Henriette de Wolmar, *ou* la mere jalouſe de ſa fille, pour ſervir de ſuite à la nouv. Héloïſe, par J. J. R. *Paris*, Delalain, 1768, *in-12. v. m.*

9252 Les heureux malheurs, *ou* Adélaïde de Wolver,

par M. B***. *Par.* Valade, 1773, *in-12. v. f. d. f. t.*

9253 Xylanire. *Tolose*, Boude, 1662, 2 *v. in-8. v. br.*

9254 Fin des aventureuses fortunes d'Ypsilis & Alixée, par le Sieur DES ECUTEAUX. *Poitiers*, Mesnier, 1623, *in-12. m. r.*

9255 Les tragiques amours du fidele Yrion & de la belle Pasithée, où se voit combien peut une amour honorablement & sainctement poursuyvie, & comme se termine celle qui a ses intentions impudiques. *Paris*, Canut, 1601, *in-12. m. r.*

9256 Zabhet, *ou* les heureux effets de la Bienfaisance, par Madame DE B***. *Paris*, P. F. Gueffier, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9257 Les victoires de l'Amour, *ou* histoire de Zaïde & de Léonor, & de la Marquise de Vico. *Amsterd.* Roger, 1714, *in-12. fig. v. m.*

9258 Zaïde, *ou* la Comédienne parvenue. *Paris*, 1763, *in-12. v. m.*

9259 Zamor & Almanzine, *ou* l'inutilité de l'esprit [redacted]

9266 Le Zinzolin, jeu frivole & moral. *Amst.* (*Par.*) 1769, *in-12. v. m.*

9267 La toilette du Philosophe, *ou* Ziri & Ziria. *Lond.* (*Par.*) 1751, *in-12. v. m.*

9268 Zoroastre, histoire. *Berlin*, 1751, *in-12. v. m.*

9269 Zulima, *ou* l'amour pur, par LE NOBLE. *Paris*, de Luyne, 1694, *in-12. v. f. d. s. t.*

9270 La même. *Paris*, Nyon, 1708, *in-12. m. r.*

9271 Histoire de Zulime, *ou* origine de l'inconstance. *Lond.* (*Par.*) 1763, *in-12. v. m.*

9272 Histoire de Zulmie Warthei, par Mademoiselle M. ****. *Paris*, veuve Duchesne, 1775, *in-12. v. f. d. s. tr.*

9273 L'éducation du Marquis de ***, *ou* mémoires de la Comtesse de Zurlach, par Madame DE P***, (Mad. DE PUIZIEUX.) *Paris*, Bauche, 1753, 2 *vol in-12. mar. r.*

*Aventures singulieres & Romans philosophiques & moraux sous diverses dénominations, par ordre alphabétique.*

9274 L'Abbaye, *ou* le Château de Barford, imité de l'angl. *Paris*, Gauguery, 1769, 2 *p.* 1 *v. in-12. v. f.*

9275 L'académie militaire, *ou* les Héros subalternes, par PARISIEN. (*Par.*) 1745, 6 *part.* 1 *vol. in-8. v. f.*

9276 La même, nouvelle édition, revue & augmentée, avec figures, *Amsterd.* (*Par.*) 1777, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9277 L'agréable Ignorant & la belle Eclairée, par M. D. P. *Paris*, Guepin, 1672, *in-12. v. br.*

9278 L'aimable Petit-Maître, par M. le Comte DE G. P. *Amst.* 1750, *in-12. v. m.*

9279 L'ambigu d'Auteuil, *ou* vérités historiques, composées du Joueur, du Nouvelliste, du Financier, du Critique, de l'Inconnu, du Sincere, du Subtil, de l'Hipocrite. *Paris*, Courbé, 1709, *in-12. m. r.*

9280 Les ames rivales, histoire fabuleuse, par DE MONTCRIF; & Temple de Gnide, par le Présid.

DE MONTESQUIEU. *Lond.* (*Par.*) 1738, *in-12. v. f.*

9281 Les amours libres des deux Freres, par R. J. B. R. *Cologne*, (*Par.*) 1709, *in-12. v. br.*

9282 Les amusemens des Dames, hist. honnête, par CHEVRIER. *Rouen*, 1763, *in-12. v. f.*

9283 Amusemens d'un Prisonnier. *Paris*, 1750, *in-12. v. m.*

9284 Anecdotes galantes, *ou* le Moraliste à la mode, par M. J. HA***. *Par.* Duchesne, 1760, *in-12. v. m.*

9285 Annales galantes, par Mad. DE VILLEDIEU. *Lyon*, Guérier, 1698, 2 *vol. in-12. v. f.*

9286 Quelques aventures des Bals de bois. *Paris*, 1745, *in-12. v. f.*

9287 Aventure déguisée d'un Grec à la mode, & aventure connue de tout le monde. *La Haye.* (*Par.*) 1753, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9288 Les aventures fortunées, par D. T. *Paris*, du Bray, 1638, *in-8. m. r.*

9289 Aventures galantes, avec la fête des Thuilleries,

9297 Le cabriolet. *Amst.* (*Par.*) 1755, *in*-12. *m. r.*

9298 Caprices romanesques. *Amsterd.* (*Par.*) 1745, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9299 La Cassette des bijoux, par D. T. *Paris*, Quinet, 1668, *in*-12. *v. br.*

9300 La Cassette trouvée, cinquieme édit. revue & corrigée sur celles de Leipsic & d'Amst. *La Haye*, veuve Whiskerfeld, 1779, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

9301 Le Chevalier enchanté, par N. PILOUST. *Paris*, Gilles, 1618, *in*-12. *v. f.*

9302 Le Chevalier hipocondriaque, par DU VERDIER. *Paris*, Billaine, 1632, *in*-8. *v. f.*

9303 Chinki. *Lond.* 1768, *in*-8. *v. m.*

9304 La Comédienne, Fille & Femme de qualité. *Bruxelles*, (*Par.*) 1756, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *m. r.*

9305 La Comtesse D*** & le Courier galant. *Paris*, Juvenel, 1700, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

9306 Les confessions de la Baronne de ***, rédigées par M. le C. D***. *Amsterd.* (*Par.*) 1743, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9307 Les confessions du Comte de ***, par DUCLOS. *Amsterd.* (*Par.*) 1742, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9308 Les mêmes, huitieme édit. ornée de belles gravures par les meilleurs Maîtres, & augmentée de la vie de l'Auteur. *Paris*, Costard, 1776, *in*-8. *fig. gr. pap. v. f. d. f. tr.*

9309 Examen *des Confessions du Comte de* ***. *Amst.* (*Paris*) 1742, *in*-12. *v. m.*

9310 Confidences à un ami, *ou* aventures galantes d'un Militaire. *Geneve*, 1763, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

9311 Les confidences d'une jolie Femme. *Paris*, veuve Duchesne, 1775, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

9312 Les confidences réciproques. *Berg-op-Zoom*, (*Par.*) 1747, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9313 Les Contemporaines, *ou* aventures des plus jolies Femmes de l'âge présent, recueillies par N****, & publiées par Timothée Joly, de Lyon, Dépositaire de ses mss. (par M. RETIF DE LA

BRETONE.) *Paris*, veuve Duchesne, 1780, 4 *vol. in-12. fig. v. f. d. f. t.*

9314 Les coudées franches, augmentées d'une mandragore pour garantir de la pauvreté, par l'Abbé BORDELON. *Paris*, Prault, 1713, *in-12. v. f. d. f. t.*

9315 Cupidon dans le bain, *ou* les aventures amoureuses des personnes de qualité, par Mad. D***. *La Haye*, Uytwerf, 1698, 2 *p.* 1 *v. in-12. mar. r.*

CONTENANT

Les aventures amoureuses des personnes de qualité. Hist. de la Duchesse d'Uzeda & du Marquis d'Alcanisis. Hist. du Comte de Taix & de Mademoiselle de Villalon. Hist. du Duc de Silva. Hist. de la belle Esclave.

9316 Les galantes Dames, *ou* la confidence réciproque, par POISSON. *Paris*, 1685, 2 *vol. in-12. m. r.*

9317 Le début, *ou* les premieres aventures du Chevalier de ***. *Paris*, Rozet, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

9318 Les désordres de la Bassette. *Paris*, Quinet, 1682, *in-12. v. f.*

9327 L'enfantement de Jupiter, *ou* la fille sans mere. *Amst.* (*Par.*) 1763, 2 *vol. in-12. v. m.*

9328 Entretien d'un European avec un Insulaire du Royaume du Dumocala, par le R. D. P. D. D. L. E. D. B. *Paris*, 1754, *in-12. mar. r.*

9329 Les erreurs instructives, *ou* mém. du Comte de ***. *Paris*, Cuissart, 1765, 3 *t.* 1 *v. in-12. v. f.*

9330 L'esprit malin, par M. D. *** (le Chevalier DE PONTIEU.) *Paris*, Prudhomme, 1710, *in-12. m. r.*

9331 L'étoile heureuse. *Berlin*, (*Par.*) 1756, *in-12. m. r.*

9332 L'étrenne de l'Almanach & les délices du Babil. *Paris*, Desbaratz, 1733, *in-8. v. f. d. s. t.*

9333 Les exilés, par Madame DE VILLEDIEU. *Par.* Barbin, 1672, 6 *vol. in-12. v. f.*

9334 La fausse Vestale, *ou* l'ingrate Chanoinesse. *Colog.* 1707, *in-12. v. f. d. s. tr.*

9335 Le faux Oracle, & l'illusion d'un instant. *Amst.* (*Par.*) 1752, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9336 Les faux pas, par ROUSSEAU de Thoulouse. *Paris*, Duchesne, 1755, *in-12. m. r.*

9337 Les Femmes de mérite, 1759, *in-8. v. m.*

9338 Les fêtes roulantes, & les regrets des petites rues. *Paris*, 1747, *in-12. mar. r.*

9339 Les Filles enlevées, par L. DEMOREAUX. *Par.* de Briquegny, 1643, 2 *vol. in-8. m. r.*

9340 La Fille esclave, devenue Officier. *Bruxelles*, Foppens, 1711, *in-12. mar. r.*

9341 La Fille supposée, histoire que les déguisemens, les combats, les jalousies, les passions de l'amour & de la haine, la constance & l'infidélité rendent admirable, par DU BAIL. *Paris*, Rocolet, 1639, *in-8. mar. r.*

9342 Le Financier, par M. le Chevalier DE MOUHY. *Amsterd.* (*Par.*) 1755, 5 *part.* 2 *vol. in-12. m. r.*

9343 La folette, *ou* le rhume, hist. bourgeoise, par L'AFFICHARD. *Paris*, Mesnier, 1733, *in-12. m. r.*

9344 Folie de la prudence humaine, par Madame BENOIST. *Paris*, veuve Regnard, 1771, *in-12. v. m.*

9345 Les Freres jumeaux, par MILLON DE LA VALLE. *Paris*, Josse, 1730, *in-12. mar. r.*

9346 Le Frere questeur. *Londres*, (*Par.*) 1756, *in-8. v. m.*

9347 Nouvelle brochure, *ou* frivolités importantes. *Amsterd.* (*Par.*) 1756, *in-12. v. m.*

9348 La ressuscitée fugitive. *Geneve*, du Four, 1688, *in-12. v. m.*

9349 Les galanteries de la Cour, par DU BAIL. *Par.* Denain, 1644, 2 *vol. in-8. v. m.*

9350 Galanterie d'une Religieuse mariée à Dublin. *Cologne*, Marteau, 1704, 2 *p.* 1 *v. in-12. mar. r.*

9351 Le Gascon extravagant. *Paris*, Besongne, 1639, *in-8. v. m.*

9352 Les Gascons en Hollande, *ou* aventures singulieres de plusieurs Gasc. *Liege*, 1767, 2 *v. in-8. v. m.*

9353 Roman singulier. 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9354 Le gris de lin, par PRECHAC. *Paris*, Osmont, 1680, *in-12. v. f.*

9364 Histoire bavarde. *Sans nom de Ville, ni date, in-8. v. m.*

9365 Le ****, histoire bavarde. *Londres*, (*Paris*) 1751, *in-12. mar. r.*

9366 Histoire d'une Femme de qualité. *La Haye*; (*Par.*) 1749, *in-12. v. m.*

9367 Histoire des Fripons, pour se préserver des Grecs qui savent corriger la fortune au jeu, avec un supplément contenant le projet d'un hôpital pour les Grecs invalides. *Amsterd.* (*Par.*) 1773, 3 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9368 Histoire d'une Grecque moderne, par l'Abbé Prevost. *Amsterdam*, (*Par.*) 1740, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9369 Honny soit qui mal y pense, *ou* histoire des Filles du dix-huitieme siecle. *Londres*, (*Par.*) 1761, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9370 Le même. *Londres*, (*Par.*) 1769, 6 *part.* 3 *vol. in-12. v. m.*

9371 L'horloge parlante, ouvrage critique & moral. *Paris*, Onfroy, 1778, *in-12. br.*

9372 L'horoscope accompli, par le Chevalier de Mailly. *Paris*, le Febvre, 1713, *in-12. v. b.*

9373 Le même, *ou* Dom Ramire. *Paris*, Tiquet, 1714, *in-12. v. f.*

9374 La Jardiniere de Vincennes, par Madame de V***. *Paris*, Hochereau, 1753, 5 *tom.* 2 *vol. in-12. mar. r.*

9375 L'illustre Mousquetaire. *La Haye*, du Sauzet, 1716, *in-12. v. m.*

9376 L'inceste innocent, par Desfontaines. *Paris*, Quinet, 1638, *in-8. v. m.*

9377 L'inconnu. *La Haye*, (*Par.*) 1765, *in-12. v. m.*

9378 L'Indiscret, *ou* les aventures parisiennes. *Paris*, Jean-Franç. Bastien, 1779, *in-12. v. f. d. s. t.*

9379 Les indiscrétions galantes, amusantes & intéressantes. *Paris*, 1765, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9380 L'infortune des Filles de joie. *Sans nom de Ville*, 1624, *in-8. v. m.*

9381 L'Infortuné. *Paris*, Gogué, 1769, *in-12. v. m.*

9382 L'Ingenue, *ou* l'encenſoir des Dames. *Paris*, Deſventes, 1770, *in-12. v. m.*

9383 La jolie Femme, *ou* la Femme du jour. *Amſt.* (*Par.*) 1769, 2 *vol. in-12. v. m.*

9384 La même. *Lyon*, Deville, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9385 La laideur aimable, *ou* les dangers de la beauté. *Paris*, Rollin, 1752, 2 *vol. in-12. v. m.*

9386 Légende dorée, *ou* hiſt. morale. *Paris*, du Four, 1768, *in-12. v. m.*

9387 La liberté aſſiégée par l'Amour, par Gerauld Roux. *Paris*, Rezé, 1609, *in-12. v. m.*

9388 Le livre ſans titre, à l'uſage de ceux qui ſont éveillés, & de ceux qui ſont endormis, par M. Coutan. *Paris*, Durand, 1778, *in-12. v. m.*

[redacted]

9398 Mémoires du Chevalier de ***, par le Marquis D'ARGENS. *Lond.* (*Par.*) 1745, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *baz.*

9399 Mémoires du Chevalier T***. *La Haye*, (*Par.*) 1738, *in*-12. *v. m.*

9400 Mémoires posthumes du Comte de D. B. avant son retour à Dieu, fondé sur l'expérience des vanités humaines, par le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Ribou, 1735, 4 *part.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

9401 La défense des Dames, *ou* mémoires de Mad. la Comtesse de ***. *Paris*, Barbin, 1697, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9402 Mémoires de Mad. la Comtesse de ***, avant sa retraite. *Amsterd.* Jordan, 1711, *in*-12. *v. m.*

9403 Mémoires de Mad. la Comtesse de ***, écrits par elle-même à une de ses amies. *La Haye*, (*Par.*) 1744, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9404 Mémoires & aventures de la Comtesse de M. ***, par M. ***. *La Haye*, (*Par.*) 1749, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9405 Mémoires & aventures d'une Dame de qualité qui s'est retirée du monde. *La Haye*, 1739, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9406 La nuova contadina incivilita overo le memorie della Signora Duchessa N. N. opera del Signor G*** DE LA BATAILLE, traduzione dal francese. *Venezia*, Giov. Tevernin, 1753, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9407 Mémoires d'une Fille de qualité, par M. D. L. P. (M. DE LA PLACE.) *Amsterd.* (*Par.*) 1742, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9408 Mémoires d'une Fille de qualité qui s'est retirée du monde. *Amsterd.* (*Par.*) 1755, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9409 Mémoires d'une Fille de qualité qui ne s'est point retirée du monde, par le Chev. DE MOUHY. *Amsterdam*, 1747, 4 *vol. in*-12. *mar. r.*

9410 Mémoires d'un frivolite, par l'Auteur ambulant. *Paris*, 1761, *in*-12. *v. m.*

9411 Mémoires galans, *ou* les aventures amoureuses

d'une perſonne de qualité, par DE BREMONT. *Amſt.* (*Par.*) 1680, *in*-12. *v. m.*

9412 Mémoires d'un Homme de bien, par Madame DE PUISIEUX. *Paris*, Delalain, 1768, 3 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9413 Mémoires & aventures d'un Homme de qualité qui s'eſt retiré du monde, avec l'hiſtoire du Chevalier des Grieux & de Manon l'Eſcaut, par l'Abbé PREVOST. *Paris*, Martin, 1728 & 1733, 7 *vol. in*-12. *v. f.*

9414 Les mêmes, avec l'hiſtoire du Chevalier des Grieux & de Manon Leſcaut. *Amſterd.* 1731, 7 *vol. in*-12. *v. f.*

9415 Suite de l'hiſtoire du Chevalier des Grieux & de Manon Leſcaut, par l'Abbé PREVOST. *Amſterd.* Rey, 1762, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9416 Les nouveaux mémoires d'un Homme de qualité, par M. le M. DE BR., (par M. RETIF DE LA [redacted]

9424 Mémoires de Miladi B***, par Mad. DE R. *Paris*, Cuissart, 1760, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9425 Mémoires d'un Provincial. *Paris*, Robin, 1765, *in*-12. *v. br.*

9426 Mémoires d'une Provinciale, écrits par elle-même. *Paris*, 1764, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

9427 Mémoires d'une Religieuse, par M. DE L. *Paris*, l'Esclapart, 1766, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9428 Le Mentor Cavalier, *ou* les illustres infortunez de notre siecle, par le Marquis D'ARGENS. *Lond.* (*Par.*) 1736, *in*-12. *v. f.*

9429 Les métamorphoses de la Religieuse. *Amsterd.* (*Paris*) 1768, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9430 Les morts ressuscités. *Cologne*, Marteau, 1712, *in*-12. *mar. r.*

9431 Le nœud gordien. *Lond.* (*Paris*) 1770, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9432 Le noviciat du Marquis de ***, *ou* l'apprentif devenu maître. *Cythere*, 1746, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *m. r.*

9433 Le nouveau Protée, *ou* le Moine aventurier, par l'Abbé LAMBERT. *Haarlem*, van Lee, 1740, *in*-12. *v. éc.*

9434 La nuit & le moment, *ou* les matinées de Cythere, dialogue. *Lond.* (*Par.*) 1755, *in*-12. *m. r.*

9435 La Nymphe solitaire, par DU VERDIER. *Paris*, Billaine, 1624, *in*-8. *mar. r.*

9436 Les occupations du siecle, par Mad. P. D. L. J. *Amst.* (*Paris*) 1739, *in*-12. *m. r.*

9437 On ne s'y attendoit pas. *Paris*, Prault, 1773, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

9438 L'Oracle de Cythere, 1753, *in*-8. *v. m.*

9439 L'origine du Lansquenet, nouvelles du tems; par la Comtesse de.... *Par.* Ribou, 1703, *in*-12. *v. m.*

9440 L'Orphelin Normand, *ou* les petites causes & les grands effets, par M. CHARPENTIER. *Paris*, Desventes, 1768, 4 *part.* 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9441 Ouvrage sans titre, Minerve le donnera, par

Madame DE LAISSE. *Paris*, Saugrain, 1775. 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

9442 L'oiseau de Trianon, par Mad. MORVILLE DE CHAMCLOS. *Sans frontispice*, *in*-12. *v. m.*

9443 Le Page disgracié, où l'on voit de vifs caracteres d'hommes de tous tempéramens & de toutes professions, par DE TRISTAN. *Paris*, Quinet, 1643, 2 *vol. in*-8. *v. br.*

9444 Le Palais de la Frivolité, par M. COMPAN. *Paris*, Mérigot, 1773, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

9445 La Parisienne en Province. *Paris*, veuve Duchesne, 1769, *in*-12. *v. f.*

9446 Qu'il faut tenir sa parole, par Catherine-Charlotte PATIN. *Amst.* (*Par.*) 1689, *in*-12. *m. r.*

9447 Le Paysan parvenu, par DE MARIVAUX. *La Haye*, (*Par.*) 1734, 5 *vol. in*-12. *v. f.*

9448 La Paysanne pervertie, *ou* les mœurs des grandes villes, mémoires de Jeannette R***, recueillis [redacted]

S. ****, (PHALLIER.) *Londres*, (*Par.*) 1749, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9457 Les portraits égarés. *Paris*, Bienfait, 1660, *in*-12. *v. f.*

9458 Le portrait funeste, par ANCELIN. *Paris*, Bienfait, 1661, *in*-8. *v. m.*

9459 Le pouvoir de la Beauté & le Prince d'Ethiopie. *Sans nom de Ville*, 1740, *in*-12. *mar. r.*

9460 Le Prince aventurier, *ou* le Pelerin reconnu; par DE SAINT-QUENAIN. *Amsterd.* Charlois, 1741, *in*-12. *mar. r.*

9461 Les Princes rivaux. *Paris*, Barbin, 1698, *in*-12. *v. f.*

9462 Le puits de la vérité, par DU FRESNI. *Paris*, 1698, *in*-12. *v. f.*

9463 Le quart-d'heure d'une jolie Femme, *ou* les amusemens de la toilette, précédé d'une préface sur la Comédie, par Mademoiselle DE ***. *Geneve*, (*Par.*) 1753, *in*-12. *v. m.*

9464 Les quatre Veuves, *ou* recueil d'histoires & aventures plaisantes. *Londres*, (*Rouen*) 1746, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9465 Quelque chose. *La Haye*, (*Par.*) 1749, *in*-12. *m. r.*

9466 La raison du temps, *ou* la Folie raisonnée, par le Baron DE FERNUNTSBERG. *Amst.* (*Paris*) 1761, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9467 La rapsodie galante. *Sans frontisp. in*-12. *v. m.*

9468 La récréation, devis & mignardise amoureuse. *Paris*, Menier, 1614, *in*-16. *mar. r.*

9469 Récréations morales & galantes, *ou* histoires véritables, avec des réflexions très-utiles. *Cologne*, 1717, *in*-12. *v. f.*

9470 Les refus, par M. D. B. *Paris*, Mérigot le jeune, 1772, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

9471 La Religieuse Cavalier, par DE CHAVIGNY. *La Haye*, Moetjens, 1693, *in*-12. *baz.*

9472 La même, Epouse & Chanoine, par le même. *Cologne*, (*Par.*) 1717, *in*-12. *fig. v. f.*

9473 La Religieuſe Eſclave & Mouſquetaire. *Leipſic*, 1697, *in*-12. *mar. r.*

9474 La Religieuſe malgré elle, par M. B** DE B**. *Amſt.* (*Par.*) 1720, *in*-12. *mar. r. d. ſ. t.*

9475 La None éclairée, nouvelle édit. revue, corrigée & augmentée. *Amſterd.* (*Bruxelles*) 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9476 Le Rival encore après la mort. *Par.* Courbé, 1658, *in*-8. *v. m.*

9477 La Rivale traveſtie, *ou* les aventures galantes arrivées au camp de Compiegne, par NODOT. *Paris*, Brunet, 1699, *in*-12. *v. f.*

9478 Le Roman cabaliſtique. *Amſterd.* (*Par.*) 1750, *in*-12. *mar. rouge.*

9479 Le Roman de l'Incogneu, enſemble quelques diſcours pour & contre les Romans. *Paris*, Soubron, 1634, *in*-8. *v. m.*

9480 Le Roman du jour. *Lond.* (*Par.*) 1754, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

[redacted]

9488 Le Solitaire, par M. D. M. *Paris*, Barbin, 1677, *in-12. v. m.*

9489 Le même. *Paris*, Trabouillet, 1680, 2 *vol. in-12. v. f.*

9490 Le Solitaire de Terrasson. *Amst.* (*Par.*) 1755, *in-12. v. m.*

9491 La solitude amoureuse du S^r DE BEAULIEU. *Paris*, Benar, 1631, *in-8. v. m.*

9492 Mémoires du Marq. D***. *Utrecht*, (*Par*) 1749, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9493 Les mêmes. *Berg-op-Zoom*, 1751, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9494 Le soupé, ouvrage moral. *Londres*, (*Par.*) 1771, *in-12. v. m.*

9495 Les tableaux, suivis de l'hist. de Mademoiselle de Syane & du Comte de Marcy. *Paris*, Delalain, 1771, *in-8. v. f.*

9496 Le tableau des déserts enchantés, par PILOUST. *Paris*, 1614, *in-12. v. b.*

9497 Tant pis pour lui, *ou* l'amant salamandre. *Par.* 1761, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9498 Le Taureau bannal de Paris. *Cologne*, Marteau, 1689, *in-12. v. f.*

9499 Le même. *Colog.*, Marteau, 1692, *in-12. v. m.*

9500 Télémaque moderne, *ou* les intrigues d'un grand Seigneur pendant son exil. *Cologne*, (*Rouen*) 1701, *in-12. v. f. d. s. t.*

9501 Le Temple de Gnide, revu, corrigé & augm. (par Ch. SECONDAT, Baron de MONTESQUIEU.) *Lond.* (*Paris*) *in-8. gr. pap. fig. v. f. d. s. t.*

9502 Le même. *Paris*, Simart, 1725, *in-12. v. f.*

9503 Le même, trad. en ital. par Ch. VESPASIANO, avec le texte françois à côté de la traduction. *Paris*, Prault, 1767, *in-12. v. m.*

9504 Le Temple des sacrifices, par DU VERDIER. *Paris*, Ant. Estienne, 1620, *in-8. v. b.*

9505 Le même, *sous le titre des* Sacrifices amoureux. *Paris*, Billaine, 1623, *in-8. v. f. d. s. t.*

9506 Le temps perdu, *ou* hist. de M. de C***. *Paris*, 1756, *in-12. mar. r.*

9507 Les têtes folles. *Par.* Tilliard, 1753, *in-12. m. r.*

9508 Le Théâtre des Braves, où sont représentées les adventures guerrieres & amoureuses de Polimedor, par DE L'ESPINAY. *Par.* Uby, 1613, *in-12. m. r.*

9509 Le même. *Paris*, Thierry, 1630, *in-12. v. f.*

9510 Les Thuilleries d'Amour, par E. LE JAY. *Paris*, Colet, 1610, *in-12. v. f.*

9511 Les travaux du Prince incognu, par DE LOGEAS. *Paris*, du Bray, 1634, *in-8. v. f.*

9512 La trentaine de Cythere. *Lond.* (*Par.*) 1753, *in-12. mar. r.*

9513 Les trois voluptés, 1746, *in-12. v. m.*

9514 La valise ouverte, par PRECHAC. *Paris*, de Varennes, 1680, *in-12. mar. r.*

9515 La valise trouvée. *Sans nom de Ville*, 1740, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. br.*

9516 La veillée galante, par Mademoiselle DE L***. *La Haye*, (*Par.*) 1747, *in-12. mar. r.*

*Romans philoſophiques & phyſiques.*

9522 Les erreurs de l'amour-propre, imités de l'angl. par M. DE LA PLACE. *Londres*, (*Par.*) 1754, 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

9523 L'amour-propre ſacrifié au plaiſir de la vengeance. *Paris*, 1754, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

9524 La médaille curieuſe, où ſont gravés les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs. *Paris*, 1672, *in*-12. *mar. r.*

9525 La même, où ſont gravez deux écueils redoutables à tous les jeunes cœurs, & où les vieux Capitaines & les plus expérimentez Amans trouveront quelque choſe de ſurprenant. *Par.* P. le Monnier, 1672, *in*-12. *v. éc. fil. d'or.*

9526 Hiſtoire du cœur humain. *La Haye*, (*Par.*) 1743, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

9527 Hiſtoire du cœur, par Mademoiſelle DE MILLY. *Paris*, le Jay, 1768, *in*-12. *v. f.*

9528 Le fataliſme, *ou* collection d'anecdotes, pour prouver l'influence du ſort ſur l'hiſtoire du Cœur humain, par le Chevalier DE LA MORLIERE. *Par.* Piſſot, 1769, *in*-12. *v. f.*

9529 Les Courtiſans généreux, par DU BAIL. *Paris*, Loyſon, 1637, *in*-8. *mar. r.*

9530 L'homme juſte à la Cour, *ou* les mémoires du C. de R. *Par.* Pillot, 1771, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

9531 L'erreur des deſirs, par Mad. BENOIST. *Paris*, veuve Regnard, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9532 La force de l'éducation. *Londres*, (*Par.*) 1750, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9533 Le Pere avare, *ou* les malheurs de l'éducation. *Paris*, Deſventes, 1770, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9534 Hiſtoire d'Ema, par le Marquis DE BIBI... 1752, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9535 La force de l'exemple, par BIBIENA. *La Haye*, (*Par.*) 1748, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9536 Histoire de la félicité. *Amsterdam*, (*Paris*) 1751, *in*-12. *v. m.*

9537 Portrait des foiblesses humaines, par Madame DE VILLEDIEU. *Lyon*, Baritel, 1696, *in*-12. *v. m.*

9538 La fortune, hist. critique, (par DESLANDES.) *Paris*, 1751, *in*-8. *v. m.*

9539 L'ami de la fortune. *Lond.* (*Par.*) 1754, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

9540 Les jeux de la Fortune, par M. DE S***, (DE SACY.) *Amst.* (*Lille*) 1768, *in*-12. *v. m.*

9541 Le Favori de la Fortune. *Paris*, veuve Duchesne, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

9542 L'Orphelin infortuné, *ou* le portrait du bon Frere, par DE PRÉFONTAINE. *Paris*, Besongne, 1660, *in*-8. *v. f.*

9543 Les deux Freres. *Paris*, Fetil, 1770, *in*-8. *v. m.*

9544 Les deux Freres, *ou* la Famille comme il y en a tant, par M. IMBERT. *Paris*, Bastien, 1779, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

9545 L'homme tel qu'il est, par Mademoiselle DE

9553 Les maris à la mode, *ou* converſations nouvelles & galantes. *Colog.* Hamer, 1700, *in-12. v. éc.*

9554 Le Phénix conjugal. *Paris*, le Breton, 1734, *in-12. v. f.*

9555 Le même. *Amſt.* Wetſtein, 1735, *in-12. m. r.*

9556 Les époux réunis, *ou* le Miſſionnaire du tems. *Berg-op-Zoom*, (*Par.*) 1749, *2 part. 1 vol. in-12. mar. r.*

9557 La double Marotte, *ou* l'Antipathie couronnée par l'Hymen. *La Haye*, van Cleef, 1752, *in-12. m. r.*

9558 La conſtance couronnée, *ou* les époux unis par l'Amour. *Paris*, Ducheſne, 1764, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*

9559 Le mari offenſé. *Par.* 1770, *in-12. v. m.*

9560 L'épouſe infortunée, par M. D. P. B. *Paris*, Prault, 1733, *in-12. v. m.*

9561 Mitra, *ou* la Démone mariée, par Catherine-Charlotte PATIN, 1745, *in-12. v. m.*

9562 La nature vengée, *ou* la reconciliation imprévue, par M. C. *Par.* Mérigot le jeune, 1769, *in-12. v. m.*

9563 La voix de la nature, par Mad. DE R. R., (ROBERT.) *Amſterd.* (*Par.*) 1763, *5 part. 2 vol. in-12. v. m.*

9564 L'école des peres & des meres, *ou* les trois Infortunées. *Paris*, de Hanſy, 1767, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*

9565 L'école des peres, par N. E. RETIF DE LA BRETONE. *Paris*, veuve Ducheſne, 1726, *3 vol. in-8. v. m.*

9566 Extrait du Journal de mes voyages, *ou* hiſtoire d'un jeune homme, pour ſervir d'école aux peres & meres, par M. PAHIN DE LA BLANCHERIE. *Paris*, freres Debure, 1775, *2 vol. in-12. v. m.*

9567 La mere marâtre, *ou* l'injuſtice vengée par elle-même. *Londres*, (*Par.*) 1751, *in-12. v. f.*

9568 La mere rivale. *Par.* de Sercy, 1672, *in-12. v. f.*

9569 La même. *Paris*, Cavelier, 1687, *in-12. m. r.*

9570 Les amours interrompus & la mere rivale de

ſa fille, *ou* aventures de M. d'Ar..., écrites par lui-même, hiſtoire galante. *Amſterd.* (*Par.*) 1776, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9571 Le Philoſophe amoureux, *ou* les aventures du Chevalier de K***. *La Haye*, (*Par.*) 1746, 4 *tom.* 2 *vol. in-12. fig. baz.*

9572 Le tombeau philoſophique, par M. DE LA BASTIDE. *Amſt.* (*Par.*) 1751, 2 *p.* 1 *v. in-12. v. m.*

9573 Le Philoſophe malgré lui, par CHAMBERLAN. *Amſt.* (*Paris*) 1760, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9574 Aventures philoſophiques. *Tunquin*, (*Paris*) 1766, *in-12. v. m.*

9575 Le Philoſophe ſans prétention, *ou* l'homme rare, ouvrage phyſique, chimique, politique & moral, par M. D. L. F. *Paris*, Clouſier, 1775, *in-8. fig. v. f. d. f. t.*

9576 Rêveries philoſophiques, par M. IMBERT. *La Haye*, (*Par.*) 1778, *in-8. v. f. d. f. t.*

9577 Les Philoſophes Aventuriers, par M. T***. *Paris*, Belin, 1782, 2 *p.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

la recherche des plantes, par M. ***. *La Haye*, (*Avignon*) 1763, *in*-12. *v. f.*

9587 Le Cultivateur, Histoire, par M. B. D. P. *Paris*, Mérigot le jeune, 1770, *in*-12. *v. f.*

*Romans moraux, ou Histoire des Passions, des Vertus & des Vices.*

9588 Le monde moral, par l'Abbé PREVOST. *Geneve*, (*Paris*) 1760 & 1761, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9589 Entretiens utiles & agréables, avec des hist. amusantes & des remarques ingénieuses sur les passions des hommes. *Amsterdam*, 1737, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

9590 Le danger des passions. *Paris*, 1757, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

9591 Mémoires d'un Languedocien, contenant des voyages, des aventures & des événemens curieux & intéressans, des combats, des intrigues galantes & des réflexions propres à faire connoître le danger des passions de la jeunesse, par le détail même de leurs causes & de leurs effets, par M. B******, Docteur de Montpellier. *Montpellier*, Jean Martel aîné, 1772, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

9592 Les égaremens des passions & les chagrins qui les suivent, représentez par plusieurs aventures du tems. *Paris*, Guignard, 1697, *in*-12. *v. m.*

9593 Les effets des passions, *ou* mémoires de Floricourt. *Paris*, le Jay, 1768, 3 *vol. in*-12. *baz.*

9594 Le Quadragenaire, *ou* l'âge de renoncer aux passions, par M. RETIF DE LA BRETONE. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, 2 *part. in*-12. *fig. v. f. d. s. t.*

9595 Les triumphes de la noble & amoureuse Dame, & l'art d'honnestement aimer, par le Traverseur des voyes périlleuses, (Jehan BOUCHET.) *Paris*, 1537, *in*-8. *goth. v. m.*

9596 Les mêmes. *Paris*, Colinet, 1539, *in*-8. *goth. v. f. d. s. tr.*

9597 Les mêmes. *Paris*, le Noir, 1541, *in*-8. *goth. v. f. d. ſ. t.*

9598 Les mêmes. *Paris*, Groulleau, 1555, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

9599 Les mêmes. *Louvain*, Bogard, 1563, *in*-8. *mar. r. l. r. d. ſ. t.*

9600 L'Amour échappé, *ou* les diverſes manieres d'aimer, contenues en quarante hiſtoires, avec le Parlem. d'Amour. *Par.* Jolly, 1669, 3 *v. in*-12. *v. m.*

9601 Morale galante, *ou* l'art de bien aimer, par LE BOULANGER, *Amſt.* 1669, *in*-12. *mar. r.*

9602 L'art d'aimer, *ou* le triomphe de l'Amour. *Cologne*, (*Rouen*) 1696, *in*-12. *v. f.*

9603 L'art d'aimer à la mode. *Paris*, Amaulry, 1725, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9604 L'Amant auteur & malheureux. *Amſt.* (*Par.*) 1764, *in*-12. *v. m.*

9605 L'Amant de bonne foi. *Paris*, de Sercy, 1672, *in*-12. *v. m.*

9606 La bouſſole des Amans. *Paris*, de Sercy,

[redacted]

6611 Les mêmes, par L. G. M. D. *Amſterdam*, 1697, *in*-12. *cart.*

9612 Les mêmes. *Amſt.* 1706, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9613 La doctrine des Amans, *ou* le Catéchiſme d'Amour, où ſont enſeignés les principaux myſteres de l'amour, & le devoir d'un véritable Amant. *Sans date*, *in*-8. *v. m.*

9614 L'Amant dupé & content. *Lyon*, Thened, 1711, *in*-12. *v. m.*

9615 Les Amans heureux & malheureux, hiſtoires galantes. *Paris*, (*Amſt.*) 1722, *in*-12. *v. f.*

9616 Les Amans philoſophes, *ou* le triomphe de la raiſon, par Mademoiſelle B***. *Paris*, Hochereau, 1755, *in*-12. *mar. r.*

9617 L'Amant raiſonnable, par DE BONNECORSE. *Paris*, Billaine, 1671, *in*-12. *v. m.*

9618 Le même, *ou* les complaiſances amoureuſes, par le Chevalier DE SAINT-AMOUR. *Paris*, (*Amſt.*) 1712, *in*-12. *mar. r.*

9619 L'Amant reſſuſcité, nouvelle de A. ANCELIN. *Paris*, Sommaville, 1658, *in*-8. *cart.*

9620 L'Amante artificieuſe, *ou* le rival de ſoi-même, par DE CHAVIGNY. *La Haye*, Moetjens, 1687, *in*-12. *v. m.*

9621 Les Amantes infideles trompées, hiſt. véritable, par DEMORAIS. *Paris*, Quinet, 1642, *in*-8. *v. m.*

9622 L'école de l'amitié. *Amſt.* (*Par.*) 1757, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9623 Les amitiés malheureuſes, *ou* hiſt. de Sparte. *Paris*, Dubois, 1688, *in*-12. *mar. r.*

9624 L'amitié ſinguliere, par Mademoiſelle DE LA ROCHEGUILHEN. *Amſt.* Trojel, 1701, *in*-12. *v. f.*

9625 Le triomphe de l'amitié, par PRECHAC. *Lyon*, Amaulry, 1679, *in*-12. *mar. r.*

9626 Les amis rivaux, par M. DE SACY. *Amſterd.* (*Lille*) 1767, *in*-12. *v. m.*

9627 Les deux amis. *Paris*, Riviere, 1767, *in*-12. *v. m.*

9628 Amours diverses, divisées en dix histoires, par le Sieur DE NERVEZE. *Paris*, du Bray, 1611, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT

Amours de Clorinde; de Birene; de Melliflore; de Filandre; de Palmelie; de Florigene; de Lucresse; de Polidore & Virgine. Aventures de Léandre; de Lidior.

9629 Amours diverses, par DES ESCUTEAUX. *Rouen*, du Bosc, 1613, *in*-12. *mar. r.*

CONTENANT

Amours de Filiris & Isolia; de Clarimond & Antonide; de Clidamant & Marilinde; d'Ipsilis & Alixée.

9630 Secretes flames & poullets d'amour. *Paris*, Bonfons, 1596, *in*-12. *v. m.*

9631 L'Amour amant. *Paris*, de Varennes, 1664, *in*-12. *v. m.*

9632 Le même. *Par.* de Varennes, 1667, *in*-12. *v. m.*

9633 Le même, avec des changemens. *Lyon*, Molin, 1696, *in*-12. *v. m.*

9634 Le siecle d'or de Cupidon, *ou* les heureuses

9640 L'Amour en campagne, *ou* les cœurs bombardés. *Liege*, de la Salle, 1696, *in*-12. *v. f.*

9641 Les caprices de l'Amour. *Paris*, Barbin, 1681, 2 *vol. in*-12. *v. b. d. f. t.*

9642 La pierre philosophale des Dames, *ou* les caprices de l'Amour & du Destin, par l'Abbé DE CASTERA, avec figures. *Sans nom de Ville*, 1723, *in*-12. *v. m.*

9643 Fleurs, fleurettes & passe-temps, *ou* les divers caracteres de l'amour honneste. *Paris*, Cottin, 1666, *in*-12. *v. m.*

9644 Les différens caracteres de l'Amour. *Paris*, Blageart, 1685, *in*-12. *v. m.*

9645 Le Guerrier philosophe, contenant des réflexions sur divers caracteres de l'Amour, & quelques anecdotes curieuses de la derniere guerre des François en Italie, par M. J***. *La Haye*, (*Par.*) 1744, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9646 Le combat de l'Amour & de la Fierté, par DE POUTRAIN. *Paris*, de Varennes, 1666, *in*-12. *v. f.*

9647 La constance des promptes amours, avec le jouet de l'Amour. *Paris*, Morin, 1733, 2 *v. in*-12. *m. r.*

9648 Le désespéré contentement d'Amour, avec plusieurs lettres d'amour. *Paris*, Robinot, 1599, *in*-12. *v. f.*

9649 La Cour d'Amour, *ou* les Bergers galans, par DU PERRET. *Paris*, Barbin, 1667, 2 *v. in*-8. *v. b.*

9650 Les amours de la Cour & de la Pastorale, par DU ROSIER. *Paris*, de la Ruelle, 1623, *in*-8. *m. r.*

9651 Le Courier d'Amour, par DE BEAUCOURT. *Paris*, Barbin, 1679, *in*-12. *v. br.*

9652 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1679, *in*-12. *m. r.*

9653 Le Courier du cabinet d'Amour. *Mons*, (*Rouen*) 1694, *in*-12. *m. r.*

9654 Les dangers de l'amour, *ou* les aventures d'un Négociant Portugais. *Lisb.* (*Par.*) 1764, *in*-12. *v. m.*

9655 Les dangers de l'amour, en vers. *Lond.* (*Paris*) 1766, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

9628 Amours diverſes, diviſées en dix hiſtoires, par le Sieur DE NERVEZE. *Paris*, du Bray, 1611, 3 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT

Amours de Clorinde; de Birene; de Melliflore; de Filandre; de Palmelie; de Florigene; de Lucreſſe; de Polidore & Virgine. Aventures de Léandre; de Lidior.

9629 Amours diverſes, par DES ESCUTEAUX. *Rouen*, du Boſc, 1613, *in-12. mar. r.*

CONTENANT

Amours de Filiris & Iſolia; de Clarimond & Antonide; de Clidamant & Marilinde; d'Ipſilis & Alixée.

9630 Secretes flames & poullets d'amour. *Paris*, Bonfons, 1596, *in-12. v. m.*

9631 L'Amour amant. *Paris*, de Varennes, 1664, *in-12. v. m.*

9632 Le même. *Par.* de Varennes, 1667, *in-12. v. m.*

9633 Le même, avec des changemens. *Lyon*, Molin, 1696, *in-12. v. m.*

9634 Le ſiecle d'or de Cupidon, *ou* les heureuſes

9640 L'Amour en campagne, *ou* les cœurs bombardés. *Liege*, de la Salle, 1696, *in*-12. *v. f.*

9641 Les caprices de l'Amour. *Paris*, Barbin, 1681, 2 *vol. in*-12. *v. b. d. ſ. t.*

9642 La pierre philoſophale des Dames, *ou* les caprices de l'Amour & du Deſtin, par l'Abbé DE CASTERA, avec figures. *Sans nom de Ville*, 1723, *in*-12. *v. m.*

9643 Fleurs, fleurettes & paſſe-temps, *ou* les divers caracteres de l'amour honneſte. *Paris*, Cottin, 1666, *in*-12. *v. m.*

9644 Les différens caracteres de l'Amour. *Paris*, Blageart, 1685, *in*-12. *v. m.*

9645 Le Guerrier philoſophe, contenant des réflexions ſur divers caracteres de l'Amour, & quelques anecdotes curieuſes de la derniere guerre des François en Italie, par M. J***. *La Haye*, (*Par.*) 1744, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9646 Le combat de l'Amour & de la Fierté, par DE POUTRAIN. *Paris*, de Varennes, 1666, *in*-12. *v. f.*

9647 La conſtance des promptes amours, avec le jouet de l'Amour. *Paris*, Morin, 1733, 2 *v. in*-12. *m. r.*

9648 Le déſeſpéré contentement d'Amour, avec pluſieurs lettres d'amour. *Paris*, Robinot, 1599, *in*-12. *v. f.*

9649 La Cour d'Amour, *ou* les Bergers galans, par DU PERRET. *Paris*, Barbin, 1667, 2 *v. in*-8. *v. b.*

9650 Les amours de la Cour & de la Paſtorale, par DU ROSIER. *Paris*, de la Ruelle, 1623, *in*-8. *m. r.*

9651 Le Courier d'Amour, par DE BEAUCOURT. *Paris*, Barbin, 1679, *in*-12. *v. br.*

9652 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1679, *in*-12. *m. r.*

9653 Le Courier du cabinet d'Amour. *Mons*, (*Rouen*) 1694, *in*-12. *m. r.*

9654 Les dangers de l'amour, *ou* les aventures d'un Négociant Portugais. *Liſb.* (*Par.*) 1764, *in*-12. *v. m.*

9655 Les dangers de l'amour, en vers. *Lond.* (*Paris*) 1766, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9628 Amours diverſes, diviſées en dix hiſtoires, par le Sieur DE NERVEZE. *Paris*, du Bray, 1611, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT

Amours de Clorinde; de Birene; de Melliflore; de Filandre; de Palmelie; de Florigene; de Lucreſſe; de Polidore & Virgine. Aventures de Léandre; de Lidior.

9629 Amours diverſes, par DES ESCUTEAUX. *Rouen*, du Boſc, 1613, *in*-12. *mar. r.*

CONTENANT

Amours de Filiris & Iſolia; de Clarimond & Antonide; de Clidamant & Marilinde; d'Ipſilis & Alixée.

9630 Secretes flames & poullets d'amour. *Paris*, Bonfons, 1596, *in*-12. *v. m.*

9631 L'Amour amant. *Paris*, de Varennes, 1664, *in*-12. *v. m.*

9632 Le même. *Par.* de Varennes, 1667, *in*-12. *v. m.*

9633 Le même, avec des changemens. *Lyon*, Molin, 1696, *in*-12. *v. m.*

9634 Le ſiecle d'or de Cupidon, *ou* les heureuſes

9640 L'Amour en campagne, *ou* les cœurs bombardés. *Liege*, de la Salle, 1696, *in-12. v. f.*

9641 Les caprices de l'Amour. *Paris*, Barbin, 1681, 2 *vol. in-12. v. b. d. ſ. t.*

9642 La pierre philoſophale des Dames, *ou* les caprices de l'Amour & du Deſtin, par l'Abbé DE CASTERA, avec figures. *Sans nom de Ville*, 1723, *in-12. v. m.*

9643 Fleurs, fleurettes & paſſe-temps, *ou* les divers caracteres de l'amour honneſte. *Paris*, Cottin, 1666, *in-12. v. m.*

9644 Les différens caracteres de l'Amour. *Paris*, Blageart, 1685, *in-12. v. m.*

9645 Le Guerrier philoſophe, contenant des réflexions ſur divers caracteres de l'Amour, & quelques anecdotes curieuſes de la derniere guerre des François en Italie, par M. J***. *La Haye*, (*Par.*) 1744, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. f.*

9646 Le combat de l'Amour & de la Fierté, par DE POUTRAIN. *Paris*, de Varennes, 1666, *in-12. v. f.*

9647 La conſtance des promptes amours, avec le jouet de l'Amour. *Paris*, Morin, 1733, 2 *v. in-12. m. r.*

9648 Le déſeſpéré contentement d'Amour, avec pluſieurs lettres d'amour. *Paris*, Robinot, 1599, *in-12. v. f.*

9649 La Cour d'Amour, *ou* les Bergers galans, par DU PERRET. *Paris*, Barbin, 1667, 2 *v. in-8. v. b.*

9650 Les amours de la Cour & de la Paſtorale, par DU ROSIER. *Paris*, de la Ruelle, 1623, *in-8. m. r.*

9651 Le Courier d'Amour, par DE BEAUCOURT. *Paris*, Barbin, 1679, *in-12. v. br.*

9652 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1679, *in-12. m. r.*

9653 Le Courier du cabinet d'Amour. *Mons*, (*Rouen*) 1694, *in-12. m. r.*

9654 Les dangers de l'amour, *ou* les aventures d'un Négociant Portugais. *Liſb.* (*Par.*) 1764, *in-12. v. m.*

9655 Les dangers de l'amour, en vers. *Lond.* (*Paris*) 1766, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

9656 L'Amour décent & délicat, *ou* le beau de la galanterie. (*Par.*) 1760, *in-12. v. m.*

9657 Le dedain de l'Amour, par Demoiſelle H. D. B. *Rouen*, l'Oyſelet, 1603, *in-12. m. r.*

9658 La défaicte du faux Amour, par l'unique des Braves de ce temps, député par le Soleil à l'exécution d'un acte tant héroïque en l'abſence des Dieux fugitifs du Ciel, par P. DE BOITEL, S[r] DE GAUBERTIN. *Paris*, Chevalier, 1617, 2 *v. in-12. m. r.*

9659 Diſgraces de l'amour, *ou* le Mouſquetaire Amant. *Paris*, Cavelier, 1687, *in-12. v. f.*

9660 L'éducation de l'Amour. *Paris*, le Jay, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9661 Les funeſtes effets de l'amour, & les déſordres de cette paſſion. *Amſterd.* (*Rouen*) 1720, 2 *vol. in-12. mar. r.*

9662 L'enfer d'amour, où eſt monſtré à combien de malheurs les Amants ſont ſubjects, par J. B. DU PONT. *Lyon*, Ancelin, 1603, *in-12. mar. r.*

[redacted]

9671 Les chaſtes & délectables jardins d'amour, ſemez de divers diſcours & hiſt. amoureuſes, par OLENIX DU MONT-SACRÉ. *Paris*, Perier, 1599, *in-12. v. f.*

9672 Amour, ce ſont-là de tes jeux! *Bruxelles*, (*Par.*) 1754, *in-12. m. r.*

9673 Les amours infideles, par DE CLAIRVILLE. *Paris*, Sommaville, 1625, *in-8. mar. r.*

9674 L'amour innocent, *ou* l'illuſtre Cavalier, par le S$^{r}$ DE SOMAÏRE. *Paris*, Thierry, 1651, *in-4. v. f.*

9675 L'amour intéreſſé, *ou* l'amour d'aujourd'hui, dialogue ſur les maximes d'aimer d'à-préſent. *Autun*, Guillimin, *in-12. mar. r.*

9676 Les malheurs de l'amour, par la Marquiſe DE TENCIN. *Amſt.* (*Paris*) 1747, 2 *vol. in-12. v. m.*

9677 Les mêmes. *Paris*, Prault, 1766, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

6678 Le manuel d'amour, mis en forme de lieux communs, où ſont déduites les plus belles parties de ſes effects, par A. T. *Paris*, du Brueil, 1614, *in-12. mar. r.*

9679 Le mariage de l'Amour & de l'Amitié. *Paris*, Barbin, 1666, *in-12. vél.*

9680 Le Pelerin d'amour, par O. D. L. T. G. G. *Bergerac*, Vernoy, 1609, 2 *vol. in-12. v. f.*

9681 Les plaiſirs & les chagrins de l'amour. *Amſt.* (*Par.*) 1722, 2 *vol. in-12. v. m.*

9682 L'hirondelle de Carême, *ou* le pouvoir de l'Amour. *Paris*, Pillot, 1771, *in-12. v. f.*

9683 L'Amour précepteur, *ou* le triomphe de l'infortune. *Neufchâtel*, Fauche, 1764, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9684 Les reſſources de l'Amour, par M. DE LA BASTIDE. *Amſterd.* (*Par.*) 1752, 4 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9685 Les nouveaux ſtratagêmes d'amour, par A. D. L. D. R. *Amſterd.* (*Par.*) 1681, *in-12. mar. r.*

9686 Le Temple de l'Amour & de l'Hymen, accom-

pagné de morceaux de littérature, trad. de l'angl. & de l'italien, par M. LE PREVOST D'EXILES. *Geneve*, 1778, *in-12. v. f. d. f. t.*

9687 Le Théâtre de l'Amour & de la Fortune, par Mademoiselle BARBIER. *Paris*, Ribou, 1713, *2 vol. in-12. v. br.*

9688 Les amours traversées, histoires dans lesquelles la vertu ne brille pas moins que la galanterie. *La Haye. (Par.)* 1741, *2 vol. in-12. bas.*

9689 Le triomphe de l'Amour, *ou* les Amans vertueux & constans. *Bruxelles*, le Vray, 1698, *in-12. mar. r. d. f. t.*

9690 Le triomphe de l'Amour, *ou* le serpent caché sous les fleurs. *Paris*, Duchesne, 1755, *2 part. 1 vol. in-12. mar. r.*

9691 Le même. *Paris*, Mérigot le jeune, 1777, *2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9692 Les trophées de l'Amour, par Jacq. CORBIN. *Paris*, du Bray, 1604, *in-12. v. m.*

9693 La Femme démasquée, *ou* l'amour peint selon

9700 La fausse Abbesse, *ou* l'Amoureux dupé. *La Haye*, Leers, 1685, *in-12. mar. r.*

9701 Le Journal amoureux, par Mad. DE VILLEDIEU. *Paris*, Barbin, 1671, 6 *vol. in-12. v. f.*

9702 Le Sot amoureux, fidélement récité par A. GAGNIEU. *Paris*, Huby, 1607, *in-12. mar. bl.*

9703 Mes principes, *ou* la vertu raisonnée, par Mad. B***. (BENOIST.) *Paris*, Cuissart, 1759 & 1760, 2 *vol. in-12. v. m.*

9704 Le prix de la Vertu, roman moral, par M. BOCQUILLON. *Par.* Belin, 1778, *in-12. v. f. d. s. t.*

9705 La Fille entretenue & vertueuse, *ou* les progrès de la Vertu, par R. D. L. B. (RETIF DE LA BRETONE.) *Paris*, de Hansy, 1774, *in-12. v. f. d. s. t.*

9706 Le triomphe de la Vertu, par M. D. *Paris*, Delalain, 1774, *in-8. cart.*

9707 Le Libertin devenu vertueux, *ou* mémoires du Comte de ***. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9708 Silène insensé, *ou* l'estrange métamorphose des Amans fideles, par DEWIGNÉE le jeune. *Paris*, Collet, 1613, *in-12. mar. r.*

9709 Le chien de Boulogne, *ou* l'Amant fidele. *Par.* Barbin, 1668, *in-12. mar. r.*

9710 La femme fidelle. *Par.* Jollet, 1713, *in-12. v. b.*

9711 Le Phénix d'amour, *ou* la maîtresse fidelle. *Par.* Mesnier, 1724, *in-12. mar. r.*

9712 Le Martyre de la fidélité, & le duel de Tithamante, histoire gascone, par Jean D'INTRAS. *Par.* Fouet, 1609, *in-12. v. m.*

9713 La fidélité récompensée. *Paris*, Prault, 1732, *in-12. mar. r.*

9714 Les malheurs utiles, *ou* l'Ambitieux corrigé. *Par.* Humaire, 1769, *in-12. v. m.*

9715 La politique des Coquettes, histoire véritable. *Paris*, Ribou, 1660, *in-12. mar. r.*

9716 La Coquette punie, *ou* le triomphe de l'innocence sur la perfidie. *La Haye*, 1740, *in-12. m. r.*

9717 La même. *La Haye*, (*Rouen*) 1745, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*

9718 La curiosité dangereuse, par BRAYDORE, (ROBERDAY.) *Par.* Ve Mazuel, 1698, *in-12. v. m.*

9719 Anecdotes morales sur la fatuité, suivies de recherches & de réflexions critiques sur les Petits-Maîtres anciens & modernes. *Paris*, Coustellier, 1760, *in-12. v. m.*

9720 Les confessions d'un Fat, par le Chevalier DE LA B***, (DE LA BASTIDE.) (*Par.*) 1749, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9721 Les succès d'un Fat. *Paris*, Lesclapart, 1762, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9722 Le Fourbe puni, *ou* le duel des rivales. (*Par.*) 1741, *in-12. v. m.*

9723 Roman des Dames, par Gilbert SAUNIER, Sr DU VERDIER. *Paris*, Villery, 1630, *in-8. v. m.*

9724 Le même, *sous le titre des Amans jaloux. Paris*

9731 L'inconstant puni par l'inconstance. *Londres*, (*Par.*) 1754, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9732 Les Amantes infidelles trompées. *Paris*, Quinet, 1647, *in*-8. *v. f.*

9733 L'infidélité convaincue, *ou* les aventures amoureuses d'une Dame de qualité. *Cologne*, Marteau, 1676, *in*-12. *v. m.*

9734 L'Amant parjure, *ou* la fidélité à l'épreuve. *La Haye*, Arondeus, 1682, *in*-12. *vél.*

9735 La Prétieuse, *ou* les mysteres des ruelles, par Gelasire. *Paris*, Lamy, 1656, 4 *vol. in*-8. *m. r.*

9736 Le Juge prevenu, par Mad. de V***. *Paris*, Hochereau, 1754, 5 *part.* 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

9737 La vengeance, par J. B. C. *Paris*, Hochereau, 1754, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

*Romans philosophiques & moraux, en forme de Lettres, par ordre alphabétique.*

9738 Adele de Comm., *ou* lettres d'une fille à son pere, par M. Retif de la Bretone. *En France*, (*Par.*) 1772, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9739 Lettres d'une fille à son pere. *Paris*, Edme, 1772, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

Contenant

La Cigale & la Fourmi, fable dramatique, en prose. = Le Jugement de Pâris, com. ballet, en prose. = Il recule pour mieux sauter, proverbe & conte en vers. = Contr'avis aux Gens de lettres sur leurs véritables intérêts. = Sur l'Ambigu comique.

9740 Le nouvel Abeilard, *ou* lettres de deux Amans qui ne se sont jamais vus. *Paris*, veuve Duchesne, 1778, 4 *vol. in*-12. ornés de dix gravures en taille-douce, *v. f. d. s. t.*

9741 L'amour éprouvé par la mort, *ou* lettres modernes de deux Amans de vieille roche. *Paris*, Musier, 1763, *in*-12. *v. m.*

9742 Anecdotes historiques, galantes & littéraires du

tems préſent, en forme de lettres. *La Haye*, Paupie, 1737, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

9743 Confidence philoſophique. *Londres*, (*Geneve*) 1771, *in*-8. *v. f.*

9744 Les épîtres des Dieux & Déeſſes, par le Sieur DE CROISILLES. *Rouen*, Jean Oſmont, 1632, *in*-12. *mar. r.*

9745 Reſponſes aux épiſtres du Sieur de Croiſilles, par P. DE LA SERRE. *Rouen*, Jean Oſmont, 1632, *in*-12. *mar. bl.*

9746 Hiſtoires morales, ſuivies d'une correſpondance épiſtolaire entre deux Dames, par Mademoiſ. ***. *Paris*, le Jay, 1768, *in*-12. *v. m.*

9747 Lettres d'Affi à Zurac, publiées par M. DE LA CROIX. *Paris*, Durand, 1767, *in*-12. *v. m.*

9748 Le portrait de la Coquette, *ou* la lettre d'Ariſtandre à Timagene. *Paris*, Ch. de Sercy, 1659, *in*-12. *v. m.*

9749 Lettre d'Ariſte à Cléonte, contenant l'apologie de l'hiſtoire du tems, *ou* la défenſe du Royaume

[redacted]

DE LA BASTIDE. *Londres, (Par.)* 1752, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

9757 Lettres de Nedim Coggia, Secrétaire de l'Ambassade de Mehemet Effendi à la Cour de France, & autres lettres turques. *Amst.* P. Mortier, 1732. =Les Veuves, com. en un acte en prose, *in-12. v. f.*

9758 Les mêmes, revues, corrigées & augmentées. *Amst. (Par.)* 1750. = Les Veuves, coméd. en un acte en prose, *in-12. v. f.*

9759 Lettre d'une Comédienne, retirée du spectacle. *Amst.* 1751, *in-12. v. m.*

9760 Lettres du Commandeur de ***, à Madame de ***, avec les réponses, par le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Jorry, 1753, 3 *vol. in-12. v. m.*

9761 Lettres d'une Demoiselle entretenue, à son Amant. *Cologne, (Par.)* 1749, *in-8. v. m.*

9762 Lettres du Chevalier Dorigny à son ami Mercourt. *Par.* veuve David, 1771, 2 *p.* 1 *v. in-12. v. f.*

9763 Lettres de la Duchesse de ***, au Duc de ***, par CRÉBILLON. *Paris*, Merlin, 1769, 2 *vol. in-12. v. m.*

9764 Lettres d'elle & de lui. *Londres, (Par.)* 1772, *in-12. v. f. d. f. t.*

9765 Lettres d'Émérance à Lucie, par Madame LE PRINCE DE BEAUMONT. *Lyon*, Bruyset-Ponthus, 1765, 2 *vol. in-12. v. m.*

9766 Les égaremens de l'amour, *ou* lettres de Fanéli & de Milefort, par M. IMBERT. *Amsterd. (Par.)* 1776, 2 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

9767 Lettres de Fillon. *Cologne*, *(Par.)* 1751, *in-12. v. m.*

9768 Lettres galantes D. M. *Paris*, Cl. Barbin, 1672, *in-12. v. b.*

9769 Aventures & lettres galantes, avec la promenade des Tuileries, & l'heureux naufrage, par L. C. D. M. (le Chevalier DE MAILLY.) *Paris*, Cavelier, 1700, 2 *vol. in-12. v. f.*

9770 Les mêmes. *Amst.* Lucas, 1718, 2 *v. in-12. v. m.*

9771 Lettres galantes de M. le Chevalier d'Her***, par M. DE FONTENELLE. *Paris*, Mich. Brunet, 1708, *in-12. v. br.*

9772 Lettres galantes & poésies diverses de Mad. la Marquise de P***, prose & vers. *Paris*, André Cailleau, 1724, *2 tom. 1 vol. in-12. v. f.*

9773 Recueil de lettres galantes & amoureuses d'Héloïse à Abailard, d'une Religieuse Portugaise au Chevalier **, avec celles de Cléante & de Bélise, & leur réponse. *Amst.* (*Rouen*) 1704, *in-12. baz.*

9774 Lettres de deux Amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, par J. J. ROUSSEAU. *Amst.* Rey, 1761, *6 vol. in-12. fig. v. m.*

9775 Lettre de M. L**, à M. D****, sur *la nouvelle Héloïse de J. J. Rousseau. Geneve*, (*Par.*) 1762, *in-12. v. m.*

9776 Esprit de Julie, *ou* extrait de la nouvelle Héloïse, par M. FORMEY. *Berlin*, (*Par.*) 1763, *in-12. v. m.*

9777 Le commerce galant, *ou* lettres tendres & galantes de la jeune Iris & de Timandre. *Paris*, [redacted]

9784 Quelques lettres écrites en 1743 & 1744, au Chevalier de Luzeincour, 1761, *in*-8. *v. m.*

9785 Les mêmes. *Lond.* (*Par.*) 1769, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

9786 Lettre à Madame ***, contenant deux hiſtoires françoiſes, ſavoir : l'hiſtoire de Camille & de Pamphile. *La Haye*, (*Par.*) 1739, *in*-12. *mar. r.*

9787 Lettres & mémoires de Mademoiſelle de G***, & du Comte de St.-Fl***. *Londres* (*Paris*) veuve Damonneville, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9788 Lettres de la Marquiſe de M.., au Comte de R., par CREBILLON fils. (*Par.*) 1732, 2 *v. in*-12. *v. f.*

9789 Les mêmes, & le Sylphe. *Paris*, 1739, 2 *vol. in*-12. *pap. d'Holl. mar. r.*

9790 Lettres à une illuſtre Morte, décédée en Pologne depuis peu de tems, ouvrage de ſentiment, où l'on trouve des anecdotes auſſi curieuſes qu'intéreſſantes, par M. CARACCIOLI. *Paris*, Bailly, 1770, *in*-12. *v. m.*

9791 Le triomphe de l'amour ſur les mœurs de ce ſiecle, *ou* lettres du Marquis de Murcin, au Commandeur de S. Brice. *Paris*, Muſier fils, 1773, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9792 La confiance trahie, *ou* lettres du Chevalier de Murcy, par M. DE COTENEUVE. *Paris*, Mérigot le jeune, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9793 Lettres d'Oſman. *Conſtantinop.* (*Paris*) 1753, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9794 Lettres d'une Péruvienne, par Mad. DE GRAFFIGNY. *Lauzanne*, Bouſquet, 1748, *in*-12. *v. m.*

9795 Lettres d'Aza, *ou* d'un Péruvien, concluſion des lettres péruvienes. *Amſt.* 1749, *in*-12. *v. m.*

9796 Lettres africaines, *ou* hiſtoire de Phédima & d'Abenſar, par BUTINI. *Paris*, Delalain, 1771, *in*-12. *v. f.*

9797 Lettres d'amour d'une Religieuſe, eſcrites au Chevalier de C., Officier François en Portugal, avec celles dudit Chevalier. *Cologne*, Marteau, 1678, *in*-12. *v. f.*

9798 Lettres d'amour d'une Religieuse Portugaise; écrites au Chevalier de C., Officier François en Portugal, avec les réponses; nouvelles lettres d'amour de la Présidente F. au Baron de B.; différentes pieces de poésie, & voyage de l'Isle d'amour. *La Haye*, van Dole, 1742, 2 *vol. in-12. v. m.*

9799 Lettres de Mylord Rivers, à Sir Charles Cardignan, par Madame RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1777, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. mar. d. f. t.*

9800 Lettres de Milord Rodex, pour servir à l'histoire des mœurs du dix-huitieme siecle. *Paris*, H. C. de Hansy, 1768, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9801 Lettres amoureuses de Rosandre & Calidor, par DU CABINOT. *Paris*, Boutonné, 1630, *in-8. m. r.*

9802 Lettres du Marquis de Roselle, par Madame E. D. B. (Ellie DE BEAUMONT.) *Paris*, Cellot, 1764, 2 *vol. in-12. v. m.*

9803 Les mêmes. *Paris*, le Jay, 1776, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9804 Sophie, *ou* lettres de deux Amies, recueillies & publiées par un Citoyen de Geneve. *Geneve*, du

ſervir de ſupplément aux lettres du Marquis de Roſelle, par M. DE ***. *Paris*, Leſclapart, 1765, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

9810 Lettres de Stéphanie, roman hiſtorique, par M. DORAT. *Paris*, 1778, 3 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9811 Les mêmes. 3 *vol. in*-8. *gr. pap. broch.*

9812 Les malheurs de l'inconſtance, *ou* lettres de la Marquiſe de Syrcé & du Comte de Mirbelle. *Par.* Delalain, 1772, 2 *vol. in*-8. *gr. pap. v. f. d. ſ. t.*

9813 Lettres du Colonel Talbert, par Mad. BENOIST. *Paris*, Durand, 1767, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

9814 Lettres de Thérefe, *ou* mémoires d'une jeune Demoiſelle de Province, pendant ſon ſéjour à Paris, par BRIDARD DE LA GARDE. *La Haye*, (*Rouen*) 1740 & 1742, 6 *part.* 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9815 Lettres turques, & lettres de Nédim Coggia, revues, corrigées & augmentées. = Les Veuves, coméd. en un acte en proſe. *Amſterd.* (*Par.*) 1750, *in*-12. *mar. r.*

9816 Lettres d'une Turque à Paris, écrites à ſa Sœur au Serrail. *Amſt.* (*Par.*) 1731, *in*-12. *v. f.*

9817 Lettres d'Elizabeth-Sophie de Valliere, à Louiſe-Hortenſe de Canteleu ſon amie, par Mad. RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1772, 2 *v. in*-12. *v. m.*

9818 Lettres d'une Dame Angloiſe & de ſon Amie à Paris, contenant les mémoires de Madame Williams. *Amſterd.* Changuion, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9819 La malédiction paternelle, lettres ſinceres & véritables de N******, à ſes Parens, ſes Amis & ſes Maîtreſſes, avec les réponſes; recueillies & publiées par Thimothée JOLY, ſon Exécuteur teſtamentaire, (RETIF DE LA BRETONNE.) *Paris*, veuve Ducheſne, 3 *part.* 3 *vol.* (avec une fig. à la tête de chaque partie) *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9820 Mémoires en forme de lettres de deux jeunes perſonnes de qualité, par la Marquiſe DE SAINT-AUBIN, *Par.* Robin, 1765, 4 *p.* 2 *v. in*-12. *v. m.*

9821 La petite poste dévalisée. *Paris*, Delalain, 1767, *in-12. v. m.*

9822 La philosophie par amour, *ou* lettres de deux amans passionés & vertueux. *Paris*, Cailleau, 1765, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9823 Nouveau recueil de lettres & billets galants avec leurs réponses sur divers sujets. *Paris*, G. Quinet, 1679, *in-12. mar. r.*

9824 Tableau moral, *ou* lettres à Lampito, pour servir d'annales aux mœurs, aux usages, à l'esprit, aux lumieres & aux sottises du tems, par M. M***, premiere partie. *Paris*, Ruault, 1778, *in-12. v. m.*

(Il n'y a eu que cette premiere partie.)

9825 Le thrésor d'amour, où, dans des lettres variées selon tous ses divers effects, sont pourtraites les douces furies que ses plus sainctes flammes esmeuvent, avec un discours d'un parfaict amant & une nuict ennuyeuse. *Lyon*, Ancelin, 1606, *in-12. v. m.*

9826 Les triomphes de l'Amour, par M. BERTIN, Secrétaire de M. l'Evêque de Valence. *Paris*, Mich. Perier, 1626, *in-12. v. f.*

[redacted]

qui ſont moult plaiſants à raconter en toutes bonnes compagnies, par maniere de joyeuſeté, par la même. *La Haye*, (*Lyon*) 1733, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9831 Les comptes du monde aventureux, par A. D. S. D. *Paris*, Serrenas, 1555, *in-8. v. f.*

9832 Les mêmes. *Lyon*, Rigaud, 1579, *in-16. baz.*

9833 Les mêmes, augmentés de cinq diſcours modernes facécieux, advenus en divers pays pendant les guerres civiles de France. *Paris*, Michard, 1582, *in-16. v. f.*

9834 Diſcours modernes & facécieux des faicts advenus en divers pays pendant les guerres civiles de France, par J. B. S. D. S. C. *Lyon*, Michel, 1572, *in-16. baz.*

9835 Les nouvelles récréations & joyeux devis de Bonaventure DES PERIERS. *Lyon*, Rouille, 1561, *in-4. v. f.*

9836 Contes & nouvelles, & joyeux devis de Bonav. DES PERIERS, avec des obſerv. ſur le *Cymbalum mundi* de cet Auteur, par DE LA MONNOYE. *Cologne*, Gaillard, 1711, 2 *vol. in-12. v. f.*

9837 Les mêmes, augment. par DE LA MONNOYE. *Amſt.* (*Par.*) 1735, 3 *vol. in-12. v. m.*

9838 Le Printemps d'YVER, contenant cinq hiſtoires diſcourues par cinq journées, en une noble compagnie, au Chaſteau du Printemps, par J. YVER. *Paris*, Ruelle, 1574, *in-16. v. m.*

9839 Le même. *Paris*, Moreau, 1588, *groſſes lettres*, *in-12. v. f.*

9840 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1588, *in-16. v. f.* (*Petites lettres.*)

9841 L'eſté de Benigne POISSENOT, Licencié aux Loix, contenant trois journées, où ſont déduites pluſieurs hiſtoires & propos récréatifs tenus par trois Eſcoliers; avec un traité paradoxique fait en dialogue, auquel eſt montré qu'il vaut mieux eſtre en adverſité, qu'en proſpérité. *Paris*, Claude Micard, 1583, *in-16. v. f.*

9842 Nouvelles hiſtoires tragiques de Benigne POISSENOT, avec une lettre à un ami, contenant la deſcription d'une merveille, appellée la froidiere, veue par l'Autheur en la Franche-Comté de Bourgogne, avec un diſcours confirmatif de l'authorité des anciens touchant l'apparition du mauvais génie. *Paris*, Bichon, 1586, *in-16. v. m.*

9843 Les facétieuſes journées, contenant cent certaines & agréables nouvelles, la plus part advenues de noſtre temps, les autres recueillies & choiſies de tous les plus excellens Autheurs eſtrangers qui en ont eſcrit, par G. C. D. T. (Gabriel CHAPUIS de Tours.) *Paris*, Houze, 1584, *in-8. mar. r.*

9844 Nouvelles hiſtoires, tant tragiques que comiques, auxquelles eſt faict mention de pluſieurs choſes memorables advenues de noſtre temps, par V. HABANC. *Paris*, Guillemot, 1585, *in-16. v. br.*

9845 Les contes & diſcours d'EUTRAPEL, par Noël DU FAIL, Seigneur DE LA HÉRISSAYE. *Rennes*, Glamet, 1585, *in-8. v. f.*

[redacted]

maitresses, ou qui ont esté trompez d'elles, par F. DE ROSSET. *Paris*, Vitré, 1617, *in*-8. *v. f.*

9854 Les mêmes. *Paris*, Moreau, 1623, *in*-8. *m. r.*

9855 Les aventures nompareilles d'un Marquis Espagnol. *Paris*, du Hamel, 1620, *in*-12. *vél.*

9856 Plaisantes journées du Sieur FAVORAL, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies. *Paris*, Corrozet, 1626, *in*-12. *v. m.*

9857 Les mêmes. *Par.* Corrozet, 1644, *in*-12. *v. m.*

9858 Les jeux de l'inconnu, par DE VAUX. *Paris*, Rocolet, 1630, *in*-8. *v. m.*

CONTENANT:

Le Cérophyte. Le D. Quixote Gascon. Le Philosophe Gascon. Le Courtisan grotesque. Le Moyne bourru. Le Misscodric. Le manteau d'escarlate. Les nopces. Lettre d'Alidor à Pandolphie. Le festin. Le Herti, *ou* l'Universel. Le discours du Ris & du Ridicule.

9859 Les mêmes. *Lyon*, la Riviere, 1648, *in*-8. *baz.*

Contenant outre les pieces précédentes, la blanque. Le maigre. L'infortune des Filles de joye.

9860 La Narquoise Justine, lecture pleine de récréatives aventures, & de morales railleries contre plusieurs conditions humaines. *Paris*, Billaine, 1636, *in*-8. *mar. r.*

9861 Les amours historiques des Princes, contenant six narrations véritables, *sous ces titres*, l'amour jaloux, furieux, efféminé, désespéré, ambitieux, infidele, par DE GRÉNAILLE, Sieur de Chatounieres. *Paris*, de la Coste, 1642, *in*-8. *v. m.*

9862 Les nouvelles choisies, où se trouvent divers incidens d'amour & de fortune. *Paris*, David, 1645, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

CONTENANT:

Les amours hors de saison. L'heureuse recognoissance. La vertu récompensée. Les divers Amans. La jalousie cruelle. Les mariages mal assortis. Les respects nuisibles.

9863 Nouvelles héroïques & amoureuses de BOISROBERT. *Paris*, Lamy, 1657, *in*-8. *v. br.*

9864 Les nouvelles, *ou* les divertiſſemens de la Princeſſe Alcidiane, par DE LA CALPRENEDE. *Paris*, de Sercy, 1661, *in*-8. *v. f.*

9865 Nouvelles nouvelles, par M***. *Paris*, Bienfaict, 1663, 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

CONTENANT:

Les ſuccès de l'indiſcrétion, *ou* les proſpérités de l'Indiſcret. La prudence funeſte. Les Nouvelliſtes. Le Jaloux par force.

9866 Eraſte, nouvelle, où ſont deſcrites pluſieurs avent. amoureuſes. *Paris*, Loyſon, 1664, *in*-12. *m. r.*

9867 Les diverſités galantes. *Paris*, Barbin, 1664, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Les ſoirées des auberges. N. C. Reſponce à l'impromptu de Verſailles, *ou* la vengeance des Marquis, comédie en proſe. L'Apoticaire de qualité, N. G. Lettres ſur les affaires du Théâtre.

9868 Les mêmes. *La Haye*, 1665, *in*-12. *v. m.*

9869 Nouvelles galantes & comiques, par DE VISÉ.
[redacted]

9876 Les amours des grands Hommes, par Madame DE VILLEDIEU. *Paris*, Barbin, 1678, 4 *vol.* *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9877 Les mêmes. *Amſterdam*, Hoogenhuyſen, 1692, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9878 Hiſtoire du temps, *ou* Journal galant, par M. V***. 1685, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Hiſtoire de la violette, *ou* le faux Comte de Brion. Hiſt. de Mad. du Keroüet; du Baron de Merargus & de la belle Egyptienne. Hiſtoire des Jaloux, *ou* de Mad. de Single & d'Orbeſſan. Hiſtoire de Mad. de Serin & du Comte Tekeli. Hiſtoire de Mad. de la Beliniere. Hiſt. de la Vallade & de la belle Marchande. Hiſtoire du Comte de Cabroſes.

9879 Nouvelles hiſtoriques. *Leyde*, (*Par.*) 1692, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Gaſton Phébus, Comte de Foix. La prédiction accomplie. Les deux fortunes imprévues. Zingis, hiſt. tartare.

9880 Le galant Nouvelliſte, hiſt. du temps. *Paris*, Guignard, 1693, *in*-12. *v. m.*

9881 Le galant Nouvelliſte, par Mad. la Comteſſe D. L***. *Paris*, Ribou, 1703, *in*-12. *v. m.*

9882 Aventures ſecrettes, par M. DE G***. *Paris*, le Febvre, 1696, *in*-12. *v. f.*

9883 Les dupes de l'amour, nouvelles galantes. *Leyde*, (*Par.*) 1696, *in*-12. *mar. r.*

9884 Nouvelles galantes & aventures de ce temps, par PRÉCHAC. *Paris*, 1697, 2 *t.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

La jalouſe Flamande. Le mari heureux amant. La ſevere Angevine. L'Eunuque. Le Bandi. L'induſtrieux Ecuyer.

9885 Le Marquis de ***, nouv. galante. *Paris*, Muſier, 1698, *in*-12. *mar. r.*

9886 Le Procureur de Province, nouvelle galante, par L. M. D. F. *Par.* veuve Grou, 1703, *in*-12. *v. b.*

9887 Mêlange de Pieces amoureuſes, galantes &

héroïques, par le Chevalier DE LA HOSBINIERE. *Bruxelles*, de Backer, 1704, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Le jaloux par force. La chambre de Juſtice de l'Amour, en vers & en proſe. Dialogue de l'Amour & de l'Amitié. Démêlé de l'eſprit & du cœur, en vers & en proſe. Vengeance des femmes contre les hommes, ſatyre en vers contre les Perruques.

9888 L'automne, nouvelles galantes, par M. DE ***. *Paris*, Nyon, 1704. = Les aventures des Gaſcons, dialogues. *Paris*, Nyon, 1704. = Les promenades de la guinguette, dialogue. *Paris*, Nyon, 1704. =La Jalouſe trompée, *ou* l'Incarnadin, par D. L. C. *Paris*, Nyon, 1704. = Contes nouveaux & divertiſſans, par Madem. DE B***. *Paris*, Nyon, 1704, *in*-12. *v. b.*

9889 Aventures ſecrettes & plaiſantes, recueillies par D. G****. *Bruxelles*, de Backer, 1706, *in*-12. *cart.*

9890 Les illuſtres aventurieres dans les Cours des Princes d'Italie, de France, d'Eſpagne & d'Angle-

[redacted]

9894 Aventures choisies. *Paris*, Prault, 1714, 2 *vol. in-12. v. br.*

CONTENANT:

Le cœur volant, *ou* l'Amant étourdi. La belle Aventuriere. L'amour innocent persécuté. L'esprit folet, *ou* le Sylphe amoureux.

9895 Les mêmes. *Paris*, Saugrain, 1732, *in-12. v. b.*

9896 Histoires tragiques & galantes. *Paris*, Witte, 1715, 3 *vol. in-12. v. br.*

CONTENANT:

Jaqueline de Baviere. La belle Juive. D. Carlos. Hattigé, *ou* la belle Turque. Les nouveaux désordres de l'amour. L'amitié singuliere. Le Comte d'Essex, *ou* hist. secrette d'Elizabeth. Madem. de Benouville. Les esprits, *ou* le mari fourbé. Le Duc de Guise. Gaston Phébus, Comte de Foix. La prédiction accomplie. Les deux fortunes imprévues. Zingis, hist. tartare.

9897 Vieilles nouvelles rajeunies accommodées au goût du temps. *Paris*, le Febvre, 1716, *in-8. m. r.*

9898 Les caprices du Destin, *ou* recueil d'histoires singulieres & amusantes, par Mademoiselle L. H. (L'HÉRITIER.) *Par.* Huart, 1718, *in-12. fig. v. br.*

CONTENANT:

La Princesse Olympe, *ou* l'Ariane de Hollande. Le jugement téméraire. La bizarrerie du penchant. L'Amazone Françoise. Le sort corrigé, *ou* l'amour victorieux. Le Phantome amoureux, *ou* le faux Revenant.

9899 Le gage touché, histoires galantes & comiques. *Paris*, Witte, 1718, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. fig. v. br.*

9900 Le même, nouvelle édition revue, augmentée & ornée de figures en taille-douce. *Paris*, J. B. G. Musier, 1773, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9901 Histoires galantes, nouvelles & véritables, par le Chevalier DE R. C. D. S. *Amst.* (*Paris*) 1720, 2 *vol. in-12. v. f.*

CONTENANT:

Les caprices & bizarreries de l'amour. Les généreux sentimens. Le pere avare. Les deux sœurs. La délicatesse de l'amour. Le vieillard amoureux. La veuve punie de sa trahison. L'infidelle & perfide amie. Les amans sinceres.

L'Intendant de qualité. Le fils amant de ſa belle-mere. Le Chevalier heureux par un dépit. L'amour déguiſé. Le modele des parfaits amans. Le fils trahi par ſon pere. La fille généreuſe. Le Cavalier puni de ſon avarice. La prédiction concertée. L'Aſtrologue Tartare. La fille indiſcrete. L'amant généreux & magnifique. L'imagination galante. La fille fantaſque & bizarre. L'illuſtre & infortunée Chinoiſe. Le lâche amant. La loterie de nouvelle invention. Le Financier bigame. L'amant de bonne foi. Le galant oublieux. Le Marquis métamorphoſé en fille. Le beau Sionad. Le frere ambitieux & téméraire. Le Cavalier diſſimulé & fourbe. A quelque choſe malheur eſt bon. La belle entêtée de nobleſſe.

9902 Les illuſtres Françoiſes. *Paris*, 1725, 3 *vol. in-12. v. br.*

CONTENANT:

L'hiſtoire de des Ronais & Mademoiſelle du Puis. Hiſtoire de M. de Contamine & d'Angélique ; de M. de Terny & de Mademoiſelle de Bernay ; de M. Juſſy & de Mademoiſelle de Fénouil ; de M des Prés & de Mademoiſelle de l'Eſpine ; de M. des Frans & de Silvie ; de M. du Puis & de Mademoiſelle de Londés ; de M. de Vallebois & de Mademoiſelle de Pontais ; de M. de Braville & de Mademoiſelle de Beau-

défordres de la haine. Il ne faut pas juger fur les apparences. Le malheur de l'un fait quelquefois le bonheur de l'autre. Les pelerins. Les revers de la fortune. La belle Hollandoife. La princeffe de Java. Zoraïde. Les événemens heureux & tragiques. L'amante homicide. Le fcélérat trompé. La conftance couronnée. L'illuftre voyageur. Suite de l'hiftoire de Sydameck & de Fulnie. Les illuftres ennemies. Hiftoires de D. Alvare de Pardo. L'innocence reconnue. Hiftoire de Gonzalo Guftos. La fauffe belle-mere. Bon fang ne peut mentir. A quelque chofe le malheur eft bon. Hiftoire de Dona Marcia. Les deux coufines. Hift. de la Comteffe de Mirelle. Le jugement équitable. La belle jardiniere. L'amant malheureux. La fage précaution. Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. L'hermite. L'hift. de Cloalde & de Callifte. La veftale. Clodomark. Uldaric. Les effets de la Sympathie. Adélaïde, Reine de Lombardie. L'amant rival & confident de lui-même. Les révolutions tufcanes. Les événemens imprévus.

9904 Les mêmes, nouvelle édit. *Paris*, Fournier; 8 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9905 Académie galante, contenant diverfes hiftoires très-curieufes. *Amfterd.* (*Rouen*) 1732, *in-12. v. f.*

9906 La nouvelle mer des Hiftoires. *Paris*, Guillaume, 1733, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. br.*

Contenant, outre plufieurs petites hift. les fuivantes:

Le Prince Kouchimen, hiftoire tartare. — D. Sebaftien, Roi de Portugal.

9907 L'amour chez les Philofophes, *ou* mémoires du Marquis de ***. *La Haye*, Neaulme, 1742, 2 *tom.* 1 *vol. in-16. mar. r.*

CONTENANT:

Hiftoire de Florife; de Philamifte & de Zémire; de Zémire. Les amours du Marquis de *** & de Bélife. Hiftoire du Curé de ***; du voleur.

9908 Les quarts-d'heure divertiffans, *ou* bibliotheque galante. *Amfterd.* 1742, 2 *vol. in-12. m. r.*

CONTENANT:

La feinte mort. Le pere injufte. La victoire héroïque. L'erreur funefte. La vertu couronnée. L'infidélité punie. Le fourbe puni. La patte du chat. L'heureufe foibleffe.

9911 Le pot-pourry, ouvrage nouvea
& de ces Messieurs. *Amst.* (*Par.*) 17

CONTENANT:

Aphranor & Bellanire. Mélazie. La
Minette & le Prince Souci, conte. Hist.

9912 Recueil d'histoires intéressante
galantes. *La Haye*, van Cleef, 175

CONTENANT:

La trahison punie. Le Prince jaloux.
certée. Histoire de Mademoiselle de ***,
même à Madame la Comtesse de ***.
voyant. Les apparences trompeuses. Le
L'innocence justifiée, *ou* histoires de Saln
Les amis rivaux.

9913 Idées badines. (*Par.*) 1756, *in*

CONTENANT:

La toilette de Madame. Les voyages
de ***. Histoire de la belle Cavaliere. Bel
du Chevalier de Hercy. La Fée mortelle,
sans pareil. Les fleurs, conte. Momens p
niers de Brescon.

9914 Les impostures innocentes, *ou* l
M. ***. *Magdebourg*, (*Par.*) 1761

CONTENANT:

Le point-de-vue de l'Opéra. Psaphion,
de Smyrne. Les hommes de Prométhée

9916 Bergeries, par M. MARÉCHAL. *Paris*, Gauguery, 1770, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le berger généreux. Les amans vertueux. Le triomphe de l'amour. L'aimable couple. Tout est bien. Le trompeur trompé. Un bienfait n'est jamais perdu. La rivalité heureuse. Petite pluie abat grand vent. Qu'il est doux d'être vertueux.

9917 Les soirées helvétiennes, alsaciennes & francontoises. *Amst. Paris*, Delalain, 1771, *in*-8. *v. m.*

9918 Les épreuves du sentiment, par M. D'ARNAUD, avec figures. *Paris*, le Jay, 1770 & 1772, 4 *vol. gr. pap. in*-8. *v. f. d. f. t.*

CONTENANT:

Fanny. Lucie & Mélanie, *ou* les deux Sœurs généreuses. Clary, *ou* la vertu récompensée. Julie, *ou* l'heureux repentir. Nancy, *ou* les malheurs de l'imprudence & de la jalousie. Batilde, *ou* l'héroïsme de l'amour. Anne Bell. Sélicourt. Sidney & Volsan. Adelson & Salvini. Sargines. Zénothémis. Bazile. Lorezzo. Liebman. Rosalie. Ermance. D'Almanzi. Pauline & Suzette. Makin. Germeuil. Damainville. Henriette & Charlot.

*Contes moraux.*

9919 Fabliaux, *ou* contes du XII^e^ & du XIII^e^ siecle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du tems, avec des notes historiques & critiques, & les imitations qui ont été faites de ces contes depuis leur origine jusqu'à nos jours, par M. LE GRAND. *Paris*, Eug. Onfroy, 1779, 3 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

9920 Contes moraux, par M. L. F. DE MARMONTEL, avec le supplément. *La Haye*, (*Par.*) 1761, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Alcibiade, *ou* le moi. Soliman II. Le scrupule, *ou* l'amour mécontent de lui-même. Les quatre flacons, *ou* les aventures d'Alcidonis de Mégare. Lausus & Lydie. Heureusement. Les deux infortunées. Tout ou rien. Le Philosophe soi-disant. La mauvaise mere. La bergere des Alpes. L'heureux divorce. Annette & Lubin. Les mariages samnites. La bonne mere. Apologie du théâtre. Le bon mari. Le connoisseur. L'école des peres.

9921 Les mêmes Contes moraux. *Paris*, Merlin, 1765, 3 *vol. in-8. fig. v. m.*

*Contenant tous les Contes de la précédente édit. excepté* l'apologie du théâtre, *mais de plus les suivans :* Le mari sylphe. Laurette. La femme comme il y en a peu. L'amitié à l'épreuve. Le Misantrope corrigé.

9922 Contes moraux dans le goût de ceux de M. de Marmontel, par Mademoiselle UNCY, *Paris*, Vincent, 1763, 4 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Le puits de la vérité. Ne pas croire aux apparences. L'école des maris ; des femmes. Le mécontent. Zémin & Gulbindy, conte. Le moyen infaillible. L'amant anonyme. Le jeu fou, *ou* l'avare fastueux. La mere sans préjugé. La fausse mere. La fausse fille. L'amour constant par l'innocence. L'agréable surprise. Le petit-maître esprit-fort. L'amour plus fort que la mort. Les rivales sans exemple. L'innocence reconnue. La femme tirée au sort, *ou* le procès ridicule. La philosophe angloise. Les confidences réciproques, par M. DE FONTENELLE. Le nouvel Adam. La femme guérie. Histoire de la félicité. Origine du poisson d'Avril. Il est dangereux de mentir. Tristes effets de l'imprudence. La nouvelle paysane parvenue, *ou* la courtisane devenue philo-

[redacted]

9923 Contes de M. DE BASTIDE. *Paris*, Cellot, 1763, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le véritable amour. L'avantage du sentiment. Le bon homme. La femme singuliere. Les riens. Le sage. Le soupé. L'homme blasé. La tete chaude. Tort & raison. Les trois infortunés. Le moyen infaillible. Le faux indépendant. La scélératesse raisonnée. Le piege bien caché. L'avare. La sympathie. L'esprit romanesque. La petite maison. L'héroïsme de la vertu. Les faveurs. Les conditions inutiles. L'école des meres. Le ridicule corrigé. L'aveu singulier. L'origine des libelles contre les femmes. Le caractere anglois. L'homme sans caractere. L'amant anonyme. Le pouvoir de la vertu. La force du naturel. La Duchesse d'Estramene. L'épreuve de la probité, comédie en prose.

9924 Contes, aventures & faits singuliers, recueillis de M. l'Abbé PRÉVOST. *Paris*, Duchesne, 1764, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9925 Contes philosophiques & moraux, par M. DE LA DIXMERIE. *Paris*, Duchesne, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

La corne d'Amalthée. L'anneau de Gygès. Lindor & Délie. Les qui-pro-quo, où tous furent contens. Aboas & Sohry. Les solitaires des Pyrenées. Dialogue entre Alcinoüs & un Financier. L'oracle journalier. Le huron réformateur. L'étonnement réciproque. Cléomir & Dalia. Azakia. Giaffar & Abassah. Qu'en doit-il arriver? Les Péris & les Néris, *ou* l'amour comme on le mene. Les deux prix.

9926 Les mêmes. *Orléans*, Couret, 1769, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

*Contenant, outre les précédens :*

Charles Martel. Le sage honteux de l'être. Les Lamies. Héraclite & Démocrite. L'amour tel qu'il est. Méluzine. Tous deux se trompoient. Le danger des épreuves.

9927 Essais de contes moraux & dramatiques, par M. B***. *Paris*, Prault, 1765, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le bonheur, conte moral & dramatique. Le préjugé bourgeois, conte dramatique. L'exemple, conte dramatique.

9928 Contes de Madame DE VILLENEUVE. *Paris*, Mérigot, 1765, 2 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

La belle & la bête. La jeune Américaine, *ou* les contes marins.

9929 La jeune Amériquaine, & les contes marins, par la même. *La Haye*, (*Par.*) 1740, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9930 Le temps & la patience, conte moral, par la même. *Par.* Hochereau, 1768, 2 *t.* 1 *v. in-12. v. m.*

9931 Le goût de bien des gens, *ou* Recueil de contes moraux. *Paris*, Lefclapart, 1766, *in-12. v. f.*

CONTENANT:

Le van, conte en vers. Rofalie. Mém. de Mad. de ***. Hiftoire de Fanni Arthur & de Montrofe. Betty, *ou* les malheurs de l'imprudence & de la jaloufie, trad. par M. D'ARNAUD. Sara Th. La femme de Bath, conte. L'amour & le myftere, conte. Jacques, *ou* la force du fentiment, par M. D'ARNAUD.

9932 Nouveaux contes moraux, *ou* hiftoriettes galan-

[redacted]

conte imité de Tarsis & Zélie. Les deux horoscopes, ou les quatre infortunés, histoire orientale. Le solitaire des Ardennes, anecdote intéressante. La belle mere, ou l'injustice punie, nouvelle espagnole. Les quatre cousins, anecd. bourgeoise. L'amitié trahie, nouvelle françoise. L'avare & le prodigue, anecdote moderne. Le tyran de Bosnie, anecdote tragique. Les trois pâtés de Périgord, nouvelle divertissante. Le million, conte. La coquette qui ne l'est point.

9935 Contes moraux, *ou* les hommes comme il y en a peu. *Paris*, Merlin, 1769, *in-8. v. m.*

CONTENANT:

Sophie. == Rose.

9936 Contes moraux, par M. MERCIER. *Paris*, Merlin, 1769, 2 *part. 1 vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Les hypocrites. L'avare corrigé. Les époux malheureux. Histoire de Mademoiselle de Rémilies.

9937 Mes délassemens, *ou* recueil choisi de contes moraux & historiques. *Paris*, Pillot, 1771, 2 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Freyvell, *ou* le bienfait n'est jamais perdu. Lindane, *ou* la Religieuse par dépit. Almanzor, *ou* le sort des Mahométanes. Céphise, *ou* l'amante comme il y en a peu. Le congrès de Cythere. L'égoïsme dévoilé & justifié, *ou* l'effet merveilleux du tabac du Mazulipatan. Les amans volages. Les dangers d'une éducation négligée. La nuit, poëme de Gessner. L'école des amans. Le Turc généreux, *ou* l'homme comme il y en a peu. Où est le bonheur? Le digne citoyen. Leodamas.

9938 Nouveaux contes moraux, par Mad. DE LAISSE. *Par.* Valade, 1774, 2 *part. 1 vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9939 Contes & nouvelles, par M. WILLEMAIN D'ABANCOURT. *Paris*, L. Cellot, 1778, *in-8. v. f. d. s. t.*

9940 Les deux amis, conte iroquois. (*Par.*) 1770, *in-8. v. f. d. s. t.*

9941 Acajou & Zirphile, conte, (par DUCLOS) 1744, *in-4. fig. v. m.*

9942 Le même. (*Par.*) 1744, *in-12. mar. r.*

9943 Azor & Zimeo, conte moral, ſuivi de Thiamis, conte indien, par M. MILCENT. *Par.* Merigot le jeune, 1777, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9944 Colette, *ou* la vertu couronnée par l'Amour, conte moral, par M. COMPAN. *Paris,* Mérigot le jeune, 1775, *2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9945 Les filles femmes, & les femmes filles, *ou* le monde changé, par M. SIMIEN; enſemble les quinze minutes, *ou* le temps bien employé, conte d'un quart-d'heure, par M. DE BOISSY, 1701, *in-12. v. m.*

9946 La fille philoſophe, conte moral, par Fulgence BÉDIGIS. *Paris,* Valleyre l'aîné, 1775, *in-12. v. m.*

9947 L'heureuſe famille, conte moral. *Nancy,* le Clerc, 1766, *in-8. gr. pap. v. m.*

9948 L'homme à bonne fortune, *ou* l'heureux conte. *La Haye,* (*Rouen*) 1690, *in-12. mar. r.*

9949 Les hommes comme il y en a peu, & les génies comme il n'y en a point, contes moraux,

### *Contes des Fées, & autres Contes merveilleux.*

9956 Entretiens sur les contes des Fées & sur quelques autres ouvrages du temps, pour servir de préservatif contre le mauvais goût, par l'Abbé DE VILLIERS. *Paris*, Collombat, 1699, *in-12. v. f. d. s. t.*

9957 Histoire de Mélusine, par JEHAN d'Arras, avec fig. gravées en bois. *Troyes*, Oudot, 1649, *in-4. v. f.*

9958 La même. *Troyes*, Oudot, 1660, *in-4. v. m.*

9959 Histoire de Mélusine, Princesse de Lusignan & de ses fils, tirée des Chroniques de Poitou, & qui sert d'origine à l'ancienne Maison de Lusignan, par NODOT. *Paris*, Barbin, 1698, *in-12. v. br.*

9960 Les gestes, faits & notables conquestes du preux, hardi & redouté Chevalier Geoffroy à la Grand-Dent, Seigneur de Lusignan, & le sixieme Filz de Mélusine & de Raymondin. *Troyes*, Oudot, *sans date*, *in-8. fig. v. m.*

9961 Histoire de Geoffroy, surnommé à la grand'dent, par NODOT. *Paris*, Barbin, 1700, *in-12. v. br.*

9962 Contes de Fées, par Madame la Comtesse DE MURAT. *Paris*, Barbin, 1698, *in-12. v. f. d. s. t.*

CONTENANT:

Le parfait amour. Anguillette. Jeune & belle. Le palais de la Vengeance. Le Prince des feuilles. L'heureuse peine.

9963 Les mêmes. *Paris*, 1724, *in-12. v. f. d. s. t.*

9964 Histoires sublimes & allégoriques, par la Comtesse D**, (DE MURAT.) *Paris*, Delaulne, 1699, 2 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Le Roi porc. L'isle de la magnificence. Le sauvage. Le Turbot.

9965 Contes moins contes que les autres, sans Parangon & la Reine des Fées. *Paris*, Barbin, 1698, *in-12. v. m.*

9966 Nouveau conte de Fées, le portrait qui parle. *Metz*, Antoine, 1699, *in-12. v. m.*

9967 Deux contes de cette année, contenant l'homme des bois & Binkbinet. = La gageure des Fées. *Amst. (Par.) in-12. mar. r.*

9968 Les Fées, contes des contes, par Mademoiselle DE ***, (Charlotte-Rose DE CAUMONT DE LA FORCE.) *Paris*, Brunet, 1707, *in-12. fig. mar. r.*

CONTENANT:

Plus belle que Fée, Persinette. L'enchanteur. Tourbillon. Verd & bleu. Le pays des délices. La puissance d'amour. La bonne femme.

9969 Les illust. Fées. *Paris*, Beugnié, 1709, *in-12. v. f.*

CONTENANT:

Blanche belle. Le Roi magicien. Le Prince Roger. Fortunio. Le Prince Guérinie. La Reine de l'Isle des fleurs. Le favori des Fées. Le bienfaisant, *ou* Quiribirini. La Princesse couronnée par les Fées. La supercherie malheureuse. L'Isle inaccessible.

9970 Nouveau recueil de contes de Fées. *Paris*,

Marquise DE L***. *La Haye, (Par.)* 1738, *in-12. mar. r.*

CONTENANT:

La Princesse des plaisirs, *ou* l'origine des boucles d'oreilles. La Princesse des myrthes. La Princesse Carillon.

9975 Histoires *ou* contes du temps passé, avec des moralités, par PERRAULT. *La Haye, (Paris)* 1742, *in-12. fig. v. m.*

CONTENANT:

Le petit chaperon rouge. Les Fées. La barbe bleue. La Belle au bois dormant. Le maître chat, *ou* le chat botté. Cendrillon, *ou* la petite pantoufle de verre. Riquet à la houpe. Le petit poucet. L'adroite Princesse, *ou* les aventures de Finette.

9976 Les mêmes, nouvelle édition, augmentée de la Veuve & ses deux Filles, & ornée de fig. en taille-douce. *Paris*, Lamy, 1778, *in-8. v. f. d. f. t.*

9977 Les illustres Fées, contes galans, par Madame D***, D'AULNOY & autres. *Amsterd.* Rey, 1749, *2 vol. in-12. baz.*

CONTENANT:

Gracieuse & Percinet. La Belle aux cheveux d'or. L'oiseau bleu. Le Prince lutin. La Princesse printaniere. Rosette. Le rameau d'or. L'oranger & l'abeille. La bonne petite souris. Blanche belle. Le Roi magicien. Le Prince Roger. Fortunio. Le Prince Guérinie. La Reine des fleurs. Le favori des Fées. Quiribirini. La Princesse couronnée. La supercherie malheureuse. L'isle inaccessible.

9978 Contes des Fées, par la même. *Paris*, Nyon, 1742, 8 *part.* 4 *vol. in-12. v. m.*

*Contenant seulement les neuf premiers Contes du Recueil précédent, & de plus les suivans:*

D. Gabriel Ponce de Léon. Le mouton. Finette Cendron. Fortunée. Babiole. D. Fernand de Tolede. Le nain jaune. Serpentin verd. La Princesse Carpillon. La grenouille bienfaisante. La biche au bois. Le nouveau Gentilhomme bourgeois. La chatte blanche. Belle belle, *ou* le Chevalier fortuné. Le pigeon & la colombe. La Princesse Belle-Etoile & le Prince chéry. Le Prince Marcassin. Le Dauphin.

9979 Les mêmes. *Paris*, le Clerc, 1774, 4 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

P 4

9980 Féeries nouvelles, par le Comte de C***, (CAYLUS.) 1741, 2 vol. *in-12. v. m.*

CONTENANT:

Le Prince Courtebotte & la Princesse Zibeline. Rozanie. Le Prince Muguet & la Princesse Zaza. Tourlou & Rirette. La Princesse Pimprenelle & le Prince Romarin. Les dons. Nonchalante & Papillon. Le palais des Idées. Lumineuse. Bleuette & Coquelicot. Mignonnette. L'enchantement impossible. Minutie. Hermine.

9981 Cinq contes de Fées. (*Par.*) 1745. *in-12. v. m.*

*Savoir :* Le Prince des cœurs & la Princesse Grenadine. La Princesse Azerolle, *ou* l'excès de la constance. Fleurette & Abricot. Le loup galleux. Bellinette, *ou* la jeune Vieille.

9982 Nouveaux contes de Fées. *Amst.* (*Par.*) 1745, *in-12. fig. v. m.*

*Savoir :* L'ananas. Le jonc. La courtepointe. L'épagneul. Les statues animées. Le lit de gazon.

9983 L'amante anonyme, *ou* l'histoire secrette de la

9987 Aventures d'Abdala, fils d'Hanif, envoyé par le Sultan des Indes à la decouverte de l'Isle de Borico, où est la fontaine merveilleuse dont l'eau fait rajeunir, avec la relation du voyage de Rouschen, & plusieurs autres histoires curieuses, trad. en franç. sur le mss. arabe, par DE SANDISSON. *Paris*, Witte, 1712, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9988 Les mêmes, nouvelle édit. ornée de figures en taille-douce. *Paris*, J. B. G. Musier fils, 1773, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

9989 Azor, *ou* le Prince enchanté. *Londres*, (*Par.*) 1750, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9990 La baguette mystérieuse, *ou* Abizaï. *Paris*, Duchesne, 1755, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9991 La Belle au crayon d'or, conte. *Paris*, Vente, 1765, *in*-12. *v. m.*

9992 Bibi, conte. (*Paris*) *in*-12. *baz.*

9993 Blancherose, conte. *Londres*, (*Par.*) 1751, *in*-12. *mar. r.*

9994 Camedris, conte, par Mademoiselle MAZARELLI. *Paris*, Duchesne, 1765, *in*-12. *v. m.*

9995 Roman, par M. DE ***. *Amsterdam*, (*Par.*) 1741, *in*-12. *mar. r.*

9996 Les Chevaliers errans & le génie familier, par Mad. la Comtesse DE ***, (D'AUMEUIL.) *Paris*, Ribou, 1709, *in*-12. *v. br.*

9997 Conte à dormir de bout, *ou* l'art d'ennuyer ses lecteurs. (*Par.*) 1746, *in*-12. *v. m.*

9998 Conte égyptien extraordinaire, par M.***. *Par.* Prault, 1714, *in*-12. *mar. r.*

9999 Contes très-mogols. *Paris*, Valade, 1770, *in*-12. *v. m.*

10000 Contes du Sérail, trad. du turc. *La Haye*, (*Par.*) 1753, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Cutchuc, *ou* le Géant puni. Durboulour, *ou* la bonne lionne. Histoire de Fazlillah d'Ebuh-Hassen, d'un Cadi & d'une jeune Fille.

& militaire. (*Par.*) 1765, 3 *vol.*
10005 Florine, *ou* la belle Italienr
de Fées. *Paris*, de la Roche, 17
10006 Fo-ka, *ou* les métamorphose
dérobé à M. de V***. *Paris*,
1777, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*
10007 Les aventures merveilleuse
Fum-Hoam, contes chinois, p
*Paris*, Mouchet, 1723, 2 *vol. i*
10008 Les mêmes. *La Haye*, Gos
*in-12. v. f.*
10009 Funestine, par DE BEAU
1737, *in-12. v. m.*
10010 Gaudriole, conte. *La Haye*
*in-12. v. m.*
10011 Le génie ombre & la Sala-
Chimboraco, conte physique. *Par.* 1
10012 Histoire des trois fils d'Halil
filles de Siroco, Gouverneur d'A
turc. *Leyde*, (*Par.*) 1745, *in-8.*
10013 Histoire & aventures de My
allégorique, par Madame F**. *L*
1755, *in-12. v. m.*
10014 Hist. du Prince Soly, surnomm

10018 Journées mogoles, opuscule décent d'un Docteur chinois. *Paris*, J. B. Costard, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

10019 Le loup galleux & la jeune Vieille, contes, par Mad. DE V***. *Leyde, (Par.)* 1744, *in-12. v. m.*

10020 Mille & une fadaises, contes à dormir debout, *ou* le nouveau canapé, ouvrage dans un goût très-moderne, par CAZOTTE. 1743, *in-12. v. f.*

10021 Contes de Cour, tirez de l'ancien gaulois, par la Reine de Navarre, & publiez par le Chevalier DE MOUHY. *Londres*, 1740, 8 *vol. in-12. v. m.*

10022 Les mille & une folies, par M. N. *Amst. (Par.)* 1771, 4 *vol. in-12. v. m.*

10023 Mille & une heures, contes péruviens. *Amst.* Werstein, 1734, 2 *vol. in-12. v. m.*

10024 Mille & un jours, contes persans, trad. par PETIS DE LA CROIX. *Paris*, 1729, 5 *v. in-12. v. m.*

10025 Mille & une nuits, contes arabes, trad. par GALLAND. *Paris*, David, 1747, 6 *v. in-12. v. m.*

10026 Les mêmes, nouvelle édit. corrigée. *Paris*, Comp. des Libraires, 1774, 6 *v. in-12. v. f. d. f. t.*

10027 Mille & un quart-d'heure, contes tartares, par GUEULETTE. *Paris*, le Clerc, 1730, 3 *vol. in-12. v. br.*

10028 Les mêmes, *sous le titre des* Sultanes de Guzarate, *ou* les songes des hommes éveillés, contes mogols. *Paris*, Mouchet, 1732, 3 *v. in-12. v. br.*

10029 Les mêmes, *sous le titre de* Mille & une soirées. *La Haye, (Par.)* 1749, 3 *vol. in-12. v. m.*

10030 Minakalis, fragment d'un conte siamois, *in-12. mar. r.*

10031 Mirelis & Zinzenie, conte, auquel on a ajouté les délices de la Sauvagere. *(Par.)* 1754, *in-12. m. r.*

12032 Mirza & Fatmé, conte indien. *La Haye, (Par.)* 1764, *in-12. mar. r.*

10033 Nadir-Kan & Guliane, conte persan, pour

10004 Féraddin & Rozeïde, (
& militaire. (*Par.*) 1765, :
10005 Florine, *ou* la belle Ita
de Fées. *Paris*, de la Roche
10006 Fo-ka, *ou* les métamor
dérobé à M. de V***. *Pa*
1777, *2 part. 1 vol. in-12.*
10007 Les aventures merveil
Fum-Hoam, contes chinois
*Paris*, Mouchet, 1723, *2 v*
10008 Les mêmes. *La Haye*,
*in-12. v. f.*
10009 Funestine, par DE BE
1737, *in-12. v. m.*
10010 Gaudriole, conte. *La H*
*in-12. v. m.*
10011 Le génie ombre & la S
Chimboraco, conte physique. *Pa*
10012 Histoire des trois fils d'H
filles de Siroco, Gouverneur
turc. *Leyde*, (*Par.*) 1745, *in-8*
10013 Histoire & aventures de M
allégorique, par Madame F**.
1755, *in-12. v. m.*

10018 Journées mogoles, opuſcule décent d'un Docteur chinois. *Paris*, J. B. Coſtard, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10019 Le loup galleux & la jeune Vieille, contes, par Mad. DE V***. *Leyde*, (*Par.*) 1744, *in*-12. *v. m.*

10020 Mille & une fadaiſes, contes à dormir debout, *ou* le nouveau canapé, ouvrage dans un goût très-moderne, par CAZOTTE. 1743, *in*-12. *v. f.*

10021 Contes de Cour, tirez de l'ancien gaulois, par la Reine de Navarre, & publiez par le Chevalier DE MOUHY. *Londres*, 1740, 8 *vol. in*-12. *v. m.*

10022 Les mille & une folies, par M. N. *Amſt.* (*Par.*) 1771, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

10023 Mille & une heures, contes péruviens. *Amſt.* Wetſtein, 1734, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10024 Mille & un jours, contes perſans, trad. par PETIS DE LA CROIX. *Paris*, 1729, 5 *v. in*-12. *v. m.*

10025 Mille & une nuits, contes arabes, trad. par GALLAND. *Paris*, David, 1747, 6 *v. in*-12. *v. m.*

10026 Les mêmes, nouvelle édit. corrigée. *Paris*, Comp. des Libraires, 1774, 6 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10027 Mille & un quart-d'heure, contes tartares, par GUEULETTE. *Paris*, le Clerc, 1730, 3 *vol. in*-12. *v. br.*

10028 Les mêmes, *ſous le titre des* Sultanes de Guzarate, *ou* les ſonges des hommes éveillés, contes mogols. *Paris*, Mouchet, 1732, 3 *v. in*-12. *v. br.*

10029 Les mêmes, *ſous le titre de* Mille & une ſoirées. *La Haye*, (*Par.*) 1749, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

10030 Minakalis, fragment d'un conte ſiamois, *in*-12. *mar. r.*

10031 Mirelis & Zinzenie, conte, auquel on a ajouté les délices de la Sauvagere. (*Par.*) 1754, *in*-12. *m. r.*

12032 Mirza & Fatmé, conte indien. *La Haye*, (*Par.*) 1764, *in*-12. *mar. r.*

10033 Nadir-Kan & Guliane, conte perſan, pour

. . . . v. m.
10004 Féraddin & Rozeïde,
& militaire. (*Par.*) 1765,
10005 Florine, *ou* la belle It
de Fées. *Paris*, de la Roch
10006 Fo-ka, *ou* les métamor
dérobé à M. de V***. *Pa*
1777, 2 *part.* 1 *vol.* *in*-12.
10007 Les aventures mervei
Fum-Hoam, contes chinoi
*Paris*, Mouchet, 1723, 2
10008 Les mêmes. *La Haye*,
*in*-12. *v. f.*
10009 Funestine, par DE B
1737, *in*-12. *v. m.*
10010 Gaudriole, conte. *La H*
*in*-12. *v. m.*
10011 Le génie ombre & la S
Chimboraco, conte physique. *P*
10012 Histoire des trois fils d'H
filles de Siroco, Gouverneur
turc. *Leyde*, (*Par.*) 1745, *in*-
10013 Histoire & aventures de
allégorique, par Madame F**
1755, *in*-12. *v. m.*

10018 Journées mogoles, opuſcule décent d'un Docteur chinois. *Paris*, J. B. Coſtard, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10019 Le loup galleux & la jeune Vieille, contes, par Mad. DE V***. *Leyde*, (*Par.*) 1744, *in-12. v. m.*

10020 Mille & une fadaiſes, contes à dormir debout, *ou* le nouveau canapé, ouvrage dans un goût très-moderne, par CAZOTTE. 1743, *in-12. v. f.*

10021 Contes de Cour, tirez de l'ancien gaulois, par la Reine de Navarre, & publiez par le Chevalier DE MOUHY. *Londres*, 1740, 8 *vol. in-12. v. m.*

10022 Les mille & une folies, par M. N. *Amſt.* (*Par.*) 1771, 4 *vol. in-12. v. m.*

10023 Mille & une heures, contes péruviens. *Amſt.* Wetſtein, 1734, 2 *vol. in-12. v. m.*

10024 Mille & un jours, contes perſans, trad. par PETIS DE LA CROIX. *Paris*, 1729, 5 *v. in-12. v. m.*

10025 Mille & une nuits, contes arabes, trad. par GALLAND. *Paris*, David, 1747, 6 *v. in-12. v. m.*

10026 Les mêmes, nouvelle édit. corrigée. *Paris*, Comp. des Libraires, 1774, 6 *v. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10027 Mille & un quart-d'heure, contes tartares, par GUEULETTE. *Paris*, le Clerc, 1730, 3 *vol. in-12. v. br.*

10028 Les mêmes, *ſous le titre des* Sultanes de Guzarate, *ou* les ſonges des hommes éveillés, contes mogols. *Paris*, Mouchet, 1732, 3 *v. in-12. v. br.*

10029 Les mêmes, *ſous le titre de* Mille & une ſoirées. *La Haye*, (*Par.*) 1749, 3 *vol. in-12. v. m.*

10030 Minakalis, fragment d'un conte ſiamois, *in-12. mar. r.*

10031 Mirelis & Zinzenie, conte, auquel on a ajouté les délices de la Sauvagere. (*Par.*) 1754, *in-12. m. r.*

12032 Mirza & Fatmé, conte indien. *La Haye*, (*Par.*) 1764, *in-12. mar. r.*

10033 Nadir-Kan & Guliane, conte perſan, pour

. 1 5 . . . v. m.

10004 Féraddin & Rozeïde,
& militaire. (*Par.*) 1765,

10005 Florine, *ou* la belle It
de Fées. *Paris*, de la Roch

10006 Fo-ka, *ou* les métamor
dérobé à M. de V***. *Pa*
1777, 2 *part.* 1 *vol.* *in*-12.

10007 Les aventures mervei
Fum-Hoam, contes chinoi
*Paris*, Mouchet, 1723, 2

10008 Les mêmes. *La Haye*,
*in*-12. *v. f.*

10009 Funestine, par DE Bl
1737, *in*-12. *v. m.*

10010 Gaudriole, conte. *La H*
*in*-12. *v. m.*

10011 Le génie ombre & la S
Chimboraco, conte physique. *P*

10012 Histoire des trois fils d'H
filles de Siroco, Gouverneur
turc. *Leyde*, (*Par.*) 1745, *in*-8

10013 Histoire & aventures de
allégorique, par Madame F**
1755, *in*-12. *v. m.*

10018 Journées mogoles, opuscule décent d'un Docteur chinois. *Paris*, J. B. Coſtard, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10019 Le loup galleux & la jeune Vieille, contes, par Mad. DE V***. *Leyde, (Par.)* 1744, *in-12. v. m.*

10020 Mille & une fadaiſes, contes à dormir debout, *ou* le nouveau canapé, ouvrage dans un goût très-moderne, par CAZOTTE. 1743, *in-12. v. f.*

10021 Contes de Cour, tirez de l'ancien gaulois, par la Reine de Navarre, & publiez par le Chevalier DE MOUHY. *Londres*, 1740, 8 *vol. in-12. v. m.*

10022 Les mille & une folies, par M. N. *Amſt. (Par.)* 1771, 4 *vol. in-12. v. m.*

10023 Mille & une heures, contes péruviens. *Amſt.* Wetſtein, 1734, 2 *vol. in-12. v. m.*

10024 Mille & un jours, contes perſans, trad. par PETIS DE LA CROIX. *Paris*, 1729, 5 *v. in-12. v. m.*

10025 Mille & une nuits, contes arabes, trad. par GALLAND. *Paris*, David, 1747, 6 *v. in-12. v. m.*

10026 Les mêmes, nouvelle édit. corrigée. *Paris*, Comp. des Libraires, 1774, 6 *v. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10027 Mille & un quart-d'heure, contes tartares, par GUEULETTE. *Paris*, le Clerc, 1730, 3 *vol. in-12. v. br.*

10028 Les mêmes, *ſous le titre des* Sultanes de Guzarate, *ou* les ſonges des hommes éveillés, contes mogols. *Paris*, Mouchet, 1732, 3 *v. in-12. v. br.*

10029 Les mêmes, *ſous le titre de* Mille & une ſoirées. *La Haye. (Par.)* 1749, 3 *vol. in-12. v. m.*

10030 Minakalis, fragment d'un conte ſiamois, *in-12. mar. r.*

10031 Mirelis & Zinzenie, conte, auquel on a ajouté les délices de la Sauvagere. *(Par.)* 1754, *in-12. m. r.*

12032 Mirza & Fatmé, conte indien. *La Haye, (Par.)* 1764, *in-12. mar. r.*

10033 Nadir-Kan & Guliane, conte perſan, pour

. 1755, in-8. v. m.

10004 Féraddin & Rozeïde,
& militaire. (*Par.*) 1765,

10005 Florine, *ou* la belle It
de Fées. *Paris*, de la Roch

10006 Fo-ka, *ou* les métamo
dérobé à M. de V***. *Pa*
1777, 2 *part.* 1 *vol.* *in*-12.

10007 Les aventures mervei
Fum-Hoam, contes chinoi
*Paris*, Mouchet, 1723, 2

10008 Les mêmes. *La Haye*,
*in*-12. *v. f.*

10009 Funestine, par DE B
1737, *in*-12. *v. m.*

10010 Gaudriole, conte. *La H*
*in*-12. *v. m.*

10011 Le génie ombre & la S
Chimboraco, conte physique. *P*

10012 Histoire des trois fils d'H
filles de Siroco, Gouverneur
turc. *Leyde*, (*Par.*) 1745, *in*-

10013 Histoire & aventures de
allégorique, par Madame F**
1755, *in*-12. *v. m.*

10018 Journées mogoles, opuscule décent d'un Docteur chinois. *Paris*, J. B. Costard, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10019 Le loup galleux & la jeune Vieille, contes, par Mad. DE V***. *Leyde*, (*Par.*) 1744, *in-12. v. m.*

10020 Mille & une fadaises, contes à dormir de bout, *ou* le nouveau canapé, ouvrage dans un goût très-moderne, par CAZOTTE. 1743, *in-12. v. f.*

10021 Contes de Cour, tirez de l'ancien gaulois, par la Reine de Navarre, & publiez par le Chevalier DE MOUHY. *Londres*, 1740, 8 *vol. in-12. v. m.*

10022 Les mille & une folies, par M. N. *Amst.* (*Par.*) 1771, 4 *vol. in-12. v. m.*

10023 Mille & une heures, contes péruviens. *Amst.* Wetstein, 1734, 2 *vol. in-12. v. m.*

10024 Mille & un jours, contes persans, trad. par PETIS DE LA CROIX. *Paris*, 1729, 5 *v. in-12. v. m.*

10025 Mille & une nuits, contes arabes, trad. par GALLAND. *Paris*, David, 1747, 6 *v. in-12. v. m.*

10026 Les mêmes, nouvelle édit. corrigée. *Paris*, Comp. des Libraires, 1774, 6 *v. in-12. v. f. d. s. t.*

10027 Mille & un quart-d'heure, contes tartares, par GUEULETTE. *Paris*, le Clerc, 1730, 3 *vol. in-12. v. br.*

10028 Les mêmes, *sous le titre des* Sultanes de Guzarate, *ou* les songes des hommes éveillés, contes mogols. *Paris*, Mouchet, 1732, 3 *v. in-12. v. br.*

10029 Les mêmes, *sous le titre de* Mille & une soirées. *La Haye*, (*Par.*) 1749, 3 *vol. in-12. v. m.*

10030 Minakalis, fragment d'un conte siamois, *in-12. mar. r.*

10031 Mirelis & Zinzenie, conte, auquel on a ajouté les délices de la Sauvagere. (*Par.*) 1754, *in-12. m. r.*

12032 Mirza & Fatmé, conte indien. *La Haye*, (*Par.*) 1764, *in-12. mar. r.*

10033 Nadir-Kan & Guliane, conte persan, pour

servir de supplément aux *Mille & une nuits. Paris*, Bastien, 1772, *in-12. v. f. d. f. t.*

10034 Nanin & Nanine, fragment d'un conte, trad. de l'arabe, par le S. L. D. V. *Amsterd.* (*Par.*) 1749, *in-8. mar. r.*

10035 Nocrion, conte allobroge. (*Par.*) 1747, *in-12. v. m.*

10036 Contes orientaux, (par le Comte DE CAYLUS.) *La Haye*, 1743, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

10037 Contes orientaux, *ou* les récits du sage Caleb, Voyageur persan, par Mademoiselle M***, seconde édition, revue & corrigée. *Paris*, Mérigot le jeune, 1779, *in-12. v. f. d. f. t.*

10038 Nouveaux contes orientaux, ornés de figures en taille-douce, nouvelle édit. par le même. *Paris*, Mérigot le jeune, 1780, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

10039 Conte oriental, par NADIR. *Paris*, 1767, *in-12. v. m.*

10040 Le palais du Silence, conte philosophique.

10049 La Princeſſe Camion, conte de Fées. *La Haye,* (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

10050 La Princeſſe Couleur de roſe & le Prince Céladon, conte. *La Haye,* (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

10051 La Princeſſe Coqued'œuf & le Prince Bonbon. *La Haye,* (*Par.*) 1745, *in*-12. *v. m.*

10052 La Princeſſe Lionette & le Prince Coquerico, conte, *La Haye,* (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

10053 Nouvelles diverſes du tems de la Princeſſe des Prétintailles, conte de Fées, par la Comteſſe D. L. (DE LINTO.) *Paris*, Ribou, 1702, *in*-12. *v. m.*

10054 La Princeſſe Senſible & le Prince Typhon, conte. *La Haye,* (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

10055 La Reine de Golconde, par M. l'Abbé DE BOUFLERS. *Paris,* 1761, *in*-8. *v. m.*

10056 Senſible & Conſtant, *ou* le véritable amour. *Paris,* Merlin, 1768, *in*-12. *v. m.*

10057 Les ſoirées bretonnes, par GUEULETTE. *Par.* Saugrain, 1712, *in*-12. *v. m.*

10058 Roman de CRÉBILLON fils, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10059 Le ſoufflet, conte chinois. *La Haye,* (*Par.*) 1742, *in*-12. *v. m.*

10060 Le Sultan Miſapouf & la Princeſſe Griſemine, par l'Abbé DE VOISENON. *Lond.* (*Par.*) 1746, *in*-12. *baz.*

10061 Conte allégorique, par Mademoiſelle DE ***. *La Haye,* (*Par.*) 1745, *in*-12. *baz.*

10062 Tecſerion, par M. B. DE S. 1737, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

10063 La tour ténébreuſe & les jours lumineux, contes anglois, accompagnés d'hiſtoriettes, & tirés d'une ancienne Chronique compoſée par Richard, ſurnommé Cœur de lyon, Roi d'Angleterre, avec le récit de ſes aventures, (par Mademoiſelle L'HÉRITIER.) *Paris,* Barbin, 1705, *in*-12. *v. f.*

10064 Tout vient à point qui peut attendre, *ou* Cadichon, ſuivi de Jeannette, *ou* l'indiſcrétion, contes, par feu M. le Comte DE CAYLUS, pour

servir de supplément aux contes des Fées de Mad. d'Aulnoy, avec une préface de l'Auteur. *Paris*, veuve Duchesne, 1775, *in-12. v. f. d. s. t.*

10065 Trapue, Reine des Topinamboux, *ou* la Maîtresse femme. *Paris*, le Jay, 1771, *in-12. v. m.*

10066 Trop long, conte très-court, par TÉGETÉ. *Sans nom de Ville*, 1770, *in-32. v. f.*

10067 La tyrannie des Fées détruite, nouveaux contes, par la Comtesse D. L. (D'AUNEUIL.) *Paris*, Chevillon, 1702, *in-12. mar. r.*

10068 Zenzoli & Bellina, *ou* le triomphe de la nature. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in-12. v. m.*

10069 Zulmis & Zelmaïde, par l'Abbé DE VOISENON. *Amsterd.* (*Par.*) 1745, *in-12. baz.*

*Voyages imaginaires & Songes.*

10070 Les aventures d'Italie de D'ASSOUCY. *Paris*, Quinet, 1679, *in-12. v. m.*

10071 Aventures de Jacques SADEUR, (Gabriel FOGNY, ex-Cordelier.) dans la découverte & le

10078 Les femmes militaires, relation hist. d'une Isle nouvellement découverte, par le C. D***. *Paris*, Simon, 1735, *in-12. fig. v. f.*

10079 Les mêmes. *Par.* Didot, 1750, *in-12. fig. v. f.*

10080 Le fameux Voyageur, par PRECHAC. *Paris*, veuve Padeloup, 1682, *in-12. mar. r.*

10081 Gomgam, *ou* l'homme prodigieux, transporté dans l'air, sur la terre & sous les eaux, (par BORDELON.) *Paris*, Saugrain, 1711, *in-12. v. f. d. s. t.*

10082 Le même, augmenté. *Paris*, Prault, 1713, 2 *vol. in-12. fig. v. m. d. s. t.*

10083 Histoire *ou* Police du Royaume de Gala; traduite de l'italien en anglois, & de l'anglois en françois. *Lond.* (*Par.*) 1754, *in-12. v. m.*

10084 Histoire nouvelle, (hist. du bouquet, *ou* l'hist. de Zelinde) dédiée au génie du siecle, avec la relation d'une Isle que personne n'a jamais vue & ne verra jamais. (*Par.*) 1746, *in-8. v. m.*

10085 L'Isle de France, *ou* la nouvelle Colonie de Vénus. *Amsterd.* (*Par.*) 1753, *in-8. v. m.*

10086 L'Isle taciturne & l'Isle enjouée, *ou* voyage du Génie Alaciel dans ces deux Isles. *Amst.* (*Par.*) 1759, *in-12. v. m.*

10087 Lamekis, *ou* les voyages d'un Egyptien dans la Terre intérieure, avec la découverte de l'Isle des Silphides, par le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Poilly, 1737 — 1738, 4 *vol. in-12. v. m.*

10088 Micromégas, par DE VOLTAIRE. *Berlin*, 1750, *in-12. v. m.*

10089 Le nouveau Télémaque, *ou* voyage & aventures du Comte de ... & son fils. *La Haye*, van Cleef, 1741, 3 *vol. in-8. v. m.*

10090 Le Nouvelliste aërien, *ou* le Silphe amoureux. *Amst.* (*Rouen*) 1734, *in-12. v. br.*

10091 L'odyssée, *ou* diversité d'aventures, rencontres & voyages en Europe, Asie & Afrique, par DU CHASTELET DES BOIS. *La Fleche*, Laboé, 1665, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. m.*

10092 Le pays d'Amour. *Lyon*, Riviere, 1665, *in*-12. *v. m.*

10093 Le Petit-Maître philoſophe, *ou* voyages & aventures du Chevalier de Mainvillers dans les principales Cours de l'Europe. *La Mecque*, (*Amſterd.*) 1751, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

10094 Les promenades de la guinguette, aventures & hiſt. galantes, dialogue. *Paris*, 1718, *in*-12. *v. f.*

10095 Les promenades de Livry, par L. C. *Paris*, Olmont, 1678, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10096 La promenade du Luxembourg. *La Haye*, 1738, *in*-12. *v. m.*

10097 La promenade de Saint-Cloud, *ou* la confidence réciproque. *Paris*, Dupuis, 1736 & 1737, 3 *vol. in* 12. *v. f.*

10098 La même. *Paris*, Brocas, 1755, 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

10099 Promenades du bois de Schevelin. *Cologne*, Marteau, 1737, *in* 12. *premiere part. mar. r.*

10100 La promenade de Verſailles, *ou* hiſtoire de [redacted]

10107 Soirées du Bois de Boulogne, par M. le Comte DE ***. *La Haye, (Par.)* 1742, 2 *vol. in-12. v. m.*

10108 Tant pis pour elles, tant pis pour eux; & tant mieux pour eux, tant mieux pour elles, *ou* le voyage impromptu. *Saint-Cloud, (Par.)* 1760, *in-12. v. mar.*

10109 Voyages d'Angélique. *Londres*, 1751, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10110 Voyage d'Alcimédon, *ou* naufrage qui conduit au port. *Amst. (Par.)* 1759, *in-12. v. m.*

10111 Le même. *Nancy*, le Clerc, 1768, *in-12. v. m.*

10112 Voyage de Campagne, par Mad. la Comtesse DE ****, ( Mad. DURAND.) *Paris*, Barbin, 1699, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

10113 Voyages de Mylord Céton dans les sept Planetes, *ou* le nouveau Mentor, trad. par Madame DE R*. R*. (ROBERT.) *Par.* 1765, 7 *v. in-12. v. m.*

10114 Le voyage de M. de Cleville. *Londres, (Par.)* 1750, *in-12. m. r.*

10115 Voyage merveilleux du Prince Fanféredin dans la Romancie, contenant plusieurs observations historiques, géographiques, physiques, critiques & morales, par le P. BOUGEAN, Jésuite. *Paris*, le Mercier, 1735, *in-12. mar. r.*

10116 Le voyage de Fontainebleau, par PRECHAC. *Lyon*, Amaulry, 1679, *in-12. mar. r.*

10117 Le voyage forcé, *ou* maniere de tirer avantage des circonstances, par C. H. NIREL, L. M. *Lond.* (*Lille*) 1778, *in-12. v. m.*

10117 * Le voyage forcé de Bécafort, Hypocondriaque, qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire, & qui, dit-on, écrit en effet, sans aucun égard, tout ce qu'il pense des autres & de lui-même, sur quelque matiere que ce soit, ( par M. l'Abbé BORDELON.) *Paris*, Musier, 1709, *in-12. v. f.*

10118 Le voyage de Guibray, *ou* les aventures des Princes de B. & de C., piece comique, avec l'hist.

— Le retour de l'Isle d'Amour. 1666, *in*-12. *v. f.*

10121 Le voyage de la conquête · le passe-partout des cœurs. = Le de l'Isle d'Amour. *Par.* Besoigne,

10122 Le voyage de l'Isle d'Amou cœurs. *La Haye*, (*Par.*) 1713, *i*

10123 Voyage de l'Isle de Paphos. 1747, *in*-12. *mar. r.*

10124 Le voyage de Mante, *ou* l DE BONNEVAL, orné de figures. 1753, *in*-12. *fig. v. f.*

10125 Voyage au séjour des Ombre 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

10126 Le voyage des Princes for BOALDE DE VERVILLE. *Par.* Guei 1610, *in*-8. *v. f.*

10127 Voyages & aventures d'une P nienne. *Geneve*, (*Par.*) 1768, *in*·

10128 Le voyage de Saint-Cloud | terre. *La Haye*, (*Par.*) 1752, *in*-12. *mar. r.*

10129 Les voyages de Zulma dans Amst. (*Par.*) 1734, *in*-12. *v. bi*

10130 Le Voyageur fortuné ...

10131 Le Voyageur philosophe dans un pays inconnu aux habitans de la terre, par DE LISTONAI. *Amst.* 1761, 2 *vol. in-12. v. m.*

10132 L'histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle, causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers, loups-garoux, &c. (par BORDELON.) *Paris*, Gosselin, 1710, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

10133 La même. *Paris*, Prault, 1753, 2 *vol. in-12. v. m.*

10134 Songes d'un Hermite. *A l'Hermitage de Saint-Amour*, 1771, *in-12. v. m.*

10135 Les songes du Chevalier de la Marmotte. *Au Palais de Morphée*, 1745, *in-12. v. f.*

10136 Songes philosophiques, par le Marquis D'ARGENS. *Berlin*, 1746, *in-12. mar. r.*

10137 Songes philosophiques, par M. MERCIER. *Paris*, le Jay, 1768, *in-12. v. m.*

10138 Songes du Printems, par TURBEN. *Sans nom de Ville, ni date, in-12. mar. r.*

10139 Les visions admirables du Pelerin du Parnasse, *ou* divertissement des bonnes compagnies & des esprits curieux. *Paris*, Daubin, 1635, *in-8. m. r.*

***Romans mystiques ou de spiritualité, par ordre alphabétique.***

10140 Adelaïde de Wirsbury, *ou* la pieuse pensionnaire, par le R. P. Michel-Ange MARIN. *Avignon*, Giroud, 1750, *in-12. v. m.*

10140 * Agathe à Lucie, lettre pieuse, par J. P. C. (CAMUS), Evêque de Bellay. *Paris*, Chappelet, 1622, *in-12. mar. r. d. s. t.*

10141 Agathomphile, *ou* les Martyrs Siciliens, Agathon Phyleigyrippe, Tryphine, & leurs associés, hist. dévote, où se découvre l'art de bien aymer, pour antidote aux deshonnestes affections; & où, par des succès admirables, la saincte amour du martyre triomphe du martyre de la mauvaise amour, par

10145 Aloph, *ou* le Paraſtre m
même. *Lyon*, Travers, 1626,
10145 * L'Amante convertie, *ou*
tre pénitente, par EUSEBE. *La*
1700, *in*-12. *mar. rouge*.
10145 ** L'Amazone chrétienne
de Madame de Saint-Balmon, qu
rable dévotion, & la pratique
tus, avec l'exercice des armes &
L. P. J. M. D.V. *Paris*, Meturas,
10146 Les Amours de la Magd
divin triomphe de celui du mo
*Paris*, Rouſſet, 1618, *in*-12.
10147 L'Amphithéâtre ſanglant,
tées pluſieurs actions tragiques,
Evêque de Belley. *Paris*, Cotte
*mar. rouge d. ſ. t.*
10148 Ariſtandre, par le même; (o
on fait voir comme le vice n'a d
viſage, & qu'en nous quittant i
jours des impreſſions d'horreur &
Gaudion, 1624, *in*-12. *v. f.*
10149 Arſene, *ou* la vanité du m
D. C. *Paris*, Guignard, 1690

tables, arrivées tant dedans que dehors le Royaume, avec les moralités, par le même. *Par.* Loyson, 1668, *in-8. v. f.*

10153 La Caritée, *ou* le pourtraict de vraye charité; histoire tirée de la vie de S. Louis, par le même. *Paris*, Alliot, 1641, *in-8. mar. r. d. f. t.*

10154 Casilde, *ou* le bonheur de l'honnêteté, par le même. *Paris*, 1628, *in-12.* (manque le titre).

10155 Célide, *ou* histoire de la Marquise de Bliville, par Mademoiselle M***. *Paris*, veuve Duchesne, 1775, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

10156 La Chasteté récompensée, *ou* Histoire de sept pucelles, doctes & sçavantes; ensemble celle du chaste Floris & de Heliodore, son amante, malheureuse, recueillie de plusieurs historiens, par le R. P. Benoist GONAN, Céléstin. *Bourg en Bresse*, Tainturier, 1643, *in-8. v. br.*

10157 Clearque, *ou* la cruauté monstrueuse; & Timolas, *ou* les discordans accords, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Rouen*, du Petit-Val, 1629, *in-12. m. r. d. f. t.*

10158 Le Cleoreste, par le même, représentant le tableau d'une parfaite amitié. *Lyon*, Chard, 1626, 2 *vol. in-8. m. r. d. f. t.*

10159 La Courtisanne solitaire, où sont exprimées les diverses passions, &c. de l'amour; les triomphes du vrai & parfait amour; les combats, roses & espines de la solitude, & les moyens de se prévaloir contre les tentations qui s'y rencontrent; par J. LOURDELOT. *Lyon*, de Cœursilly, 1622, *in-8. m. r. d. f. t.*

10160 Damaris, *ou* la Marastre implacable, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Lyon*, Travers, 1626, *in-12. v. f.*

10161 Daphnide, *ou* l'integrité victorieuse, par le même. *Lyon*, Chard, 1625, *in-12. m. r. d. f. t.*

10162 Les Decades historiques, par le même. *Douay*, Wyon, 1632, *in-8. mar. r. d. f. t.*

10163 Diotrephe, histoire Valentine, par le même, (dans laquelle on verra que des malheurs proviennent souvent d'une source qui ne paroît pas mauvaise.) *Lyon*, Chard, 1626, *in*-12. *m. r. d. f. t.*

10164 Les Diversités, par le même. *Paris*, Chappelet, 1609 & 1618, 11 *vol. in*-8. *m. r. d. f. t.*

10165 Divertissement historique, par le même. *Rouen*, Vaultier, 1643, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

10166 Dorothée, *ou* récit de la pitoyable issue d'une volonté violentée, par le même. *Paris*, Chappelet, 1621, *in*-8. *mar. r. d. f. t.*

10167 Elise, *ou* l'innocence coulpable, par le même. *Paris*, Chappelet, 1621, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

10168 Entretiens historiques, du même. *Paris*, Bertaut, 1639, *in*-8. *mar. r. d. f. t.*

10169 Les erres de Philaret; (c'est-à-dire, aymevertu, où l'on fait voir la misere de l'homme en terre, & le souverain bien qui l'attend au ciel,) [redacted]

10175 Hermiante, *ou* les deux Hermites contraires; le reclus & l'inſtable; hiſtoires èſquelles eſt traitté de la perfection religieuſe, par le même. *Rouen*, de la Marre, 1639, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

10176 L'Hiacinte, où ſe voit la différence d'entre l'amour & l'amitié, par le même. *Paris*, Billaine, 1627, *in*-8. *v. m.*

10177 Hiſtoire de Cleophas & de Sephora; les adventures diverſes de leur amitié, & leur fin glorieuſe, par M. ROUSSEL. *Paris*, Mettayer, 1601, *in*-12. *m. r. d. ſ. t.*

10178 Hiſtoires conſidérables; ſavoir, Honorat, *ou* les pures affections: Aurelio, *ou* la defference, par J. P. CAMUS. *Rouen*, Petit-Val, 1630, *in*-12. *v. f.*

10178 * L'Hiſtoire d'Herodias; icy ſe verront les eſſais de l'impudence effrenée après le vice, attirans les punitions divines ſur les eſprits de rébellion, par BEROALDE DE VERVILLE. *Tours*, Molin, 1600, *in*-12. *v. br.*

10178 ** Hiſtoires de piété & de morale. *Sans date, ni nom de Ville. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Hiſtoire d'Eſther; de Godefr. de Bouillon; d'un Connétable de Perſe; d'Eliſabeth; de Canut; de Joſeph.

10179 Hiſtoire de la vertueuſe Portugaiſe, *ou* le modele des femmes chrétiennes, par M. l'Abbé MAYDIEU. *Paris*, C. P. Berton, 1779, *in*-12. *v. m.*

10180 L'Innocence reconnue, par le Rév. P. DE CERIZIERS, Jéſuite. *Par.* Gaſſe, 1647, *in*-8. *pap.*

10181 Jonathas, *ou* le vrai ami, par le même. *Bruxelles*, Foppens, 1667, *in*-12. *parchemin.*

10182 L'Iphigene, *ou* l'union de la généroſité avec l'honnêteté, de la piété avec la pureté, &c. &c. par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Lyon*, Chard, 1625, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

10183 Les Leçons exemplaires, par le même. *Par.* Bertault, 1632, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10184 Les ſainctes inconſtances de Leopolde & de

Q 4

rale. *Paris*, Deshayes, 1729, *i*

10187 La mémoire de Darie, où se dévotieuse vie & d'une religieuse LE CAMUS, Evêque de Belley. *P* 1620, *in-12. m. r. d. f. t.*

10188 Mémoriaux historiques, par Villery, 1643, *in-8. m. r. d. f.*

10189 Le miroir des Dames, où saincte amitié sont au vif represent (Jean-Baptiste DUPONT.) *Lyon*, *in-12. m. r. d. f. t.*

10190 La mort de Paulin & d'Alexis de la mere de Dieu, & leurs let jets bien importants, avec la belle ques serviteurs ou servantes de Di P. P. DE BARRY. *Lyon*, Borde, 1

10191 Observations historiques, par Evêque de Belley. *Rouen*, Dumesnil *mar. rouge d. f. t.*

10192 Les occurrences remarquables *Rouen*, Vaultier, 1642, *in-8. m.*

10193 Palombe, *ou* la Femme honora lane, par le même. *Par.* Chappelet, 1

10194 La parfaicte solitude, soubs les Princes ...

10197 Petronille, accident pitoyable, cause d'une vocation religieuse, par le même. *Paris*, Dehors, 1632, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

10198 La pieuse Julie, par le même. *Paris*, Lasnier, 1625, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

10199 La Giulia pia, historia del vescovo DI BELLEY, portata dalla lingua franc. nell ital. dal sig. Pet. BALDI. *Venetia*, Combi, 1659, *in*-12. *v. m.*

10200 Les récits historiques, *ou* histoires divertissantes, entremêlées de plusieurs agréables rencontres, & belles reparties, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Paris*, Clousier, 1643, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

10201 Regule, histoire Belgique, par le même, (dans laquelle on fait voir que d'un cahos de désordres, Dieu sçait tirer ses esleus à un ordre bien reiglé, &c.) *Lyon*, Lautret, 1627, *in*-12. *v. br.*

10202 Les relations morales, par le même. *Paris*, Cottereau, 1631, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

10203 Les relations morales, du même. *Rouen*, Mallassis, 1638, *in*-8. *v. m.*

10204 Les rencontres funestes, *ou* fortunes infortunées de notre temps, par le même. *Paris*, Alliot, 1644, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

10205 Roselis, *ou* l'histoire de Sainte Susanne, par le même. *Paris*, Chappelet, 1623, *in*-8. *v. f.*

10206 Le saint désespoir d'Oleastre, par le même. *Lyon*, Gaudion, 1624, *in*-12. *v. m.*

10207 Les Spectacles d'horreur, où se descouvrent plusieurs effets tragiques de nostre siecle, par le même. *Paris*, Soubron, 1630, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

10208 Spéculations historiques, par le même. *Par.* Alliot, 1643, *in*-8. *v. f.*

10209 Spiridion, Anachorete, par le même. *Paris*, Chappelet, 1623, *in*-12. *mar. r. d. f. t.*

10210 Les succès différens, par le même. *Paris*, Cottereau, 1630, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

10211 Les Tapisseries historiques, par le même. *Par.* Durand, 1644, *in*-8. *m. r. d. f. t.*

... & de beauté, ou, par l
des créatures, on parvient à l'a
du Créateur. *Paris*, Rigaud, 161

10215 Les trois états de l'innoc
DE CERIZIERES, Aumônier du
teron, 1649, *3 tom. 1 vol. in*

10216 Variétés hist., par J. P. C
Belley. *Rouen*, Malassis, 1641, *i*

10217 Le verger historique, par le
vestre, 1644, *in-8. m. r. d. f.*

10218 La victoire de l'amour divi
de Polidore & de Virgine, p
*Paris*, du Breuil, *sans date*, *in-*

10219 Le voyage du Chevalier er
DE CARTHENY, Carme. *Anvers*

10220 Le même. *Douay*, Fouler,

10221 Le voyageur inconnu, hist
pour les Religieux, par J. P.
de Belley. *Paris*, Cottereau, 163

10222 Le même. *Paris*, Bessin, 1

*Romans allégoriqu*

10223 Atalzaïde, ouvrage allégor. 1

10224 Celenie, hist. allégorique,
L***. *Paris*, Prault, 17..

10227 Nouvelle hiſtoire du temps, *ou* relation du royaume de la Coqueterie; la blanque des illuſtres filoux du même royaume de Coqueterie, & les mariag. bien aſſortis. *Par.* le Ché, 1655, *in-12. v. m.*

10228 Mahmoud le Gaſnevide, hiſtoire orientale, fragment traduit de l'arabe, avec des notes, (ouvrage de M. MELON.) *Rotterdam*, Hofhoudt, 1729, *in-8. v. m.*

10229 La Salamandre, nouvelle allégori-comique, par L'AFFICHARD. *Veniſe*, (*Par.*) 1744, *in 12. baz.*

10230 La pudeur, hiſtoire allégorique, par le Chevalier DE NEUFVILLE-MONTADOR. *Paris*, Simon, 1739, *in-12. mar. r.*

10231 Roman des oiſeaux, par BOUCHER. *Paris*, Alexandre Leſſelin, 1661; *in-8. v. f.*

## *Romans comiques.*

10232 Nouveau recueil de divertiſſemens comiques, par OUDIN DE PREFONTAINE. *Paris*, de Luyne, 1670, *in-12. v. br.*

CONTENANT:

Le ſoliciteur de procès. = L'apprenti charlatan. = Le Chevalier d'induſtrie. = Le Philoſophe hipocondre. = Le Pédant ſoldat. = La Vieille en colere. = L'Héritier par figure. = Le Commic revoqué.

10233 Recueil de diverſes pieces comiques, gaillardes & amoureuſes. *Paris*, (*Amſt.*) 1671, *in-12. v. f.*

CONTENANT:

Les Amans trompés & les Dames enlevées. = Le Praticien amoureux. = Le Poëte extravagant. = L'aſſemblée des Filoux & des Filles de joie. = L'aſſemblée des Maiſtres-d'Hoſtel, le jour de la my-careſme. = Le Cavalier croteſque. = L'Apoticaire empoiſonné.

10234 Galanteries diverſes, arrivées pour la plupart en France, en allemand & en françois. *Nuremberg*, Tauber, 1685, *in-12. mar. r.*

CONTENANT:

Les ſoirées des auberges. = L'Apoticaire de qualité. = Le mariage de Belfégor. = L'occaſion perdue, recouverte.

*in*-12. *v. m.*

10237 Amuſemens comiques, *ou*
*La Haye*, Gallois, 1739, *in*-1

10238 L'Apoticaire de qualité, 1
& véritable. *Cologne*, Marteau,

10239 Les avantures tragi-comique
la Gaillardiſe, (l'orphelin infort
récit facétieux de ſa vie & de
divertit agréablement les eſprits r
Fr. Céſar OUDIN DE PREFONT.
ſongne, 1662, *in*-8. *v. m.*

10240 Chronique burleſque, *ou* reci
vertiſſantes, & d'aventures con
1742, *in*-12. *v. f.*

10241 Le double cocu. *Amſt.* (*Par.*) 1

10242 Le même, *ſous le titre du*
talogne. *Rouen*, Maurry, 1679,

10243 Le même, *ſous le titre du* C
le véritable miroir des amoureux.
1702, *in*-12. *v. f.*

10244 Le même, *ſous le titre d'*Hiſt
double cocu. *Amſt.* (*Rouen*,) 17

10245 Hiſt. des cocus. *La Haye*, (*Par.*)

10246 La Courtiſanne Bourdeloiſe

10250 Hist. du grand & véritable Chevalier Caissant. *Versailles*, Coral, 1714, *in-12. m. r.*

10251 Suite de l'histoire du Chevalier Caissant. *Paris*, Bauche, 1716, *in-12. v. b.*

10252 Histoire secrette du Prince Croquetton & de la Princesse Foirette. *Sans date*, *in-12. v. f.*

10253 La vraye histoire comique de Francion, par Nicolas DE MOULINET, Sieur DU PARC, Gentilhomme Lorrain, (Charles SOREL,) amplifiée & augmentée d'un livre, suivant les manuscrits de l'Autheur. *Paris*, P. Billaine, 1633, *in-8. m. r.*

10254 La même, mise en meilleur françois, & enrichie de plusieurs figures. *Amst.* (*Rouen*) 1697, 2 *vol. in-12. v. m.*

10255 La même, nouvelle édition. *Leyde*, (*Paris*) 1721, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

10256 Histoire de Gilblas de Santillane, par LE SAGE. *Paris*, Nyon, 1747, 4 *vol. in-12. v. m.*

10257 La même. *Paris*, le Jay, 1771, 4 *vol. in-12. fig. v. m.*

10258 Histoire plaisante de Reinier. *Lyon*, Rigaud, 1625, *in-16. v. m.*

10259 Le langage des muets, *ou* promenades angloises, nouvelles galantes & comiques. *Sans frontispice*, *in-12. v. br.*

10260 Les maîtres-d'hôtel aux Halles; le cavalier Crotexte, & l'Apoticaire empoisonné, nouvelles comiques, par Franç. OUDIN DE PREFONTAINE. *Paris*, Loyson, 1670, *in-12. v. m.*

10261 Mital, *ou* aventures incroyables & toutefois, &c., par BORDELON. Ces aventures contiennent quinze relations d'un voyage rempli d'un grand nombre de prodiges, merveilles, d'usages, de coutumes, &c.; on y trouve aussi, scenes du Clam & du Coram; scenes des grands & des petits. *Paris*, Ch. le Clerc, 1708, *in-12. v. f.*

10262 Monsieur de Kervault, nouvelle comi-galante. *Paris*, Barbin, 1678, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

Rotterdam, (Par.) 1765, in-
10266 Le philosophe sérieux, hist
dres, (Par.) 1761, in-12. v.
10267 Polyandre, histoire comiq
1648, 2 vol. in-8. mar. r.
10268 La pompe funebre d'Arlec
nier Août 1700. *Paris*, Musier,
10269 La prison sans chagrin, h
temps. *Paris*, Barbin, 1669, i
10270 La Reine d'Ethiopie, histori
Barbin, 1670, *in-12. mar. r.*
10271 Le roman bourgeois, ouvr
A. FURETIERE. *Paris*, Girard,
10272 Le même, avec des rem. h
en vers, par le même. *Nancy*,
*in-12. fig. v. m.*
10273 Le roman comique, de Sc
suite, par DE PRECHAC. *Paris*,
*3 vol. in-12. v. m.*
10274 Le même, avec la suite,
par A. OFFRAY. *Paris*, David,
*3 vol. in-12. v. f.*
10275 Suite & conclusion du ...

10278 Les soirées des auberges. *Paris*, Loyson, 1669, *in*-12. *mar. r.*

CONTENANT:

L'Apoticaire de qualité. = L'aventure de l'hostellerie. = Le mariage de Belfégor. = L'occasion perdue & recouverte.

10279 Le triomphe de la Basoche, & les amours de Me Sébastien Grapignan. *Paris*, de Luyne, 1698, *in*-12. *mar. r.*

10280 Le vagabond, *ou* histoire & le caractere de la malice & des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy. *Paris*, Villery, 1644, *in*-8. *v. m.*

10281 La vie de Don Alphonse Blas de Lirias. *Amst.* Wytwerf, 1744, *in*-12. *fig. v. m.*

10282 La vie de Pedrille del Campo, par THIBAULT; avec les cantates & autres poésies du même Aut. *Paris*, Prault, 1718, *in*-12. *v. m.*

10283 La même. *Amst.* le Cene, 1720, *in*-12. *v. f.*

10284 La voiture embourbée. *Paris*, Huet, 1714, *in*-12. *v. f.*

*Romans satyriques.*

10285 La vie du fameux Gargantuas. *Paris*, Musier, *sans date*, *in*-8. *v. m.*

10286 Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'île Imaginaire; son rajeunissement en icelle, & le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant se rajeunissement de son corps. *La Rochelle*, Gaillard, *sans date*, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10287 Le tiers & le quart livre des faits et dictz de Pantagruel, par RABELAIS. *Lyon*, 1547 & 1548, 2 *vol. in*-16. *v. f.* & *v. m.*

10288 Le quart livre des faicts héroïques et dictz du bon Pantagruel, par RABELAIS. *Lyon*, Aleman, 1552, *in*-8. *v. m.*

10289 Jugemens & nouvelles observations sur toutes les œuvres de Me François Rabelais, *ou* le véri-

cain en françois, par T.
Paris, du Breuil, 1614,
10291 L'Abbé en belle hun
1734, *in-12. v. m.*
10292 Le même. *Col.* (*Par*
10293 L'Almanach burlesque
contenant maintes joyeuses
secrets admirables, très-uti
que faire. (1733.) *in-16.*
10294 Almanach des cocus,
beau sexe. *Constantinople*,
10295 Almanach nocturne, à
par la Marquise D. N. N. C
1740—1741, *in-12. v. f.*
10296 Almanach terrestre,
comiques. *Paris*, Prault, 17
10297 L'Amour à la mode,
historique. *Paris*, Saugrain, 16
10298 L'Art de plumer la po
1710, *in-12. v. m.*
10299 Aventures du Mont-Gri
enchantée. *Troyes*, Garnier,
10300 Le Diable confondu, ou
*Haye*, van Dole, 1740, *in-*
10301 Le Diable ...

bles quêteuſes & d'un frere quêteur de même famille. *Paris*, Oudot, 1727, *in-12. cart.*

10305 Hiſtoire de Don Ranucio d'Aletès. *Veniſe*; (*Rouen*) 1736, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

10306 L'Homme inconnu, *ou* les équivoques de la langue, dédié à Bacha Bilboquet. *Dijon*, Defay, 1713, *in-12. v. f.*

10307 L'Homme au latin, *ou* la deſtinée des ſçavans. *Geneve*, (*Par.*) 1769, *in-8. v. f.*

10308 L'Infortuné Napolitain, *ou* les aventures de Rozelli. *Amſt.* (*Par.*) 1729, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

10309 Le Journaliſte amuſant, *ou* le monde ſérieux & comique. *Amſt.* l'Honoré, 1732, *in-12. v. m.*

10310 La muſique du Diable, *ou* le mercure galant devaliſé. *Amſt.* 1711, *in-12. v. m.*

10311 Les partiſans démaſqués, *ou* ſuite de l'art de voler ſans aîles. *Cologne*, 1709, *in-12. v. br.*

10312 Le roman ſatyrique de Jean DE LANNEL. *Paris*, du Bray, 1624, *in-8. v. m.*

10313 Le même, *ſous le titre du* Roman des Indes. *Paris*, du Bray, 1625, *in-8. v. m.*

## *Collections de Romans.*

10314 Amuſemens du beau ſexe, *ou* nouvelles hiſt. galantes, tragiques & comiques. *La Haye*, Levier, 1740, 7 *vol. in-12. mar. r.*

CONTENANT:

Leonidas. = Hiſtoire d'une femme qui aima mieux ſe brûler avec ſon mari, que de le voir infidele. = Hiſtoire du colier de perles volé. = Hiſt. des bas verds. = Galanteries d'un François à Conſtantinople. = Hiſtoire de la famille viſionnaire; de la fille Soldat; du mari cocu par lui-même; du cabinet des miroirs. = L'archi-Tartuffe, *ou* hiſtoire de Viergette. = Hiſtoire du val de Gallie, *ou* de l'enfant ingrat. = La femme aux deux maris. = L'échange par haſard. = La folie. = Les femmes ſont ſouvent cauſe de la perte des hommes. = Les aſſaſſinats. = Le mal de mere. = Hiſt. de Magius & de Brétius, *ou* la pierre philoſophale. = L'amour reconnu l'ame du monde. = L'amant Maître Italien. = Hiſtoire des quatre bouquets. = L'infidé-

......piece. == L'ami
reux succès causé par l'envie. == Histoir
== Mort d'amour & mort de joie. =
== La promesse de mariage volée. == l
ressource des dissipateurs. == La double
plaisantes aux bains d'Aix en Savoie. ==
== Les heureux caprices du hasard, *ou*
de Rougignac. == Gazette galante. ==
de la liberté des cœurs. == La ressembla
embourbée. == L'heureux infortuné. ==
cule. == Le double déguisement. ==Le
sement à rendre service, souvent dange
récompensé. == La rupture ridicule. ==
l'horloge des amans. == Le mari pâtissier
galantes. == Les Chanoinesses. == La f
== La belle Normande. == L'avarice p
garde. ==Les Apoticaires de Marseille. =
==L'amant infidele. == L'épreuve dange
invisible. == Discours sur la contestation.
verses sur différentes matieres, avec leurs
tenie, Reine d'Austrasie. == Procès galan
pieces du procès. ==L'amitié la plus forte
implacable. == Le faux Abbé. == Le mar
la préférence que le plaisir d'aimer doit
autres. == L'amant par dépit & par ve
amans heureux & malheureux. == Consei
jeune Iris. == Hipparice. == Le lutin. == l
dans ses vues. == Le coup de mort manq
sœurs rivales.

10315 Les amusemens de la ....

hiſtoriques, avec quelques anecdotes ſecrettes & galantes. *Paris*, 1742 & 1743, 7 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Zulima. = Mylord Courtenai. = Abra-Mulé, *ou* hiſt. de la dépoſition de Mahomet IV, Empereur des Turcs. = Ildégerte, Reine de Norwege. = Le voyage de Falaiſe. = La fauſſe Comteſſe d'Iſamberg. = Epicaris, *ou* l'hiſtoire ſecrette de la conjuration de Piſon contre Néron. = Hiſtoire ſecrette de la conjuration des Pazzi contre les Médicis. = Le mariage forcé. = L'antipathie. = Le fourbe hypocrite. = La Laconade, *ou* la belle Pâtiſſiere. = La prévention confondue. = La coquette Harpie. = Le colporteur de Proſerpine. = L'enfant trouvé. = La nouvelle Matrone. = La Vieille dupée. = Les huit contens. = La marmite à Gillot. = La mere mari. = L'inceſte innocent, *ou* la mauvaiſe mere. = Les vendanges de Chablis, *ou* l'Avocat berné. = L'avare généreux. = Le mort marié. = Le faux rapt. = La tourterelle infidelle. = La princeſſe Lionelle. = Le Juge de Kimper. = Les apparences trompeuſes. = Les Médecins d'Auxerre. = La femme reſſuſcitée. = Cathos la blanchiſſeuſe. = Blaiſe Gaulard. = Carte de l'Iſle du mariage.

10317 Nouveaux amuſemens de la campagne, *ou* récréations hiſtor., avec quelques anecd. ſecrettes & galantes. *Paris*, 1743, 4 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Les hiſtoires du Recueil précédent depuis Epicaris juſqu'à la fin.

10318 Amuſement des Dames, *ou* recueil d'hiſtoires galantes. *La Haye*, Paupie, 1740 & 1741, 4 *vol. in-12. v. éc.*

CONTENANT:

Mémoires du Chevalier Ribeze. = Les qui-pro-quo dans l'amour conjugal, *ou* l'innocence dans l'amour ſacrilege. = Le triomphe de l'amour & de la vertu dans l'eſclavage & ſur le trône. = Les métamorphoſes de l'amour, *ou* le double déguiſement. = Le mari vengé, *ou* l'Abbé joué. = L'illuſtre vendangeuſe. = Portrait d'une illuſtre femme. = Mémoires de Mademoiſelle Mainville, *ou* le feint Chevalier, par le Marquis D'ARGENS. = Le voyageur anglois. = La double ſotiſe, *ou* les malheureux effets des mariages mal aſſortis. = Les triſtes effets de la jalouſie. = Les caprices de l'amour & de la fortune.

10319 Amusemens historiques. *Amsterd.* 1735, 2 *vol.* *in*-12. *v. éc. d. s. t.*

CONTENANT:

Mustapha & Bajazet. = Osmia. = Warbek. = Garcias de Médicis. = André, Roi de Hongrie. = Sampiero. = Mahomet II. = Roderic, Roi des Gots. = Inès de Castro. = Sabinus. = Alfonse de Castille. = Leonor Tellez de Menesez. = Xicotencal, Prince Américain. = Jeanne I. & Jeanne II, Reines de Naples & Sicile. = Boris. = Démétrius. = Révolution de Bragance. = Louis de Fiesque. = Mad. de Balagny. = Tamayo. = Martinuze. = Historiette portugaise. = Pontia. = Nicolas Gabrini Lorenci.

10320 Les après-soupers de la campagne, *ou* recueil d'histoires courtes, amusantes & intéressantes. *Par.* Bauche, 1759 & 1762, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10321 Bibliotheque de campagne, *ou* amusemens de l'esprit & du cœur. *Geneve*, Cramer, 1749, 18 *vol.* *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Traité de l'origine des romans, par HUET. = Gustave

== Histoire secrete de la conjuration des Pazzi contre les Médicis. == Epicaris, *ou* histoire secrete de la conjuration de Pison contre Néron. == Anne de Bretagne, *ou* l'amour sans foiblesse, par l'Abbé DE VILLARS. == La Comtesse de Vergi. == Jacqueline de Baviere, Comtesse de Hainault. == Zadig. == Histoire de la Comtesse de Gondez. == Les amours d'Ismene & d'Isménias.

10322 Bibliotheque de campagne, *ou* les amusemens du cœur & de l'esprit. *Paris*, veuve Duchesne, 1751 —1777, 24 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT

La campagne, trad. de l'anglois, par M. DE PUISIEUX, 1767. == Contes traduits de l'angl. 1774. == Le début, *ou* les premieres aventures du Chevalier de ***, à L.***, 1770. == Histoire de Mademoiselle de Terville, par Mad. DE PUISIEUX, 1768. == Lydia, *ou* mémoires de Mylord D***, imités de l'angl. par M. DE LA PLACE, 1772. == La famille vertueuse, lettres trad. de l'angl. par M. DE LA BRETONE, 1767. == Les spectacles nocturnes, 1756. == Mémoires du Chevalier d'Erban, 1755. == Les filles femmes & les femmes filles, *ou* le monde changé, conte, par M. SIMIEU, 1751. == L'Isle de France, *ou* la nouvelle Colonie de Vénus, 1752. == Tout vient à point qui peut attendre, *ou* Cadichon, suivi de Jeannette, *ou* l'indiscrétion, contes, par le Comte DE CAYLUS, 1775. == Histoire des singes & autres animaux curieux, &c. 1752. == La gamologie, *ou* de l'éducation des filles destinées au mariage, par M. DE CERFVOL, 1772. == Lettres d'Aspasie, trad. du grec, 1756. == Contes, aventures & faits singuliers, &c. recueillis de M. l'Abbé PREVOST, 1767. == Fo-ka, *ou* les métamorphoses, conte chinois, dérobé à M. de V***, 1777. == Lettres écossoises, trad. de l'angl. par M. VINCENT, Avocat, 1777. == La constance couronnée, *ou* les époux unis par l'Amour, 1764. == L'équipée, poëme histori-comique en six chants, (en vers) 1776. == Les faux-pas, *ou* les mémoires vrais ou vraisemblables de la Baronne de ***, 1755. == Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, &c. nouvellement établie à Troyes en Champagne, par M. GROSLEY, 1756 == Histoire de Jonathan Wild le Grand, trad. de l'angl. de FIELDING, 1763. == Carmantiere, *ou* les engagemens rompus par l'amour, 1754. == Lettres turques. == Lettres parisiennes sur le desir d'être heureux, 1758. == Les veuves, comédie en prose en douze scenes. == Mourat & Tur-

quia, histoire africaine, par Mademoiselle de L****, 1752. == Songe d'un Hermite, 1770. == Cléopatre, d'après l'histoire, 1750. == Mém. de Gaudence de Luques, prisonnier de l'Inquisition, 1753, *fig.* == Ressources contre l'ennui, *ou* choix d'anecdotes curieuses & de bons-mots, 1771. == Roman politique sur l'état présent des affaires de l'Amérique, 1757. == Magasin énigmatique, 1767. == Recueil de poésies de M. Sedaine, 1760. == L'impromptu de Thalie, *ou* la lunette de vérité, comédie en vers & en douze scenes, par M. Sedaine. == Anacréon, pastorale héroïque en vers en dix scenes, (par M. Sedaine.) == Bibliotheque amusante & instructive, 1755.

10323 Nouvelle Bibliotheque de campagne, *ou* choix d'épisodes intéressans & curieux, tirés des meilleurs romans, tant anciens que nouveaux. *Paris*, le Jay, 1769, 8 *vol. in-12. v. f.*

10324 Bibliotheque choisie & amusante. *Amsterd.* 1749, 6 *vol. in-12. v. m.*

Contenant:

Mémoires du Chevalier D***, par le Marquis d'Argens.

[redacted]

1775, jusqu'en Décembre 1780. *Paris*, la Combe, 1775 & *suiv.* 88 *vol. in*-12. dont 72 *v. m. d. f. t.* & 16 *brochés.*

10326 Les journées amusantes, par Madame DE GOMEZ. *Amsterdam*, 1731 & 1732, 8 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

CONTENANT:

Histoire de Belise, d'Orsame & de Julie. Histoire de la Princesse de Ponthieu. Aventures de Saladin. Histoire de Mélante & d'Hortense. Histoire d'Olympe. Histoire de Jean de Calais. Lettre sur la Tragédie de Romulus, par DE LA MOTTE. Histoire de Cléodon. Histoire de Camille. Histoire de Ganoret. Histoire de Léonore de Valesco. Histoire de Gazan. Histoire de Florinde. Histoire d'Amurat IV & de la Princesse Rakima. Histoire du Comte de Salmony. Histoire d'Etelrod, Roi d'Angleterre. Histoire de l'Imperatrice Zoé & de Michel Calephate. Histoire de Négalisse. Hist. d'Arelise. La force du sang, *ou* histoire de Léocadie. Histoire de Dona Elvire de Zuarès.

10327 Lectures amusantes, *ou* les délassemens de l'esprit. *La Haye*, Moetjens, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Discours sur les nouvelles. Armindes, *ou* le faux Chevalier de S. Jacques. Les étranges aventures. L'ambition secondée par la fortune. L'orgueil puni, *ou* le fourbe trompé. La mauvaise réputation est une tache que la mort n'efface point. Tout dépend de la maniere. D. Felix, *ou* l'homme qui cherche son propre malheur. D. Ignace d'Avalos.

10328 Lectures sérieuses & amusantes. *Geneve*, Philibert, 1753, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

La force de l'amitié. Lettres de Dumontier. Le Prince Noisy Ballet & la Parodie. Cléomélie. Triomphe de la constance. L'amant capricieux. Les amours de Manon. L'heureux enlevement. Apologie des femmes, (*réflex.*) La Fée Louvette & Minet bleu, conte, par Madame FAGNAN. Histoire de la félicité. Histoire de Mademoiselle de ***, par REMOND DE S. MARD. Amours infortunés de Juliette & de Romeo. Le Comte de Valmire. Rambler, *ou* le furet. Hist. de Camille. L'ambitieux puni. La paysanne généreuse. Hist. d'Elisabeth de S***. L'amant annobli par l'amour. La force de l'honneur. Réflexions morales de Mylord Bolingbroke.

Le pour & contre ſur l'éducation des Demoiſelles. Recette pour les Dames qui ont des maris infideles. Le puits de la vérité.

10329 Lectures amuſantes, *ou* choix varié de romans, contes moraux, & anecdotes hiſtoriques. *Par.* Grangé, 1771, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Les faveurs du ſommeil. Les hommes de Promethée. A deux de jeu. Anecdote tirée de l'Hiſtoire d'Angleterre. Du vrai & parfait amour. La corbeille. Hiſtoire de Gulzoume & du Roi des Génies. Le ſonge utile. Prémiſlas, hiſtoire ſecrete de Pologne. Charles Martel. Belle & Laide, conte. Mémoires de la Marquiſe de B***. Hiſt. de Nourgehan & de Damaké.

10330 Collection complette des œuvres de M. de Crébillon le fils. *Londres*, (*Bruxel.*) 1772, 7 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10330 *. Recueil de romans moraux & philoſophiques, par VOLTAIRE. *Neufchâtel*, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10335 Les hauts faits d'Eſplandian, ſuite d'Amadis des Gaules. *Par.* Piſſot, 1751, 2 *v. in-12. m. r.*

10336 Liſuarte di Grecia, figlivol dell'Imperatore Splandiano, nuovamente dalla ſpagnuola nella italiana lingua tradotto. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1567, *in-8. v. f.*

10337 Liſuarte di Grecia, figliuolo dello Imperatore Splandiano, chiamato aggiunta, nuovamente ritrovato, & tradotto nella lingua italiana, per Mambrino Roseo. *Venetia*, Lucio Spineda, 1610, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

* Nicolas Antoine a parlé des hauts-faits d'armes de Liſuart de Grece, fils d'Eſplandian, qu'il a dit être le VII^e livre de l'Amadis Eſpagnol; mais il en a omis l'*aggiunta* que nous venons de rapporter : elle eſt ſans nom d'Auteur, ainſi que les aventures auxquelles elle ſert de ſupplément. *Voyez Biblioth. Hiſp. nova, pag. 683, tom. II, col. 1.*

L'Abbé Lenglet n'en a également point eu connoiſſance. *Voyez pag. 196, 197 & 204.*

10338 Il medeſimo. *Venetia*, Spineda, 2 *tom.* 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

10339 La chronique du très-vaillant & redouté Don Flores de Grece, ſurnommé le Chevalier des Cignes, ſecond fils d'Eſplandian, Emper. de Conſtantinople, avec figures gravées en bois, mis en françois par le Seigneur des Essarts, Nicolas de Herberay. *Anvers*, Vaeſberghe, 1561, *in-4. mar. r. d. ſ. t.*

10340 L'hiſtoire du Chevalier du Soleil. *Amſterd.* (*Par.*) 1750, 2 *vol. in-12. mar. r.*

10341 Hiſtoire du Chevalier du Soleil, extrait de l'ancien roman du même nom, dont on a tiré le plus eſſentiel & le plus digne de la curioſité du public, tirée de l'eſpagnol. *Amſterdam*, (*Par.*) 1769, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10342 La même. *Paris*, Gauguery, 1769, 2 *vol. in-12. v. m.*

10343 Hiſtoire du Chevalier du Soleil, de ſon frere Roſiclair, & de ſes deſcendans, traduction libre

& abrégée de l'eſpagnol, par M. le Comte DE TRESSAN, avec la concluſion tirée du Roman des romans, du Sieur DU VERDIER. *Paris*, Piſſot, 1780, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10344 La hiſtoria de gli ſtrenui & valoroſi Cavallieri Don Floriſello di Nichea, & Anaſſarte, figliuoli del gran Principe Amadis di Grecia, recata pur' hora da la lingua ſpagnuola, ne la noſtra italiana. *Vineg.*, Camillo Franceſchini, 1575, (lib. ij.) = Aggiunta al ſecondo libro di Don Floriſello, chiamata libro delle prodezze di Don Florarlano, novamente ritrouata. *Venetia*, (1563,) 3 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Longis lineis, typis italicis.

* Ce Roman fait le IX[e] livre de celui d'Amadis des Gaules; ſon Auteur eſt Don Feliciano DE SILVA. *Voyez Nic. Antoine*, *Biblioth. Hiſp. nova*, *tom. I*, *page* 279, & *tom. II*, *page* 683.

[redacted]

libri II. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1558 & 1560, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. f. t.*

***Romans de Chevalerie, de Charlemagne, des douze Pairs, & de la Chevalerie errante.***

10349 Historia del valorosissimo Cauallier della Croce, che per suo gran prodezze doppo varie imprese fu à l'Imperio d'Alemagna sublimato; & historia delle valorose imprese del Principe Leandro il bello, & Floramor suo fratello, figliuoli dell' Imperator d'Alemagna, tradotta nuouamente da l'idioma spagnuola in lingua italiana, per Pietro LORO, Modonese. *Venetia*, Gio Martinelli, 1580, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

10350 Histoire des hauts faicts d'armes du Prince Meliadus, *dit* le Chevalier de la Croix, mise en françois par le Chevalier DU CLERGÉ, avec fig. gravées en bois. *Paris*, Bonfons, 1584, *in*-4. *v. f.*

10351 La même. *Troyes*, Oudot, 1612, *in*-8. (fig. en bois) *v. m.*

10352 Histoire du vaillant Chevalier Tyran-le-Blanc, traduite de l'espagnol. *Londres*, (*Par.*) *sans date*, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10353 Primaleone, nel quale si narra à pieno l'historia de suoi valorosi fatti, & di Polendo suo fratello, nuovamente tradotto dalla lingua spagnuola, nella nostra buona italiana. *Venetia*, 1560 & 1579, 1 *tom.* 4 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

Quatre livres partagés en quatre vol. & imprimés les trois premiers sans nom d'Imprim. & le quatrieme par Tramezzino.

10354 Il medesimo, (libri IV.) *Venetia*, Michele Tramezzino, 1560, & Domenico Farri, 1573, 2 *vol. in*-8. *parch.*

10355 Platir, figlivolo dell'Imperatore Primaleone, dove si veggono i suoi chiari e generosi gesti, e gli alti suoi amori con la bella Florinda, figlivola del Buon Re di Lacedemonia, con aggiunta. *Ve-*

gran gesti, & amore del Cav
altre aventure di molti nobili
lieri, aggiunto libro secundo,
ne gli annali delle Cavallerie
dotto nella lingua italiana. *Vineg*
de Alaris & Lucio Spineda, 157
*in-8. mar. r.*

10358 Historia di Valeriano d'Ong
si trattano le alte imprese di C
Palmerindo, Re d'Ongaria, pe
Principessa Alberitia, figliuola d
tore di Trabisonda, & che d'ambi
zato Cavalliero Valeriano, assegna
egli fu mandato da suo padre alla
Imperator d'Alemagna, la quale
di nobilissima Cavalliera, tradott
gnuola nella italiana, (da Pietro
prima. *Venet.* P. Bosello, 1558, *i*

10359 Historia del valoroso Cavallie
dotta di lingua spagnuola in italia
MIRANDA. *Venetia*, Christoforo
*in-8. v. f. d. f. t.*

10360 Historia de i valorosi Caval
Castiglia, & Artus di Dalgarue, n

ſes de Henry, fils d'iceluy Olivier, & de Hélaine fille du Roi d'Angleterre, (traduite du latin par Ph. CAMUS.) *Paris*, N. Bonfons, 1587, *in-4. v. m.*

10362 Hiſtoire Palladienne, traittant des geſtes & généreux faits d'armes & d'amours de pluſieurs grands Princes & Seigneurs, ſpécialement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Selerine, nouvellement miſe en notre vulgaire françois, par Cl. COLLET. *Paris*, Galiot du Pré, 1573, *in-8. v. f.*

10363 El ingenioſo hidalgo Don Quixote de la Mancha, compueſto por Miguel DE CERVANTES SAAVEDRA. *Bruxelles*, Velpius, 1607 & 1616, 2 *vol. in-8. v. m.*

10364 Il medeſimo. *Brucelas*, Hub. Antonio, 1616 & 1617, 2 *vol. in-8. v. m.*

10365 Le valeureux Don Quixotte de la Manche, *ou* hiſtoire de ſes grands exploicts d'armes, fideles amours, & advent. eſtrangeres, trad. par Céſ. OUDIN & Fr. DE ROSSET. *Paris*, Coulon, 1639, 2 *vol. in-8. v. f.*

10366 Hiſtoire de Don Quichotte de la Manche, traduite de l'eſpagnol de Michel DE CERVANTES, (par M. FILLEAU DE SAINT-MARTIN.) *Paris*, 1722, 6 *vol. in-12. fig. v. f.*

10367 Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'eſpagnol d'Alonſo Fernandez de AVELLANEDA, par LE SAGE. *Paris*, 1716, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

10368 Suite nouvelle & véritable de l'hiſtoire & des aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'eſpagnol de Cide-Hamet BENENGELY, ſon véritable hiſtorien. *Paris*, Leclerc, 1722, 6 *vol. in-12. fig. v. f.*

10369 Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, repréſentées en figures par COYPEL, PICART le Romain, & autres habiles Maîtres, avec les explications des trente-une planches de

10370 La Diane de Georges DE
en laquelle sont descrittes les var
effects de l'honneste amour, tra
françois, par COLIN & Gab. C
Bonfons, 1587, 1 *tom.* 3 *vol.*
10371 La même. *Tours*, Moulin
*in*-12. *v. m.*
10372 La même, où, sous le nom
geres, sont compris les amours
d'Espagne, trad. d'espagnol en fi
férée ès deux langues, par P. S.
LON,) corrigés par J. D. BERT
texte à côté. *Paris*, du Brueil, 16
10373 La même traduct. *Paris*, Sa
*in*-8. *mar. bl.*
10374 La même, trad. en françoi
(Anth. VITRAY, Parisien.) *Pari*
1623, *in*-8. *fig. v. f.*
10375 La même, trad. par Abrahan
Rocolet, 1624, 5 *vol. in*-8. *v.*
*N. B.* Il y a dans cet exempl. quelq
10376 La même, mise en nouv. lang
Gillet DE SAINTONGE. *Paris*, Ho
*in*-12. *mar. r.*

cellos de Figueredo, par Madame Gillot DE SAINCTONGE. *Paris*, J. Guignard, 1696, *in*-12. *v. br.*

10379 L'hiſtoire des guerres civiles de Grenade, tr. d'eſpagnol en franç, par Mademoiſelle DE LA ROCHE-GUILEN. *Paris*, du Bray, 1608, *in*-8. *v. b.*

10380 La même. *Par.* Barbin, 1683, 3 *v. in*-12. *m. r.*

10381 Hiſtoire de la Princeſſe Jaiven, Reine du Mexique, trad. de l'eſpagnol. *La Haye*, (*Par.*) 1750, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

10382 Lindamire, hiſtoire indienne, tirée de l'eſpag. par BAUDOIN. *Paris*, Rocolet, 1638, *in*-8. *v. m.*

10383 Relation hiſtorique & galante de l'invaſion d'Eſpagne par les Maures, tirée des plus célebres auteurs de l'hiſtoire d'Eſpagne. *La Haye*, Moetjens, 1699, 4 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10384 La même, ornée de figures en taille-douce. *Paris*, P. Witte, 1722, 4 *tom.* 2 *vol. in*-12. *v. b.*

*Aventures amoureuſes ſous des noms imaginaires, par ordre alphabétique.*

10385 L'amant maltraicté de ſa mye, (Arnalte & Lucenda) traduit de l'eſpagn. en françois, par le Seigneur DES ESSARS, Nicolas DE HERBERAY. *Gand*, Salenſon, 1556, *in*-12. *v. f.*

10386 Le même, *ſous le titre de* Petit traité d'Arnalte & Lucenda, en franç. par Nic. DE HERBERAY, Sieur DES ESSARS, avec une trad. en ital. par Barthelemi MERAFFI. *Lyon*, Cotier, 1570, *in*-16. *v. m.*

10387 La conſtante Amarillis, trad. de Chriſtoval Suarez DE FIGUEROA, par N. LANCELOT. *Lyon*, Morillon, 1614, *in*-8. *v. m.*

10388 La Cryſelia de Lidaceli, famoſa y verdadera hiſtoria de varios aconteſcimientos de Amor, y armas, con gracioſas digreſſiones de encantamientos, y colloquios paſtoriles, del Capitan FLEGETONTE, Comico inflammado. *Paris*, Cottereau, 1609, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10389 Les deux amantes, *ou* les amours de Marc-Antoine & de Theodose, de D. Raphaël & de Leocadie. *Liege*, Broncart, 1706, *in-12. mar. r.*

10390 Il feniso overo avvenimenti d'amore e di fortuna, portato dalla lingua spagnuola da Bartolomeo DALLA BELLA, (libri IV.) *Venetia*, Combi e la Noù, 1654, *in-12. v. f.*

10391 Amorosa historia de Isabella & Aurelio, nella quale si disputa chi piu di a occasione di peccare, l'huomo alla donna, o la donna al'huomo, (composta da Giov. DI FIORI,) da M. Lelio ALETIPHILO, di lingua castigliana in italico idioma tradotta. *Vinegia*, Melch. Sessa, 1529, *in-8. v. m.*

10392 La medesima traduttione. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1548, *in-8. v. f. d. s. t.*

10393 Histoire de Aurelio & Isabelle, fille du Roy d'Escoce, trad. en italien, espagnol, franç. & angl. *Anvers*, Steelsio, 1556, *in-8. v. f. d. s. t.*

10394 La même, en ital. & en franç. (par Gilles CORROSET,) en laquelle est disputé qui baille plus

D. R. (LE GENDRE DE RICHEBOURG.) *Paris*, Dupuys, 1735, *in-12. v. br.*

10399 La plaisante histoire des amours de Florisée Clareo, & de la peu fortunée Ysea, trad. du cast. en franç. par Jacques VINCENT. *Paris*, Kerver, 1554, *in-8. v. f.*

10400 Estranges aventures contenant l'histoire des amours du Chevalier de Luzman & d'Arboleo, composée en espagnol par Hierosme DE CONTRERAS, & trad. par G. CHAPPUIS. *Lyon*, Rigaud, 1580, *in-16. v. f.*

10401 La même, traduct. *Paris*, Bonfons, 1587, *in-16. mar. r.*

10402 Relation de la découverte du tombeau de l'enchanteresse Orcavelle, avec l'histoire tragique de ses amours, trad. de l'esp. de Jules-Iniguez DE MÉDRANE, par DUPERON DE CASTERA. *Par.* veuve d'Houry, 1730, *in-12. v. f.*

10403 Los Trabaios de Persiles y Sigismunda, historia setentrional, por Miguel DE CERVANTES SAAVEDRA. *Paris*, Estevan Richer, 1617, *in-8. v. f. d. s. t.*

10404 Los medesimos. *Valencia*, por Pedro-Patricio Mey, 1617, *in-8. v. f. d. s. t.*

10405 Les travaux de Persiles & Sigismonde, sous les noms de Periandre & d'Auristele, par Michel DE CERVANTES, trad. par D'AUDIGUIER. *Paris*, Feugé, 1653, *in-8. v. m.*

10406 La même hist. de Persiles & Sigismonde, trad. par Madame L. G. D. R. (LE GENDRE DE RICHEBOURG.) *Paris*, Gandouin, 1748, 4 *vol. in-12. v. f.*

10407 La zingarella, ò gli amori di Don Giovanni de Carcama, e Donna Constanza d'Azevedo, nova historia, tradotta dall' originale spagnuolo da Don Clemente ROMANI. *Lipsia*, Federico Lanckisch Eredi, 1751, *in-8. baz.*

1.9 .. .. eregrino en su Patri
VEGA Carpio. *Brusselas*, Rog
*in*-12. *v. f.*

10410 La prison d'amour, laquel
de Leriano & Laureole, faite e
Hernandez DE SAN-PEDRO,
tusquan, & rendue en langag
CORROZET. *Paris*, Corrozet,

10411 La même. *Lyon*, Rigaud,

*Romans moraux.*

10412 Les abus du Monde, où
tromperies qui se pratiquent or
les mortels, traduit de l'espagn
BAYSIN DE LA MARQUE, par
*Paris*, du Bray, 1618, *in*-12.

10413 La conversion d'Athis & d
de l'espagnol par N. BAUDOIN, &
OUDIN. *Paris*, Gesselin, 1608

10414 Delices de la vie pastorale
de Lopé-Felix DE VEGA, Espagn
LOT. *Lyon*, 1624, *in*-8. *mar.* r

10415 L'Humanité récompensée pa
de l'espagnol. *Amsterd.* (*Par.*) 17

10416 Le meurtre de la Fidélité

voyent la nature de l'amour & ses effects, le pouvoir de la beauté, & les mœurs & inclinations des femmes. *Paris*, Henault, 1639, *in-8. mar. r.*

10418 Les mêmes. *Rouen*, de la Haye, 1645, *in-8. v. f.*

10419 Vida y hecho del picaro Guzman de Alfarache, por Mateo ALEMAN. *Amberes*, Verdussen, 1681, 2 *vol. in-8. fig. v. f.*

10420 Guzman d'Alfarache, par Mathieu ALEMAN, Espagnol, faict en françois par G. CHAPPUIS. *Par.* Bonfons, 1600, *in-12. v. f.*

10421 Le gueux, *ou* la vie de Guzman d'Alfarache, image de la vie humaine, en laquelle toutes les fourbes & toutes les meschancetés qui se pratiquent dans le monde, sont plaisamment & utilement descouvertes, trad. par le même. *Paris*, le Gras, 1632, 2 *part.* 1 *vol. in-8. m. r.*

10422 La vie de Guzman d'Alfarache, traduite de l'espagnol de Matheo ALEMAN, par Gab. BREMOND. *Paris*, Ferrand, 1696, 6 *part. en* 3 *vol. in-12. v. m.*

10423 Les aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache, tirées de l'histoire de sa vie, & revues sur l'ancienne traduction de l'original espagnol, par LE SAGE. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

### *Nouvelles & Contes.*

10424 Le curieux impertinent, en espagnol, & trad. en françois par J. BAUDOIN. *Paris*, Richer, 1608, *in-12. v. f.*

10425 Les divertissemens de Cassandre & de Diane, *ou* les nouvelles de Castillo & de Taleyro. *Paris*, Barbin, 1683, 3 *tom.* 1 *vol. in-12. mar. bl.*

CONTENANT:

Les désordres de la nuit, *ou* les Freres rivaux. A fourbe, fourbe & demi. L'amour se paye par l'amour. L'heureux succès d'un mauvais dessein. La jalouse d'elle-même. L'artifice funeste à son auteur. Les ennemis reconciliés.

10426 Les mêmes. *Paris*, Jombert, 1685, *in-12. m. ver.*

10427 Hiſtoire de Don Domingo de la Terra, fameux Banquier de Cadix, où ſont rapportez tous ſes merveilleux égaremens, nouv. eſpagnole, par le traducteur de G*** A***, (DE BREMOND.) *Amſterd.* (*Rouen*) 1709, *in-12. mar. r.*

10428 Nouvelles eſpagnoles, trad. de différens Auteurs, par M. D'USSIEUX. *Paris*, Ruault, 1772, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

10429 Novelas amoroſas, por Joſeph CAMERINO. *Madrid*, Junti, 1624. = Heroydas belicas, y amoroſas, por D. Diego DE VERA. *Barcelona*, Deu, 1622, *in-4. v. f.*

10430 Six nouvelles de Michel CERVANTES, par D'AUDIGUIER. *Paris*, 1621, *in-8. v. f.*

CONTENANT:

L'Eſpagnole Angloiſe. Les deux pucelles. Cornelie. L'illuſtre fragonne, *ou* ſervante. Le trompeur mariage. Colloque de Scipion & Bergance. Hiſtoire de Diás & de Quixaire, Princeſſe des Molucques, par DE BELLAN.

10435 Les XI prem. Nouvelles espagnoles de Mich. DE CERVANTES, traduct. nouv. avec des notes, ornée de figures en taille-douce, par M. LE FEBVRE DE VILLEBRUNE. *Paris*, Costard, 1775, *in-8. gr. pap. br.*

*N. B.* La neuvieme manque.

10436 Novelle di Michel DI CERVANTES SAAVEDRA, nuovam. trasportate della lingua castigliana nella nostra italiana, da Donato FONTANA. *Milano*, Bart. Vallo, 1627, *in-8. vel.*

10437 Nouvelles morales, en suite de celles de Cervantes, tirées de l'espagnol de D. Diego AGREDA; mises en franç. par J. BAUDOIN. *Paris*, du Bray, 1621, *in-8. mar. r.*

CONTENANT:

Aurélio & Alexandra. La récompense de la vertu, & le chastiment du vice. Le frere indiscret. Edouard, Roi d'Angleterre. Les malheurs de la jalousie. L'occasion infortunée. La résistance récompensée. Le salaire de la trahison. La correspondance honorable. Fédéric & Ardenie. Charles & Laure. Le Vieillard amoureux.

10438 Les nouvelles de LANCELOT, tirées des plus célebres Auteurs Espagnols. *Paris*, Billaine, 1628, *2 part. 1 vol. in-8. v. m.*

CONTENANT:

Les esclaves illustres. Le ravissement heureux. La dévote hypocrite. L'infidelle confidente. L'insolente belle-mere. L'hermaphrodite.

10439 Les mêmes. *Rouen*, du Bosc, 1641, *in-8. v. f.*

10440 Les nouvelles de Montalvan, trad. de l'espagn. par DE RAMPALLE. *Paris*, Rocolet, 1644, *in-8. mar. r.*

CONTENANT:

La belle Aurore. La raison destrompée. L'envieux puny. La confusion redoublée. La villageoise. L'amitié malheureuse. Les cousins amants. La prodigieuse.

10441 Novelas amorosas, por Donna Maria DE ZAYAS, *Zaragoça*, 1637, *in-4. v. f.*

10442 Nouvelles de Dona Maria DE ZAYAS, trad. de l'eſp. *Paris*, Quinet, 1680, 5 *vol. in*-12. *m. r.*

CONTENANT:

L'heureux déſeſpoir. Aminte trahie, *ou* l'honneur vengé. L'avare puni. La précaution inutile. La force de l'amour. L'amour déſabuſé, *ou* la récompenſe de la vertu. Un bienfait n'eſt jamais perdu. Rien n'eſt impoſſible à l'amour. La femme juge & partie. Le ſonge, *ou* le jardin enchanté. L'eſclave volontaire. Le trompeur trompé. L'amant dupé, *ou* l'heureux par haſard. La fidélité mal récompenſée. L'heureux naufrage. La feinte muſicienne, *ou* l'amant déguiſé. On ne peut éviter ſon malheur. Un crime en attire un autre. L'innocence reconnue. Les apparences trompeuſes.

10443 La nina de los Embuſtes Tereſa de Mançanares, por Don Alonſo de Caſtillo SOLORZANO. *En Barcelona*, Margarit, 1632, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10444 Relations de Marc d'OBREGON, trad. par D'AUDIGUIER. *Paris*, Petit-Pas, 1618, *in*-8. *m. r.*

10445 Rodomontades eſpagnoles, recueillies de divers Auteurs, & notamment du Capitaine Bon-

### *Voyages imaginaires & Songes.*

10448 L'homme dans la Lune, *ou* le voyage chimérique fait au monde de la Lune, nouvellement decouvert, par Dominique GONZALES, Adventurier eſpag. autrement dit le Courrier-volant. trad. par J. B. D. (Jean BEAUDOIN,) *Paris*, Piot, 1648, *in-8. mar. r.*

10449 Le même. *Paris*, Cochart, 1666, *in-12. v. m.*

10450 Le même. *Paris*, de Heuqueville, 1731, *in-12. v. br.*

10451 Voyages recreatifs du Chevalier de Quevedo, écrits par lui-même, rédigés & trad. de l'eſpagn. (*Par.*) 1756, *in-12. mar. r.*

10452 Viſions de Don Fr. de Quevedo, trad. par DE LA GENESTE. *Paris*, Billaine, 1633, *in-8. m. r.*

10453 Les mêmes, augmentées de l'Enfer reformé; *ou* ſédition infernale, (ſeptieme viſion) tr. par le même. *Paris*, Cotinet, 1644, *in-8. v. f.*

10454 L'Eſcole de l'intéreſt & l'Univerſité d'amour, ſonges véritables, ou vérités ſongées, galanterie morale, tr. d'eſp. (de PIEDRABUENA,) par C. LE PETIT. *Paris*, Nic. Pepingué, 1662, *in-12. v. f.*

10455 La même. *Paris*, Guignard, 1662, *in-12. m. r.*

### *Romans comiques & ſatyriques.*

10456 Œuvres de Don Fr. de Quevedo, trad. de l'eſp. par RACLOTE. *Bruſſelles*, de Grieck, 1699, 2 *vol. in-12. fig. v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Le coureur de nuit; *ou* l'aventurier nocturne. L'aventurier buſcon. Le chevalier de l'Epargne. Les ſept viſions.

10457 Les mêmes. *Bruxelles*, Serſtevens, 1718, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

10458 Œuvres choiſies de Don Fr. de Quevedo, tr. de l'eſp., en trois parties, contenant le fin matois, les lettres du Chev de l'Epargne, la Lettre

les Lettres du Chevalier de l'E
DE LA GENESTE. *Paris*,
*in*-8. *mar. r.*

10460 Le Coureur de nuit, *ou* l
périlleuses du Chev. Don Diego
tambule, tr. de l'esp. de Fr. DI
DE LA GENESTE.) *Lyon*, Viret, 16

10461 Le même, (tr. par RACL(
(*Par.*) 1731, *in*-12. *v. br.*

10462 Histoire d'Estevanille Gonzal
Garçon de bonne humeur, tirée
SAGE. *Paris*, Prault, 1734, 2

10463 La même. *Paris*, Musier, 176

10464 Histoire comique, *ou* les ave
natus, tr. nouvelle, par VION D'
Champion, 1615, *in*-12. *v. m.*

10465 Les riches, entretiens des av
ges de Fortunatus, tr. de l'esp. e
bert, 1637, *in*-8. *v. f.*

10466 L'histoire plaisante & facétieu
Tormes, tr. de l'esp. de Hurtado
en fr. par Jean VANDER-MEE
Mangnier, 1561, *in*-8. *v. f.*

10467 La même traduction. *Anvers*,
*in*-12. *v. f.*

10468 Vie & aventures de Lazari

tiquairerie de l'Hôpital de Tolede. *Lyon*, Viret, 1697, *in-12. v. f.*

10470 La même, traduction nouv. sur le véritable original esp., avec fig. *Bruxelles*, Backer, 1698, *in-12. v. f.*

10471 Vie & aventures de Lazarille de Tormes, autre trad. *Bruss. (Rouen)* 1721, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

10472 Le Diable boiteux, nouvelle édition, augm. d'une journée des Parques, & des béquilles du Diable boiteux, par LE SAGE. *Paris*, Musier, 1779, 4 *tom.* 2 *vol. in-12. fig. v. f. d. f. t.*

10473 La Fouyne de Seville, *ou* l'hameçon des Bourses, de D. Alonso de Castillo SOLORCANO, tr. de l'esp. par D'OUVILLE. *Paris*, Courbé, 1661, *in-8. v. m.*

## ROMANS ITALIENS.

### *Romans de Chevalerie.*

10474 Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovò suo padre, & sua madre, nella citta di Durazzo in prigione, & diverse vittorie havute contra Turchi. *Venetia*, Remondini, *sans date*, *in-8. v. f. d. f. t.*

10475 L'histoire de Guerin Mesquin, fils de Millon de Bourgongne, Prince de Tarante & Roy d'Albanie, tr. d'it. par J. DE CUCHERMOYS. Item, comment ledict Guerin fut aux arbres du Souleil & de la Lune, & les conjura, alla aux montagnes d'Italie, & comment il fut porté par les Diables en Purgatoire; ensuite est un traité du voyage de Hierusalem, de Rome, & de Monsieur Saint-Nicolas de Bar-en-Pouille. *Troyes*, Oudot, 1628, *in-4. fig. en bois v. m.*

10476 Historia del Cavalier Perduto, di Pace PASINI. *Venetia*, Fr. Valvasensis, 1644, *in-4. parch.*

10477 Il magno Vitei di Lodovico ARRIVABENE, Mantoano, in questo libro, oltre al piacere, che

acqua, di alberi, di frutti & c
moltissime. Vi si trattano ancora
tioni quasi di tutte le scienze pi
arme navali, da terra, assedij,
luoghi, molte giostre razze di c
maneggi, funerali, trionfi, ragion
diversi, avenimenti maravigliosi;
punto discorre à lettori intendenti
Discepolo, 1597, *in-4. cart.*

10478 Urbano di Giovan BOCCA
nuovo revista da Nicolo GRANI
& con molte diligenze ristampata
il medesimo. *Lucca*, Vincentio B
*in-8. v. f. d. f. tr.*

*Aventures amoureuses sous des no*
*de la Fable.*

10479 La Circe, di Gio. Batt. G
Lorenzo Torrentino, 1549, *in-8*

10480 La medesima, nuovamente
riformata. *Fiorenza*, Lorenzo To
*in-8. v. éc.*

10481 La Circé de Giovan-Baptista
franç. par le Seigneur DU PARC.

*Aventures amoureuses sous des noms empruntés de l'Histoire sacrée & profane.*

10485 La Bersabée, di Ferrante PALAVICINO. *Venet.* Turrini, 1654, *in-12. cart.*

10486 Il Sansone, del medesimo. *Venet.* Turrini, 1654, *in-12. cart.*

10487 La Susanna, del medesimo. *Venet.* Turrini, 1654, *in-12. cart.*

10488 La Beatrice, Principessa di Siria, overo ritratto impareggiabile di virtu, historia romanzata d'Alessandro BORGHETTI. *Lipsia*, Mart. Theod. Heybay, 1697, *in-12. baz.*

10489 Il Demetrio, del Conte Maiolino BISACCIONI. *Venetia*, Sarzina, 1639, *in-12. parch.*

10490 La Faustina, di Ant. LUPIS. *Venet.* Francesco Groppo, 1696, *in-12. parch.*

10491 Delle Fortune d'Erosmando e Floridalba, historia del Conte Prospero BONARELLI della Rovere. *Bologna*, Nicolo Tebaldini, 1642, *in-4. v. m.* (typis ital.)

10492 L'historia & gran prodezze in arme di Don Florisandro, Prencipe di Cantaria, figlivolo del valoroso Don Florestano, Re di Sardegna. *Venet.* Michel Tramezzino, 1550, *in-8. baz.*

10493 La patience de Griselidis, jadis femme du Marquis de Saluces, par laquelle est démonstrée la vraye obédience & honnesteté des femmes vertueuses envers leurs marys, (écrit d'abord en langue toscane par Jeh. BOCACE, trad. en lat. par PETRARQUE.) *Troyes*, *sans date*, *in-16. v. f.*

10494 Il Principe Altomiro di Lusitania, del Poliziano MANCINI, de l'Ordine di Toscana di S. Stephano. *Padoa*, Paolo Frambotto, 1641, *in-12. v. f. d. f. t.*

10495 La Regina di Cipro, historia, del Caval. Marc-Ant. NALI. *Padoua*, Sebastiano Sardi, 1653, *in-4. parch.*

...agni, 1579, in-

10497 La Théseyde de Jean B
les belles, chastes & honnestes
jeunes Chevaliers Thébains, A
trad. d'ital. en franç. par le S[r]
l'Angelier, 1597, *in-12. v. f.*

*Aventures amoureuses sous des no*
*par ordre alphabétiq*

10498 Adrienne, *ou* les aventures
N. N. trad. de l'ital. par M. D. I
David, 1768, 2 *vol. in-12. baz.*
10499 Angélina, trad. de l'italien.
1752, 2 *vol. in-12. v. m.*
10500 L'Aristo ò vero sia l'incestuos
cente, opera di Gasparo VGOLI
*Amsterd.* Gullielmo Winzlaick, 16
10501 Le venture del Cavalier L
descritta da Francesco COMENDULI
Guasco, 1655, *in-12. cart.*
10502 La Cardenia di Gio. Batti
seconda impr. *Siena*, Bonetti, 164
10503 Il Celidoro di Gio. Battista
*Venetia*, Guglielmo Oddoni, 164
10504 Coralbo ...

10507 Le même. *Paris*, de Sommaville, 1644, *in*-8. *v. m.*

10508 La Dianée, trad. de l'ital. de Gio. Franceſco LOREDANO. *Paris*, Sommaville, 1642, *in*-8. *m. r.*

10509 Elpidio & Alcippe amanti, opera di Vincenzo GRAMIGNI. *Napoli*, Lazaro Scoriggio, 1614, *in*-12. *cart.*

10510 L'Ermidauro di Carlo DELLA LUNA. *Bologna*, Carlo Zenero, 1643, *in*-12. *cart.*

10511 L'Eromena, opera del Gio. Franc. BIONDI. *Roma*, Mauritio Bona, 1631, *in*-4. *v. m.*

10512 La medeſima. = Il Coralbo, del medeſimo. *Venetia*, Pinelli, 1637, *in*-4. *v. f.*

10513 L'Eromene, mis en notre langue par le S[r] D. A. *Paris*, Courbé, 1633, *in*-4. *v. f.*

10514 La même traduction. *Paris*, Courbé, 1633, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

10515 Erotée, hiſtoire tragique & amoureuſe, par Franç. BOGLIANO, trad. par Mademoiſelle ***. *La Haye*, (*Par.*) 1749, *in*-12. *v. m.*

10516 L'Eugenio, del Ant. RASEA, amore di purita. *Meſſina*, Jacopo Mattei, 1652, *in*-12. *cart.*

10517 Fiammetta di BOCCACIO. *Fiorenza*, li heredi di Philippo di Giunta, 1524, *in*-8. *vél.*

10518 La medeſima fiammetta amoroſa, nuovamente ricorretta. *Vinegia*, Franceſco Bindoni & Mapheo Paſini, comp. 1527, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10519 La medeſima. *Fiorenza*, Bernardo di Philippo di Giunta, 1533, *in*-8. *vél.*

10520 La medeſima, nella qual ſi contengono i dolori, i litigi, & i piaceri che in amore ſi prouano, per Tizzone Gaetano DI POFI riformata, & nuovamente ſtampata, (libri 7.) *Venegia*, Vettore di Rauanni e Compagni, 1534, *in*-8. *v. éc.*

10521 La medeſima, di nuovo corretta & riſtampata. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1558, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10522 La medeſima, di nuovo corretta & riſtampata,

10525 La Fiammette amoureuse
contenant, d'une invention g
plainctes & passions d'amour, er
franç. par G. C. D. T. (Gabr
Tours.) *Paris*, l'Angelier, 158
10526 La même. *Par.* Guillemot,
10527 Il Floridoro ò vero historia
calmuto, del M. Gabriele MA
(*Venetia*) Giovan Volcker, 17
10528 La Gismonda, del MUTI.
Molino, 1696, *in*-12. *v. m.*
10529 La Nissena di Francesco CA
gli H. H. del Dozza, 1647, *in*-
10530 La Orestilla, di Girolamo BE
Guerigli, 1652, *in*-12. *v. br.*
10531 La Philena di Nicolo FRAN
rosa. *Mantoua*, Ruffinelli, 1547,
10532 Philocolo (cioè libri V di F
zafiore) in lingua volgare tosca
singular Oratore Poeta miser Jo
da Certaldo, in nel qual soto velar
contien soto brevita tutta l'huma
Agostino de Zanni da Porteze, 15
10533 Il Philocopo, del medesim

l'histoire de Fleury & Blanchefleur, trad. par Adrian SEVIN. *Paris*, Janot, 1542, *in-fol. v. m.*

10536 La même trad. *Paris*, Janot, 1542, *in-8. v. f.*

*N. B.* Le titre & les deux premieres pages sont copiées à la main.

10537 La même traduction. *Paris*, le Clerc, 1555, *in-8. v. f.*

10538 Il Polimante di Gio. Francesco SAVARO del Pizzo, (libri 5.) *Venetia*, Francesco Stotti, 1651, *in-12. v. m.*

10539 La Rosalinda, del Bernardo MORANDO, nobile Genovese, spiegata in diece libri. *Venetia*, li Gueriglii, 1655, *in-12. v. f. d. s. t.*

10540 La Rosalinde, imit. de l'ital. *La Haye*, (*Par.*) 1732, 2 *vol. in-12. v. m.*

10541 Il Principe Ruremondo, del F. Carlo CONTI della Lengueglia. *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1639, *in-12. cart.*

*Aventures amoureuses sous diverses dénominations, par ordre alphabétique.*

10542 L'amante disgraziato osia l'avventure del conte E. H. R. scritte da lui medesimo. *Venezia*, Ang. Pasinelli, 1765, *in-8. v. f.*

10543 L'avventuriere osia memorie di Rinaldo Dalisso, scritte da lui medesimo. *Venegia*, P. Colombani, 1761, *in-8. baz.*

10544 La Ballerina onorata, osia memorie d'una figlia naturale del Duca N. V. scritte da le medesima. *Napoli*, Giuf. di Domenico, e Vinc. Manfredi, 1755, 2 *vol. in-8. baz.*

10545 Il libro della bella Donna, composto da Messer Federico LUIGIGNI, da Udine. *Venetia*, Plinio-Pietra Santa, 1554, *in-8. cart.*

10546 Il Calloandro fedele Smascherato, da Gio-Ambrosio MARINI, nobile Genovese. *Venetia*, Gio-M. Turrini, 1664, 4 *vol. in-32. v. f.*

10547 Il medes. *Venet.* Milocco, 1676, *in-12. baz.*

...... ........ N. N. scritte da
Franc. di Lieto, 1755, 2 *vol.*
10551 Il Congresso di Citera, d.
ROTTI. *Amsterdamo*, 1746,
10552 Le Congrès de Cythere,
1749, *in*-8. *fig. v. f.*
10553 Le même, traduit en fran
me & derniere édition. *Paris*
*in*-12. *v. f. d. s. t.*
10554 Les désespérez, histoire h
de Jean-Ambr. MARINI, (par
*Paris*, Prault, 1732, 2 *vol. in*
10555 Le donne Guerriere; del F.
TINELLI. *Pesaro*, Gotti, 1647
10556 La Donzella desterrada, del
(libri tre.) *Roma*, Maur. Bona, 1(
10557 La medesima. *Bologna*, Gio
Coruo, 1645, *in*-12. *v. f. d. s. t.*
10558 L'Endimiro di Dario GRISI
Maria INDRIS, Seguita il Callo
Liturrini, 1641, *in*-8. *v. m.*

* Ce roman est une suite du Caloandr
à la tête duquel il s'est déguisé sous les
INDRIS, qui sont l'anagramme de ceux-ci

10559 Di Nicolao GRANUCCI di L

10560 La Gondola à tre remi Paſſatempo Carneuallefco di Girolamo BRUSONI. *Venetia*, Heredi di Franc. Storti, 1662, *in-12. parch.*

10561 L'intrepida Lombarda di Giov. BONANOME, impreſſione ſeconda. *Milano*, Joſ. Solaro, 1655, *in-12. parch.*

10562 L'Italiano fortunato oſia memorie del Sig. Z. Z. ſcritte da lui medeſimo. *Venezia*, Ang. Paſinelli, 1764, *in-8. v. f.*

10563 Il corbaccio o ſia Laberinto d'Amore, di Giov. BOCCACCIO, con una epiſtola à Meſſer pino de Roſſi confortatoria del medeſimo autore. *Firenze*, 1525, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10564 Il medeſimo, di nuovo corretto. *Venetia*, N. detto Zopino, 1525, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10565 Il medeſimo, di nuovo corretto, & aggiunte le poſtille. *Vinegia*, Gab.-Giol. de Ferrari, 1558, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10566 Il Corbaccio, *cioè* Laberinto d'Amore. *Par.* Feder. Morello, 1569, *in-8. v. m.*

10567 Il medeſimo Laberinto d'Amore, di nuovo riſtampato & diligentemente corretto, con le poſtille nel margine. *Venetia*, Fabio & Agoſtin Zoppini fratelli, 1584, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

10568 Il medeſimo Corbaccio, novellamente ſtampato, e con riſcontri di teſti à penna alla ſua vera lezione ridotto. *Firenze*, Filip. Giunti, 1594, *in-8. velin.*

10569 Le Labirinthe d'Amour, de Jean BOCACE, autrement, invective contre une mauvaiſe femme, tr. d'it. en fr. par Fr. DE BELLEFOREST. *Paris*, Ruelle, 1573, *in-16. mar. r.*

10570 La Lucidalma, in quattro libri diſtinta, da Gio-Giorgio NICOLINI. *Venetia*, Steffano Curti, 1778, *in-12. parch.*

10571 Mémoires & aventures de M. DE ***, tr. de l'it. *Paris*, Prault, 1735, 4 *vol. in-12. v. f.*

ligiosa del convento di S. Anna
Bened.) *Leida*, Gio. Sambix, 165

10575 L'Ussaro Italiano, cioè le av
e militari del Conte V.... di K.
presente secolo, e scritte da lui n
gua italiana. *Venezia*, Angiolo P
2 *vol. in*-8. *baz*.

*Romans philosophiques, mora*

10576 Dialogue très-élégant, *intitul*
traictant de l'honneste & pudicque
par pure & sincere vertu, tr. de l'it.
CEO, en fr. par Fr. DASSY, & co
MARTIN. *Paris*, 1535, *in*-8. *got*

10577 L'Amore innamorato, del An
*Venetia*, 1559, *in*-8. *v. f. d. f. t*

10578 La Camilletta, di GUTTERY, C
Gul. Giuliano, 1586, *in*-8. *v. éc.*

10579 Il Coraggio feminile, o pur
rate verita occulta, di Nadal TRI
Fr. Viecer, 1643, *in*-12. *parch.*

10580 Dileraste overo il timido ama
ZOIA, nobile Cretense, (libri III.)
Cadorin, 1657, *in*-16. *v. m.*

10583 La favola di Pyti & quella di Periſtera, inſieme con quella di Anaxarete, nella qual con ragioni aſſai leggiadre ſi perſuade alle donne che debbano eſſere corteſe à ſuoi amatori, da Giov.-Fr. BELLENTANI, da Carpi, nuovamente in rime ſciolta tràdotte & deſcritte. *Bologna*, Anſ. Giaccarello, 1550, (en vers) *in*-8. *v. f.*

10584 Hypnerotomachie, *ou* diſcours du ſonge de Poliphile, deduiſant comme Amour le combat à l'occaſion de Polia, ſoubz la fiction de quoy l'Auteur monſtrant que toutes choſes terreſtres ne ſont que vanité, traite de pluſieurs matieres profitables, tr. de l'it. de Fr. COLUMNA, par Jean MARTIN. *Paris*, Jacq. Kerver, 1546, *in-fol. fig. v. f.*

10585 Le Tableau des riches inventions, couvertes du voile des feintes amoureuſes qui ſont repréſentées dans le ſonge de Poliphile, dévoilées des ombres du ſonge, & ſubtilement expoſées par BEROALDE DE VERVILLE. *Paris*, Guillemot, 1600, *in*-4. *fig. en bois*, *v. f.*

10586 Della magia d'amore, compoſta dal Signor Guido CASONI, da Serravalle, dialogo primo. *Ven.* Ag. Zoppini, e nepoti, 1596, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

10587 Della metamorfoſi, cioè traſformazione del virtuoſo, libri quattro, di Lorenzo SELVA Marcellino Piſtoleſe, di nuovo riſtampati & ricorreti con nuove aggiunte. *Firenze*, Giunti, 1583, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10588 La medeſima. *Firenze*, Filip. Giunti, 1598, *in*-8. *vél.*

10589 La métamorphoſe du vertueux, tiré de l'ital. de Laur. SELVA, mis en fr. par J. BAUDOUIN. *Paris*, Seveſtre, 1611, *in*-8. *v. f.*

10590 Le miſerie de li Amanti, di M. Nobile SOCIO. *Vinegia*, Bernard. de Vitali, 1533, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.* (*rare.*)

10591 La Piacevol notte, & lieto giorno, opera morale, di Nic. GRANUCCI di Lucca. *Venetia*, J. Vidali, 1574, *in*-8. *vel.*

10592 Squittinio d'Amore, opera academica, di Dõ Agoſt. LAMPAGNANI. *Bologna*, Tebaldini, (1643) *in-12. cart.*

*Nouvelles & Contes.*

10593 Le Bravvre del Capitano Spavento, diviſe in molti ragionamenti in forma di dialogo, di Franc. ANDREINI da Piſtoïa, comico Geloſo. *Venetia*, Vicenzo Somaſco, 1607, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. f.*

10594 Le medeſime. *In Venetia*, Somaſco, 1624, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

10595 I Capricci del Bottaio, di Giov.-Bat. GELLI, Fiorentino, riſtampato nuovamente, con alcuni che vi mancavano. *Firenze*, 1549, *in-8. v. f.*

10596 Li medeſimi, nelli quali ſotto dieci ragionamenti morali, fatti tra il corpo & l'anima, ſi diſcorre dottamente di quanto deve operar l'huomo, per viver ſempre felice, quieto & contento, opra ſententioſa & dilettevole, nuovamente cor-

mente ſtampato con tre novelle agiunte. *Venetia*, Bernard. de Viano de Lexona Vercelefe, 1525, *in-fol. fig. en bois*, *vel.*

* Cette édition a été donnée par Nicolo Delfino; elle eſt dédiée aux Dames, & précédée de la vie & l'épître de l'Auteur : elle eſt rare.

10600 Il medeſimo, nuovamente corretto, & con diligentia ſtampato. *Firenze*, heredi di Philippo di Giunti, 1527, *in-4. v. éc. d. ſ. t.*

10601 Il medeſimo. *Londra*, Tomm. Edlin, 1725, *in-4. format in fol. v. m. d. ſ. t.*

10602 Il medeſimo, nuovamente corretto, hiſtoriaio & con diligenza ſtampato, (giornate x.) *Vineg.* Pietro de Nicolini da Sabio, 1537, *in-8. v. f.*

10603 Il medeſimo, con nuove e varie figure nuovamente ſtampato e ricorretto per Ant. Brucioli, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, detti, proverbii, figure & modi di ſono in eſſo libro ampliati in gran numero per il medeſimo, con nuova dichiaratione di piu regole della lingua toſcana. *Venetia*, Gab.-Giol. di Ferrari, 1542, *in-4. fig. v. f.*

10604 Il medeſimo, di nuovo emendato ſecondo gli antichi eſſemplari, per giudicio & diligenza di piu autori, con la diverſità di molti teſti poſta per ordine in margine, & nel fine con gli epitheti dell'Autore, eſpoſitione de proverbi & luoghi difficili che nell' opera ſi contengono. *Vinegia*, G.-Giol. de Ferrari, 1546, *in-4. fig. v. f. d. ſ. t.*

10605 Il medeſimo, di nuovo emendato. *Vinegia*, Gab.-Giolito de Ferrari, 1548, *in-4. v. éc. fig.*

10606 Il medeſimo, di nuovo emendato ſecondo gli antichi eſſemplari, &c. *Vinegia*, Gab.-Giolito de Ferrari, 1550, *in-4. vel.*

10607 Il medeſimo, alla ſua intera perfettione ridotto, & con dichiarationi, & avvertimenti illuſtrato, per Girolamo Ruscelli, ora in queſta terza editione dal medeſimo per tutto migliorato. *Venetia*, Vinc. Valgriſi, 1557, *in-4. fig. en bois*, *v. f. d. ſ. t.*

Il medesimo, di nuovo
trato in Firenze con testi anti
lezione ridotto, dal Cavalier
Deputato dal Gran-Duca di
li Giunti, 1582, *in*-4. *vel.*

10610 Il medesimo, di nuovo
GROTO, Cieco d'Adria, con
avvertimenti, di Girolamo R
Fabio & Agostino Zoppini fra
(*fig. ligneis*) *v. f. d. s. t.*

10611 Il medesimo, si come lo
gli Giunti, l'anno 1527. *Amst.*
*in*-12. *v. m.*

10612 Il medesimo, corretto da
*Londra*, 1727, 2 *vol. in*-12. *v.*

10613 Il medesimo, tratto dall'ott
da Fr. d'Amuretto MANELLI,
Autore, 1761, *in*-4. *gr. pap. m*

10614 Il medesimo. *Parigi*, Pra
*in*-12. *v. éc. d. s. t.*

10615 Le Cameron, autrement *dit*
composées en lang. italiene par
en franç. par Laurent DU PREM
1534, *in*-8. *goth. v. f.*

10616 Le Decameron

10619 Il Decamerone di Giov. BOCCACCIO, col vocabulario di Lucilio MINERBI, nuovamente ſtampato & con ſomma diligentia ridotto. *in-8. cart.*

( Ce volume ne contient que la Table du Décameron. )

10620 Annotationi & diſcorſi ſopra alcuni luoghi del Decameron di Giov. BOCCACCIO. *Fiorenza*, i Giunti, 1574, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

10621 Iſtoria del Decamerone di Gio. BOCCACCIO, ( cioè l'illuſtrazione del medeſimo, ) ſcritta da Don Maria MANNI. *Firenze*, Anton. Riſtori, 1742, *in-4. fig. v. éc.*

10622 I Diporti di Gieron. PARABOSCO, ritocchi, megliorati, & aggiunti ſecondo l'originale dell'-Autore. *Vicenza*, Giorg. Greco, 1598, *in-8. vel.*

10623 Diſcours fantaſtiques de Juſtin, Tonnellier, tr. de J. B. GELLI, par C. D. K. P. *Lyon*, Baudin, 1575, *in-16. v. m.*

10624 Le ſei giornate, di Seb. ERIZZO, mandate in luce da Lodov. DOLCE. *Venetia*, Variſco, 1567, *in-4. v. m.*

10625 De gli Hecatommithi, overo cento novelle di Giov.-Batt. GIRALDI CINTHIO, nobile Ferrareſe, nelle quali ſi contengono tre dialoghi della vita civile. *Vinegia*, Girol. Scotto, 1566, 2 *vol. in-4. v. f. d. ſ. t.*

10626 Le medeſime, nelle quali, oltre le dilettevoli materie, ſi conoſcono moralità utiliſſime à gli huomini per il ben vivere, & per deſtare altreſi l'intelletto alla ſagacità, di nuovo rivedute, corrette & riformate in queſta terza impreſſione. *Vinegia*, Enea de Alaris, 1574, 2 *p.* 1 *vol. in-4. v. f. d. ſ. t.*

10627 Les cent excellentes nouvelles de J.-B. GIRALDI, conten. pluſieurs beaux exemples & hiſtoires, partie tragiques, partie plaiſantes & agréables, qui tendent à blâmer les vices, & à former les mœurs d'un chacun, tr. d'it. par Gab. CHAPPUYS, *Paris*, l'Angelier, 1583, 2 *vol. in-8. mar. r.*

10630 Les Heures de recreati
Louys GUICCIARDIN, tr. p
REST. *Paris*, Ruelle, 1573
10631 Les mêmes. *Anv.* Jansse
10632 Les mêmes, ital. & fra
1636, *in-12. mar. r.*
10633 Contes & historiettes d
GUICHARDIN & autres, av
en ital. & fr., par POMP
1688, *in-12. v. m.*
10634 Les mêmes, *sous le titre*
deuxieme édition, revue & a
en fr. *Paris*, Gabr. Huart,
10635 Le mariage de Belfegor
1664, *in-18. v. m.*
10636 Le Piacevoli notti, di
ROLA, da Caravaggio, nelle
le favole con i loro enimmi
duo Giovanni raccontate, cos
data in luce. *Vinegia*, Comin
ferrato, 1550 & 1553, 2 *vol.*
(Premiere édit. rare.)
10637 Le medesime. *San-Luca*
1551 & 1554, 2 *vol. in-8.*

10640 Novelle amorose de' Signori academici incogniti della città di Venezia, raccolte e publicate da Fr. CARMENI, e Gio-Batt. FUSCONI. *Venetia*, gli heredi del Sarzina, 1641, e li Gueriglii, 1643 & 1651, 3 *vol. in*-4. *v. f. d. s. t.*

10641 Le medesime. *Venetia*, li Guerigli, 1650; 2 *part.* 1 *vol. in*-4. *vel.*

10642 Cento novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, con l'aggiunta di cento altre novelle antiche, nelle quali piacevoli, & aspri casi d'amore, & altri notabili avvenimenti si contengono, con gli argomenti à ciascuna novella, per ammaestramento de' lettori al uiuer bene, & con le figure poste & appropriate à suoi luoghi, di nuovo rivedute, corrette & riformate in questa quarta impressione. *Venetia*, gli heredi di Marchio Sessa, 1571, *in*-4. *fig. vel.*

10643 Le Curiosissime novelle amorose, del Cav. BRUSONI, libri quattro, con nuova aggiunta. *Ven.* Stef. Curti, 1663, *in*-12. *v. éc.*

10644 Les nouvelles d'Antoine-François GRAZZINI, *dit* LE LASCA. *Berlin*, (*Paris*) 1776, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

10645 Libro di novelle, & di bel parlar gentile; nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori, da Messer Carlo GUALTERUZZI da fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine, & con una dichiaratione d'alcune delle voci piu antiche. *Fiorenza*, i Giunti, 1572, *in*-4. *v. f. d. s. tr.*

10646 Il medesimo. *Firenza*, 1724, *in*-8. *v. m.*

10647 L'Amour dans son Thrône, *ou* nouvelles amoureuses du LOREDAN, trad. par le Sieur DU BRETON. *Paris*, Robinot, 1646, *in*-8. *m. r.*

CONTENANT:

La force de la jalousie. Les effets de la reconnoissance. Les tromperies d'un masque. Lovian. La Comtesse de Châteauneuf. Eudoxe. Arsinde.

10648 Ducento novelle, del Celio MALESPINI. *Venet.* 1609, *in-4. v. f. d. f. t.*

10649 Novelle di Franco SACCHETTI, Cittadino Fiorentino. *Firenze*, 1724, 2 *vol. in-8. v. m.*

10650 Il Pecorone di Ser GIOVANNI, Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche, belle d'inventione & di stile. *Vinegia*, Dom. Farri, 1565, *in-8. v. f. d. f. t.*

10651 Il medesimo, nel quale si contengono quarant'otto novelle. *Trevigi*, Evangelista Dehuchino, 1601, *in-8. v. f.*

10652 Il Pentamerone, del Giov.-Bat. BASILE, overo lo cunto de li cunte trattenimento de li Peccerille, di G.-Alef. ABBATUTIS, novamente ristampato e corrietto. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1674, *in-12. v. m.*

10653 Il medesimo, novamente ristampato, e co tutte le zeremonie corrietto. *Napole*, Jennaro Muzio, 1728, *in-12. v. m.*

*Voyages imaginaires & Songes.*

10660 Peregrinaggio di tre Giovanni, figliuoli del Re di Serendippo, per opra di Christophoro ARMENO, dalla persiana nell'italiana lingua trapportato. *Venetia*, Mi. Tramezzino, 1557, *in*-8. *v. éc.*

10661 Le voyage & les aventures des trois Princes de Sarendip, trad. du persan par le Chevalier DE MAILLY. *Paris*, Prault, 1719, *in*-12. *fig. v. b.*

10662 Mémoires de Gaudentio di Lucca, où il rend compte aux Peres de l'Inquisition de Bologne de tout ce qui lui est arrivé pendant sa vie, & où il les instruit d'un pays inconnu situé au milieu des déserts de l'Afrique, dont les habitans sont aussi anciens, aussi nombreux & aussi civilisés que les Chinois, tr. de l'it. avec des notes de M. RHEDI; le tout précédé d'une lettre du Secrétaire de l'Inquisition à M. Rhedi, dans laquelle il lui rapporte les motifs qui ont engagé ce tribunal à faire arrêter l'accusé. *Sans nom de Ville*, 1746, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10663 Les mêmes. *Amsterd.* (*Paris*) 1753, 2 *vol. in*-12. (*fig. en camayeux*) *mar. r.*

10664 Il Sogno Paraninfo, istoria Scitica, di Franc. AGRICOLETTI, libri quattro. *Roma*, Girol. Barberi, 1647, *in*-12. *cart.*

10665 Le songe de Bocace, trad. d'it. en fr. (par DE PREMONT.) *Paris*, Charpentier, 1698, *in*-12. *v. m.*

10666 La même traduction. *Amsterdam*, Schelte, 1702, *in*-12. *m. r.*

*Romans comiques & satyriques.*

10667 Astutie sottilissime di Bertoldo, dove si scorge un Villano accorto, e sagace, il quale dopò vari e strani accidenti à lui intervenuti, alla fine per il suo raro & acuto ingegno vien fatto huomo di corte, & regio consigliero, opera nuova, & di

grandissimo gusto, di Giulio-Cesare CROCE, con figure intagliate in rame. *Ronciglione*, Lodovico Grignani, 1620. = Le Piacevoli, e ridicolose simplicita di Bertoldino, figlivolo del già astuto, & accorto Bertoldo, con le sottili, & argute sentenze della Marcolfa sua madre, e moglie del già detto Bertoldo, opera tanto piena di moralità, quanto di spasso, di Giulio-Cesare CROCE, con figur. intagl. in ram. *Ronciglione*, Lod. Grignani, 1620, *in-12. baz.*

10668 Le medesime, Astutie di Bertoldo, con il suo testamento, & altridetti sententiosi, che nel primo non erano. *Trevigi*, Fr. Righettini, 1764, *in-16. v. f. d. s. t.*

10669 Histoire de Bertholde, tr. libre de l'ital. de Julio-Cesare CROCI. *La Haye*, (*Par.*) 1752, 2 *p.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10670 Le piacevoli, ridicolose simplicità di Bertol-

[redacted]

## Romans Allemands.

10677 Les aventures merveilleuſes de Don Silvio de Roſalva, trad. de l'allemand (de WIELAND.) *Dreſde*, 1768, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10678 Les mêmes. *Dreſde*, 1769, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

10679 Contes comiques, trad. de l'allemand, par M. M***. *Paris*, Fetil, 1771, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

Contenant:

Endymion. Le jugement de Pâris. Junon & Ganymede. Aurore & Céphale.

10680 Le Coſmopolite, *ou* les contradictions, trad. de l'allem. *Sans nom de Ville*, 1760, *in*-8. *v. m.*

10681 Les Graces & Pſyché entre les Graces, trad. de l'allem. de WIELAND, par M. JUNKER. *Paris*, de Hanſy, 1771, *in*-8. *v. m.*

10682 Hiſtoire d'Agathon, *ou* tableau philoſophique des mœurs de la Grece, imité de l'allem. de WIELAND. *Paris*, de Hanſy le jeune, 1768, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

18683 Hiſtoire d'un jeune Grec, conte moral, trad. de l'allem. de WIELAND. *Leyde*, C. de Pecker, 1777, 2 *vol. in*-8. *baz.*

10684 Hiſtoire tragique de Pandoſte, Roi de Bohême, & de Bellaria ſa femme, enſemble les amours de Doraſtus & de Faunia, trad. premierement en angl. de la langue bohêm. & de nouveau mis en franç. par L. REGNAULT. *Par.* Marette, 1615, *in*-12. *m. r.*

10685 Uſong, hiſtoire orientale, trad. de l'allem. du Baron DE HALLER. *Paris*, Valade, 1772, *in*-12. *v. f.*

10686 Tiel Wlieſpiegle, de ſa vie, de ſes faits & merveilleuſes fineſſes par lui faites, & des grandes fortunes qu'il a eues, lequel par les fallaces ne ſe laiſſa tromper, trad. du flamand. *Rouen*, Beſongne, 1701, *in*-8. *v. m.*

10687 Hiſtoire de la vie de Tiel Wleſpiegle, trad. de l'allem. *Amſterd.* Marteau, 1703, *in*-12. *v. m.*

10688 La jarretiere, trad. de l'allem. par Mademoiselle M. D. M***. *Par.* Dufour, 1769, *in-12. v. m.*

10689 Lieb-rose, *ou* l'épreuve de la vertu, histoire scythe, trad. de l'allem. *Paris*, Delalain, 1770, *3 part. 1 vol. in-12. v. m.*

10690 Louise, *ou* le pouvoir de la vertu du sexe, trad. de l'allem. par JUNKER. *Paris*, de Hansy, 1771, *in-12. v. m.*

10691 Louise de H***, *ou* le triomphe de l'innocence, roman moral, trad. de l'allem. *Abbeville*, L. A. de Vérité, 1778, *2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10692 Mémoires de Mademoiselle de Sternheim, publiés par M. WIELAND, & trad. de l'allem. par Madame ***, (DE LA ROCHE) avec une anecdote allemande du même Auteur. *La Haye*, P. F. Gosse, 1773, *2 vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10693 Le miroir d'or, *ou* les Rois du Chéchian, histoire véritable, trad. de l'allem. de WIELAND.
[redacted]

## ROMANS ANGLOIS.

### *Romans relatifs à l'Hiſtoire.*

10698 L'Arcadie de la Comteſſe de Pembrock, par M. Philippe SIDNEY, Chevalier Anglois, & miſe en notre langue par J. BAUDOIN. *Paris*, du Bray, 1624, 3 *vol. in*-8. *v. f.*

10699 La même. *Paris*, du Bray, 1624 & 1625, 3 *tom.* 4 *vol. in*-8. *v. m.*

10700 Atlantis de Madame MANLEY, contenant les intrigues politiques & amoureuſes de la Nobleſſe d'Angleterre, & où l'on découvre le ſecret de la derniere révolution, trad. de l'angl. avec la clef. (*Amſt.*) 1714 & 1716, 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

10701 Memoirs of Europe, to wards the cloſe of the eighth century, written by Eginardus, Secretary and ſavourite to Charlemagne, and done into engliſh by the tranſlator of the new Atalantis. *London*, Morphew, 1711, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. br.*

10702 Secret memoirs, and manners of ſeveral perſons of quality of both ſexes, from the new Atalantis, in Iſland in the Mediteranean, written originaly in Italian. *London*, Morphew, 1709, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. br.*

10703 Le Philoſophe Anglois, *ou* hiſtoire de Cleveland, fils naturel de Cromwel, trad. de l'angl. par l'Abbé PREVOST. *Utrecht*, (*Par.*) 1736 & 1739, 8 *tom.* 4 *vol. in*-12. *v. m.*

10704 Le même, nouvelle édit. enrichie de figures. *Lond.* (*Par.*) 1777, 6 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10705 Le même, tome V^e^. *Utrecht*, Neaulme, 1734, *in*-12. *fig. v. f.*

*N. B.* Ce V^e^ volume n'eſt pas de l'Abbé Prévoſt ; après avoir donné les quatre premiers, il fut aſſez long-tems ſans y travailler, & un Anonyme donna ce V^e^ volume, ce qui détermina l'Abbé à continuer & à finir ſon Ouvrage.

10708 Nourjahad, hist. orient. [...]
Gauguery, 1769, *in-12. v.* [...]

*Aventures singulieres, & Ron[...]*
*& moraux, sous des noms pr[...]*
*alphabétique.*

10709 Amélie, hist. angl. trad. [...]
DING, par M. DE PUISIEUX. [...]
1762, 4 *vol. in-12. v. m.*

10710 La même, traduite par M[...]
*Paris*, Humblot, 1762, 3 *part.*[...]

10711 Les amours d'Emire & C[...]
succession, traduits de l'anglois [...]
C. H. NIREL, L. M., *Londr*[...]
*in-12. v. f. d. f. t.*

10712 Arboflède, histoire angloi[...]
1741, *in-12. v. m.*

10713 Ariana, *ou* la patience réc[...]
trad. de l'angl. de M. HAWK[...]
Prault, 1757, *in-12. mar. r.*

10714 Les aventures de Joseph An[...]
nistre Abraham Adams, trad. de [...]
DING. *Londres*, (*Paris*) 1743, [...]

10715 L'infortuné François, *ou* av[...]
de Courtanges, trad. [...]

10718 Aventures de Roderik Random, trad. de l'angl. de FIELDING. *Londres*, (*Par.*) 1761, 3 *vol. in-12. fig. v. m.*

10719 Histoire des passions, *ou* aventures du Chevalier Shroop, trad. de l'angl. par TOUSSAINT. *La Haye*, (*Par.*) 1751, 2 *vol. in-12. v. m.*

10720 Les hommes volans, *ou* les aventures de Pierre Wilkins, trad. de l'angl. *Paris*, veuve Brunet, 1763, 3 *vol. in-12. fig. v. m.*

10721 Le château d'Otrante, histoire gothique, par Horace WALPOLE, trad. de l'angl. par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, Prault, 1767, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10722 Chrysal, *ou* les aventures d'une guinée, hist. angloise. *Paris*, Dufour, 1768, *in-12. v. m.*

10723 Supplément à Chrysal, trad. de l'angl. par Mylord ALEPH. *Paris*, Dufour, 1769, *in-12. v. m.*

10724 Evelina, *ou* l'entrée d'une jeune personne dans le monde, ouvrage trad. de l'angl. *Amsterd.* D. J. Changuion, 1779, 3 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

10725 Henriette, trad. de l'anglois par M.... (*Amst.*) 1760, 4 *part.* 2 *vol. in-8. v. m.*

10726 Histoire d'Amyntor & de Thérese, trad. de l'anglois. *Amsterd.* (*Par.*) 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10727 Les amans indécis, *ou* histoire de Sir Edouard Balchen, trad. de l'angl. *Paris*, de Hansy, 1769, 3 *vol. in-12. v. m.*

10728 Histoire de Miss Beville, trad. de l'anglois. *Paris*, de Hansy, 1769, 2 *vol. in-12. v. m.*

10729 Le procès sans fin, *ou* l'histoire de John Bull, par le Docteur SWIFT, trad. par l'Abbé VELLY. *Londres*, (*Par.*) 1753, *in-12. v. m.*

10730 Histoire de M. le Marquis de Cressy, trad. de l'angl. par Madame DE ***, (RICCOBONI.) *Amst.* (*Par.*) 1758, *in-12. v. m.*

10731 Histoire de Madame du Bois, trad. de l'angl. *Paris*, Mérigot le jeune, 1769, *in-12. v. m.*

10732 Hiſtoire de Lucie Fenton, trad. de l'angl. par M. D. M. *Lond.* (*Paris*) 1770, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

10733 L'hiſtoire d'une Femme de qualité, *ou* les aventures de Lady Frail, (en anglois.) *Londres*, Cooper, 1751, *in*-12. *v. m.*

10734 Hiſtoire de Lady Julie Harley, par Madame GRIFFITH, trad. de l'angl. *Amſterd.* D. J. Changuion, 1778, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10735 Les mœurs du jour, *ou* hiſtoire de William Harrington, revue & retouchée par RICHARDSON, trad. de l'angl. *Amſterd.* Changuion, 1772, 4 *part.* 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10736 Hau Kiou choaan, hiſtoire chinoiſe, trad. de l'angl. *Lyon*, Duplain, 1766, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

10737 Hiſtoire de Miſs Honora, *ou* le vice dupe de lui-même. *Paris*, Durand, 1766, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10738 Hiſtoire de Miſs Jenny, trad. de l'angl. par Mad. RICCOBONI. *Paris*, Brocas & Humblot, 1764, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

de l'angl. par M. DE PUISIEUX. *Paris*, Prault le jeune, 1766, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*
10745 Histoire & aventures de Williams Pickle, traduite de l'anglois. *Amsterdam, (Par.)* 1753, 4 *vol. in-12. v. m.*
10746 Histoire du petit Pompée, *ou* vie & aventures d'un petit chien, (en angl.) *Londres*, Cooper, 1751, *in-12. v. m.*
10747 La vie & aventures du petit Pompée, trad. de l'angl. par TOUSSAINT. *Londres, (Par.)* 1752, 2 *vol. in-12. v. m.*
10748 L'Etourdie, *ou* histoire de Miss Betsi Tatless, trad. de l'anglois. *Paris*, Prault, 1754, 4 *part.* 2 *vol. in-12. mar. r.*
10749 La victime mariée, *ou* histoire de Lady Villars, trad. de l'angl. par M. A. *Paris*, Mérigot le jeune, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*
10750 Lucy Wellers, hist. trad. de l'angl. (par M. EIDOUS.) *Paris*, Vente, 1766, 2 *vol. in-12. v. m.*
10751 La nouvelle femme, *ou* histoire de Miss Jenny Westbury, imitée de l'angl. *Paris*, Costard, 1769, 2 *part.* 1 *vol in-12. v. m.*
10752 Histoire de Jonathan Wild le Grand, trad. de l'angl. de FIELDING. *Paris*, Duchesne, 1763, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*
10753 Histoire de François Wils, *ou* le triomphe de la bienfaisance, par l'Auteur du Ministre de Wakefield, trad. de l'angl. *Amsterd.* Changuion, 1773, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*
10754 La femme malheureuse, *ou* histoire d'Elise Windham, racontée par elle-même dans un voyage de Salisbury à Londres. *Amst. (Par.)* 1771, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*
10755 Idalie, *ou* l'amante infortunée, trad. de l'angl. *Amst. (Lyon)* 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*
10756 Julie Benson, *ou* l'innocence opprimée, hist. où l'on montre, par des faits authentiques, le danger des passions déréglées & du ressentiment

10759 Les mêmes, *sous le titre*
servir à l'histoire de la Vertu,
d'une jeune Dame, par l'Abbé ]
(*Par.*) 1762, 4 *vol. in-12. v.*
10760 La destinée, *ou* mém. du
trad. de l'angl. de Miss VOODW
TANT-DORVILLE. *Paris*, Cl.
2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*
10761 Mémoires du Chevalier de
imités de l'angl. de FIELDING, |
*Paris*, Duchesne, 1768, 2 *vol.*
10762 Mémoires & aventures de M
Flanders, trad. de l'anglois.
1761, *in-8. v. m.*
10763 Mémoires de Lucie d'Olbe
par Madame DE B. G. *Paris*,
2 *vol. in-12. v. m.*
10764 Memoires of a woman of
G. Fenton, 1749, 2 *tom.* 1 *vo*
10765 Il moro d'Haliseo Haivodo
Lorenzo Torrentino, 1556, *in*
10766 Ophélie, roman, trad. de ]
(Madame BELLOT.) *Amsterdai*
2 *vol. in-12. v. m.*

10769 Antipamela, *ou* mémoires de M. D***, trad. de l'angl. *Londres*, 1742, *in-12. v. m.*

10770 Les Mémoires de Pamela. *Londres*, (*Par.*) 1743, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10771 Marianne, *ou* la nouvelle Pamela, trad. de l'angl. *Rotterd.* Beman, 1765, 2 *vol. in-12. v. m.*

10772 Solyman & Alména, trad. de l'angl. par M. D. L. F. *Paris*, Mérigot, 1765, *in-12. v. m.*

10773 Sophie, *ou* le triomphe des Graces sur la Beauté, imité de l'angl. de Mistriss Charlotte LENNOX. *Paris*, veuve Duchesne, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10774 Le véritable ami, *ou* la vie de David Simple, trad. de l'angl. de M. MUNK. *Amst.* (*Par.*) 1749, 2 *vol. in-12. v. m.*

10775 La vie & les aventures de Joseph Thompson, trad. de l'anglois (par DE PUISIEUX.) *Paris*, Charpentier, 1762, 3 *vol. in-12. v. m.*

### *Aventures singulieres & Romans philosophiques & moraux sous diverses dénominations, par ordre alphabétique.*

10776 Les aventures de la belle Grecque, trad. de l'angl. de Mylord GUINÉE, *Paris*, Lesclapart, 1742, *in-12. v. m.*

10777 Babillard, *ou* le Nouvelliste Philosophe, trad. de l'angl. par A. D. L. C. *Amsterdam*, (*Par.*) 1725, *in-12. v. m.*

10778 La campagne, roman, trad. de l'angl. par M. DE PUISIEUX. *Paris*, veuve Duchesne, 1767, 2 *vol. in-12. v. m.*

10779 Le Coche, trad. de l'angl. par M. D. L. G. *La Haye*, (*Par.*) 1767, 2 *vol. in-12. v. m.*

10780 Les deux orphelines, hist. angl. *Paris*, Pillot, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

10781 L'école des maris, trad. de l'anglois. *Paris*, le Jay, 1776, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

10782 L'erreur d'un moment, trad. de l'angl. par

10784 Aventures galantes arrivé[es]
villes de l'Europe, trad. de l'[a]
*in*-8. *v. f. d. f. t.*

10785 L'homme du monde, r[oman]
MAKENSIE) trad. de l'angl.
ANGE. *Paris*, Pissot, 1775, 2

10786 L'homme sensible, (par
l'angl. par M. DE SAINT-A[NGE]
1775, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

10787 Autre traduction, *sous le*
la femme sensibles. *Paris*, le
1 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

10788 La jeune Fille séduite,
mite, trad. de l'angl. par M. LE
le Jay, 1769, *in*-12. *v. f.*

10789 Le Lord impromptu, trad
(*Par.*) 1767, 2 *part.* 1 *vol. i*

10790 Mémoires de Mylord **
par M. D. L. P. (DE LA PLA[CE]
1737, *in*-12. *v. m.*

10791 Le nouveau Pere de fami[lle]
(par M. CHARPENTIER.) *Par*
2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10792 Le point d'honneur, trad.

10795 La situation critique, trad. de l'angl. *Paris*, de Hansy, 1770, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

10796 Le triomphe des Dames, trad. de l'angl. de Myledi P***. *Lond.* (*Par.*) 1751, *in-12. v. m.*

*Romans philosophiques & moraux, en forme de Lettres.*

10797 Les amans vertueux, *ou* lettres d'une jeune Dame, écrites de la Campagne à son Amie à Londres, ouvrage trad. de l'angl. *Paris*, J. P. Costard, 1774, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10798 L'amitié après la mort, contenant les lettres des Morts aux Vivans, & les lettres morales & amusantes, trad. de l'angl. de Mad. ROWE. *Amst.* Compagnie, 1740, 2 *vol. in-12. v. m.*

10799 La famille vertueuse, lettres trad. de l'angl. par DE LA BRETONE. *Paris*, veuve Duchesne, 1767, 4 *vol. in-12. v. m.*

10800 Nouvelles lettres angloises, *ou* histoire du Chevalier Grandisson, trad. de l'angl. de RICHARDSON, par l'Abbé PREVOST. *Amst.* (*Par.*) 1755, 8 *vol. in-12. mar. r.*

10801 Histoire de Julie Mandeville, *ou* lettres trad. de l'angl. de Madame BROOKE, par M. B***. *Par.* Duchesne, 1764, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

10802 Lettres de Lord Austin de N**, à Lord Humfrey de Dorset son Ami. *Paris*, Gauguery, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10803 Lettres de Myladi Bedfort, trad. de l'angl. par Madame DE B. G. *Paris*, de Hansy, 1769, *in-12. v. m.*

10804 Lettres de Myladi Juliette Catesby, à Myladi Henriette Campley son amie, par Mad. RICCOBONI. *Amst.* (*Par.*) 1759, *in-12. v. m.*

10805 Lettres angloises, *ou* histoire de Miss Clarice Harlove, trad. de l'angl. de RICHARDSON, par l'Abbé PREVOST. *Londres*, (*Par.*) 1751 & *suiv.* 12 *tom.* 6 *vol. in-12. v. m.*

10808 Lettres de Madame Wo
pendant ses voyages en Eu
Afrique, trad. de l'angl. *Ar*
*in-12. v. m.*

10809 Les mêmes. *Paris*,
*2 vol. in-12. v. m.*

10810 Les mêmes. *Paris*, Duc
*3 vol. in-12. baz.*

### *Contes & Voyages i*

10811 Contes trad. de l'angl. *Pa*
1774, *2 part. 1 vol. in-12. v.*

* Ces contes sont tirés d'un Ouv
intitulé : l'Aventurier, *the Advent*

10812 Les contes des Génies,
leçons d'Horam, fils d'Asmar,
trad. de l'anglois. *Amsterd.*
*in-12. fig. v. m.*

10813 Contes persans, trad. de
DE DELHI. *Paris*, Vincent, 17

10814 Guliane, conte physique
l'anglois, avec des notes, *Pa*
*in-12. v. m.*

10815 Histoire de ...

par sa Sœur, trad. de l'angl. *Par.* (*Amst.*) 1773, *2 part. 1 vol. in-8. v. f. d. s. t.*

10819 La vie & les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, contenant entre autres événemens, le séjour qu'il a fait pendant vingt-huit ans dans une Isle déserte, située sur la côte de l'Amérique, près de l'embouchure de la grande riviere Oroonoque, trad. de l'angl. *Amsterd.* l'Honoré, 1720, *3 vol. in-12. fig. v. m. d. s. t.*

10820 Les mêmes. *Amsterd.* (*Par.*) 1735, *3 vol. in-12. fig. v. m.*

10821 Robinson Crusoé, nouvelle imitat. de l'angl. par M. Feutry. *Paris*, Panckoucke, 1766, *2 tom. 1 vol. in-12. v. m.*

10822 L'Isle de Robinson Crusoé, extraite de l'angl. par M. de Montreille. *Paris*, Desaint, 1767, *in-12. v. m.*

10823 Voyages de Gulliver, trad. du Docteur Swift, par l'Abbé des Fontaines. *Paris*, veuve Coustelier, 1727, *2 tom. 1 vol. in-12. fig. v. f.*

10824 Le nouveau Gulliver, *ou* voyages de Jean Gulliver, fils du Capitaine Gulliver, trad. par l'Abbé D. F. (des Fontaines.) *Paris*, Clousier, 1730, *2 tom. 1 vol. in-12. v. f.*

10825 Voyages de Gulliver, trad. par l'Abbé des Fontaines, nouvelle édit. *Paris*, J. B. G. Musier, 1772, *2 vol. in-12. fig. v. f. d. s. t.*

10826 Les mêmes, autre traduction, augmentée du second voyage de Brobdingnag, & de celui des Sevarambes, avec la clef des voyages précédents. *La Haye*, Swart, 1741, *3 vol. in-12. mar. r.*

10827 Voyage sentimental, par Stern, sous le nom d'Yorick, trad. de l'angl. par M. Frénais. *Par.* Gauguery, 1769, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*

*Romans allégoriques, comiques & satyriques.*

10828 Mémoires du Chevalier Hazard, trad. de l'ang. *Cologne*, (*Rouen*) 1703, *in-12. v. m.*

10830 Vie & aventures de Sens
gorique, trad. de l'angl. ſur la
1777, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10831 La vie & les opinions
trad. de l'angl. de STERN, par
Ruault, 1776, 2 *vol. in-12. v*

## FACÉTIES, PIECES B

### *Facéties, Pieces burleſqu*

10832 Facetie di POGGIO Fio
nuovamente riſtampate, & co
reviſte & corrette. *Vinegia*, Fi
Mapheo Paſini Comp. 1547, *i*

10833 Les facéties de POGGE
*goth. v. br.*

Lettres *de ſomme*, ſans titre, reclan

10834 Contes de POGGE, avec d
Bernard, 1712, *in-12. v. m.*

10835 Margarita Facetiarum AL
Regis, vafrè dicta: proverbia SI
DERICI III, Roman. Imperatc
ſales Joan. KEISERSBERG, Con
nenſis; Hermolai BARBARI ora
tas; M...

## *Facéties, Pieces burlesques en françois.*

10838 L'arrivée du brave Touloufain, & le devoir des braves Compagnons de la petite Manicle. *Troyes*, Garnier, 1731, *in*-8. *v. m.*

10839 L'art de désopiler la rate, *sive de modo c....*, *prudenter*, en prenant chaque feuillet pour se t...., le d...., entremêlé de quelques bonnes choses, nouvelle édit. revue & augmentée, par J. M. F. A. L. D. C. (par PANCKOUCKE.) *Venise*, (*Rouen*) 178873, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

10840 L'art de désopiler la rate. *Gallipoli*, 175884, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

10841 Le chasse-ennuy, *ou* l'honneste entretien des bonnes compagnies, par Louis GARON. *Paris*, Boulanger, 1641, *in*-12. *v. f.*

10842 La compagnie du voyageur, *ou* recueil d'histoires, bons-mots & discours plaisans, choisis pour la récréation des ames vertueuses, & pour réjouir les plus mélancoliques. *Sans date, ni nom de Ville*, *in*-12. *v. m.*

10843 Contes facétieux du S^r GAULARD. *Paris*, Richer, 1608, *in*-12. *v. m.*

10844 Les contes aux heures perdues du S^r D'OUVILLE, *ou* recueil de tous les bons-mots, réparties, équivoques, brocards, simplicités, naïvetés, gasconades & autres contes facétieux non encore imprimés. *Paris*, Toussaint Quinet, 1644, 4 *vol. in*-8. *v. f.*

10845 L'élite des contes, du même. *Rouen*, Cabut, 1680, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10846 Nouveaux contes à rire de BOCACE, de D'OUVILLE & autres personnes enjouées. *Paris*, Loyson, 1692, *in*-12. *cart.*

10847 Nouveaux contes à rire & aventures plaisantes, *ou* récréations françoises. *Cologne*, 1722, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

10848 Contes nouveaux & divertissans, par Made-

...51 Les délices joyeux & récré
apophtegmes, trad. d'espagnol
BOQUET le Généreux. *Rouen*,
*in-12. v. m.*

10852 Les délices, *ou* discours jo
avec les plus belles rencontres
tenus par tous les bons cabarets d
BOQUET. *Lyon*, Bailly. = Le
tieuses rencontres de J. B., Disc
par luy practiquées pendant son
mer que par terre. *Lyon*, 1640,

10853 Les mêmes subtiles & facé
de J. B., Disciple du généreux Verl
1640, *in-12. v. m.*

10854 Discours d'aucuns propoz ru
& de singuliere récréation, *ou* ru
Ragot, Capit. des gueux, &c. de
Champenois, (Noel DU FAYL,
HERISSAYE, Gentilhomme Breto
leau, 1548, *in-16. v. f.*

10855 Les mêmes, augment. par l
de Tours, 1548, *in-16. v. f.*

10856 Les mêmes. *Sans nom de*
*in-12. mar. r.*

10857 Les divertiss...

de plaiſantes épitaphes. *Paris*, le Gras, 1664, *in*-12. *mar. r.*

10860 Les Ecoſſeuſes, *ou* les œufs de Pâques. *Troyes*, veuve Oudot, 1739, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Le Porteur d'iau, *ou* les amours de la Ravaudeuſe, comédie en proſe.

10861 L'enfant ſans ſoucy, divertiſſant ſon pere Roger Bontemps, & ſa mere Boute tout cuire. *Villefranche*, 1682, *in*-12. *v. f.*

10862 L'enfer de la mere Cardine, traitant de la cruelle & horrible bataille qui fut aux enfers entre les Diables & les Macquerelles de Paris aux nôces du portier Cerbérus & de Cardine, avec une chanſon ſur certaines Bourgeoiſes de Paris, qui, feignant d'aller en voyage, furent ſurpriſes au logis d'une Macquerelle à S. G. D. P. (Saint-Germain-des-Prés.) *Sans date, ni nom d'Imprimeur*, (1598), *in*-8. (*très-rare.*)

10863 Le facétieux réveille-matin des eſprits mélancoliques, *ou* remede préſervatif contre les triſtes; auquel ſont contenues les meilleures rencontres capables de réjouir toutes ſortes de perſonnes, & divertir les bonnes compagnies. *Rouen*, de la Motte, 1656, *in*-8. *mar. r.*

10864 Le même. *Rouen*, Beſongne, 1699, *in*-12. *cart.*

10865 La feſte de MM. les Sauetiers, eſcripte aux Cuiſiniers d'Heſdin, pour faire le feſtin le jour de leur feſte, avec la liſte des viandes. *Paris*, 1639, *in*-8. *mar. r.*

10866 La gallerie des curieux, contenant en divers tableaux les chef-d'œuvres des plus excellens railleurs de ce ſiecle, par Gerard BONTEMPS. *Paris*, Beſongne, 1646, *in*-8. *mar. r.*

10867 La gibeciere de Mome, *ou* le thréſor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'hiſt. facétieuſe & l'eſprit égayé ont jamais produit de

bons-mots & discours plaisant
*de Ville*, *in*-12. *mar. r.*

10870 Lettre écrite à Madame
par le Sieur de Bois-flotté, Et
ouvrage traduit de l'angl. nouv
de plusieurs notes d'infamie, (pa
BIEVRE.) *Amst.* (*Par.*) 1770,

10871 Lettres de Montmartre, par
*Londres*, (*Par.*) 1750, *in*-12

10872 Le Momus françois, *ou* le
santes du Duc de Roquelaure,
(*Par.*) 1761, *in*-12. *v. m.*

10873 Œuvre contenant la raison
est & sera, avec démonstrations
rencontre des effects de Vertu, (
DE VERVILLE.) *Chinon*, de l
Rabelais, (*sans date*) 2 *vol. in*

10874 Le même. *Sans date*, *in*-1

10875 Le même, avec une disser
DE LA MONNOYE sur ce livre,
100070057. (1757) 2 *vol. in*-1

10876 Le même, nouv. édit. *Pa*
1773, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

10877 Inventaire universel des Œu

TABARIN, (Valet de Montdor, Vendeur de beaume,) contenant ses rencontres, questions & demandes facétieuses, avec leurs responces. *Rouen*, Ferrand, 1632. = Les aventures & amours du Capitaine Rodomont, les rares beautés d'Isabelle, & les inventions folastres de Tabarin, faites depuis son départ de Paris jusqu'à son retour. *Rouen*, Ferrand, 1632, *in-12. v. f.*

10879 Passetems joyeux, contes à rire, & gasconades nouvelles. *Paris*, Morel, 1717, *in-12. mar. r.*

10880 Les priviléges du cocuage. *Cologne*, (*Paris*) 1698, *in-12. v. f.*

10881 Les mêmes. (*Amst.*) 1712, *in-12. v. m.*

10882 Les quinze joyes de mariage, extraicts d'un vieil exemplaire, escrit à la main, passez sous 400 ans, (mis en lumiere par François DE ROUSSET.) *Rouen*, du Petitval, 1596, *in-12. v. f.*

10883 Les récréations françoises, *ou* nouveau recueil de contes à rire, pour servir de divertissemens aux mélancoliques, & de joyeux entretien dans les cours, les cercles & les ruelles. *Rouen*, Ferrand, 1665, 2 *vol. in-8. v. f.*

10884 Recueil de ces Dames, par le Comte DE CAYLUS. *Bruxelles*, (*Par.*) 1745, *in-12. v. m.*

10885 Nouveau recueil de pieces comiques & facétieuses. *Cologne*, Gaillard, *sans date*, *in-12. m. r.*

CONTENANT:

Le Courtisan grotesque. Le sot amoureux. Le portraict de la Beauté, de la Laideur, & du Charlatan. L'Orateur grotesque. L'inconstance du tems. L'indigent consolé, *ou* le bonheur des gueux. L'amoureux insensé. Le Guerrier de cuisine. Le noble vilain. Le cloaque de la fortune. Le Mercure charitable, *ou* la guide de la fortune. Priviléges & franchises des Escornifleurs. Les statuts de la Confrérie des mal mariés, *ou* martyrs. Le Secrétaire hypocondriaque, *ou* recueil de lettres, de proverbes & burlesques. Plaisant dialogue des Goguenards. Le parterre des bonnes rencontres. Le bouquet récréatif des contes à rire. Divers discours comiques & autres sujets divertissans.

10886 Le même. *Paris*, Loyson, 1661, *in-12. v. f.*

contens, ( par DE ROQUEL
1731, 2 *vol. in-12. v. f.*
10889 Le même. *Amsterd.* (
1 *vol. in-12. mar. r.*
10890 Le premier Livre de (
*Lyon*, de la Planche, 1569
10891 Sermon pour la consol
mon du Curé de Colignac,
Rois, & celui du P. Zoro
noncé le jour de la Magdela
1751, *in-12. v. f.*
10892 Thréfor des récréations
facétieuses & honnestes, &c.
personnes qui du vent de biz
nez, que pour récréer ceux q
ble servitude du tyran d'Arge
rand, 1637, *in-12. v. f.*
10893 Le tombeau de la méla
moyen de vivre joyeux, par D
flé, *sans date, in-8. v. f.*
10894 Les tours de Maître Goni
2 *tom.* 1 *vol. in-12. fig. mar.*
10895 Tours industrieux, subtils
Maltote, avec ce qui se pratiqu
parvenir à ...

eftats ; trad. par PISSEVIN. *Bruxelles*, Velpius, 1614, *in*-8. *mar. r.*

10897 Dialogue non moins facétieux que de fubtile invention, ( l'homme & le pou ) mis en franç. par G. D. L. T. (Guill. DE LA TAYSSONNIERE ) avec l'inftitution du ferviteur domeftique, compofée par le même. *Sans date, ni nom de Ville, in*-16. *cart.*

10898 Facezie, motti, buffonnerie & burle, del Piovano ARLOTTO, del GONNELLA & del BARLACCHIA. *Firenze*, i Giunti, 1568, *in*-8. *vel.*

10899 Patron de l'honnête raillerie, *ou* le fameux ARLOTE, contenant les brocards, bons-mots, agréables tours & plaifantes rencontres de Piovano ARLOTTO. *Paris*, Cloufier, 1650, *in*-8. *v. m.*

10900 Della fcelta de motti, burle facetie di diverfi Signori & d'altre perfone private, libri fei, raccolto da Lodovico DOMENICHI, & da lui ultimamente riformate, con l'aggiunta del fettimo libro raccolto da diverfe perfone. *Fiorenza*, i Figliuoli di Lorenzo Torrentino, 1566, *in*-8. *vél.*

10901 Le medefime, con una nuova aggiunta di motti, raccolti da Thomafo PORCACCHI, & con un difcorfo intorno a effe, con ogni diligentia ricorrette & riftampate. *Vinegia*, Aleffandro de Viano, 1568, *in*-8. *v. f.*

10902 Le medefime, con aggiunta. *Venetia*, Domenico Farri, 1581, *in*-8. *v. f.*

10903 Le medefime. *Venetia*, Ugolino, 1599, *in*-8. *mar. r.*

10904 Le medefime, con aggiunta, di nuovo revifta in Roma, & ripurgata dé luoghi infetti. *Venetia*, Gio. Battifta Bonfadino, 1609, *in*-8. *v. f.*

10905 Facécies & mots fubtilz d'aucuns excellens efpritz & très-nobles Seigneurs, en franç. & ital. *Lyon*, Rigaud, 1582, *in*-16. *v. br.*

10906 Le otto Giornate del Fuggilozio di Tomafo COSTO, ove da otto Gentilhuomini e due donne fi ragiona delle malizie di femine, e trafcuragini

... piacevole a Alci
Ceno, ristampato piu corretto
con la giunta d'alcune rime, &
del medesimo in lode delle don
como Ruffinello, 1580, *in-4.*
10908 Dilettevoli orationi nell
animali. *Venetia*, 1604, *in-12.*
10909 Harangues funebres sur la
maux, extraictes du toscan, o
au vif les naturels desdits anima
d'iceux, avec une rhétorique gail
(en vers) sur la mort d'un coch
gnet, par Claude DE PONTOU
1569, *in-16. baz.*
10910 Regrets facétieux & plaisant
bres sur la mort de divers animau
en franç. par Thierry DETIMOFI
sons, 1583, *in-16. mar. r.*
10911 Mondi celesti, terrestri &
Accademici pellegrini, composti
piccolo, grande, misto, risibile,
pazzi & massimo inferno, de gli
maritati, delle puttane & ruffiani
tani poltroni, dottor cattivi, leg
vusrai, de poeti & compositori ...

auctore Franc. DE LICHT. *Antuerp.* Mart. Binnartius, 1647, *in-12. vél.*

10914 La Sinagoga de gl'ignoranti, di Tomaſo GARZONI da Bagnacavallo, nuovamente riſtampata, & con ſomma diligenza da molti errori eſpurgata. *Venetia*, Giorgio Valentini, 1617, *in-4. cart.*

10915 Le tre ſirocchie cicalate di Benduccio RIBOBOLI da Mattelica, fatte da lui in diverſi tempi in occaſion di Generale Stravizzo nella nobiliſſima accademia D. C. con la declamazion delle campane. *Piſa*, Franceſco delle Dote, 1635, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

*Diſſertations plaiſantes & badines*, ou *Ouvrages badins ſur toutes ſortes de matieres.*

10916 Franc. VAVASSORIS, Societ. Jeſu, diſſertatio de libello ſuppoſititio. *Pariſiis*, Cramoiſy, 1653, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10917 Areſta amorum, gallicè ſcripta autore MARTIALI ARVERNO, cum erudita Bened. CURTII Symphoriani explanatione latina. *Lugd.* Gryphius, 1538, *in-4. v. br.*

10918 Eadem areſta amorum LII. accuratiſſimis Benedicti CURTII Symphoriani commentariis, ad utriuſque juris rationem, forenſiumque actionum uſum quàm acutiſſimè accommodata. *Pariſiis*, Car. Angelier, 1555, *in-16. v. f. d. ſ. t.*

10919 Les arrêts d'amours, avec l'amant rendu Cordelier à l'Obſervance d'Amours, par MARTIAL D'AUVERGNE, *dit* DE PARIS, accompagnés des commentaires juridiques & joyeux de Benoiſt DE COURT, donnés par l'Abbé LENGLET DU FRESNOY; derniere édit. corrigée & augmentée de pluſieurs arrêts, de notes & d'un gloſſaire des anciens termes. *Amſterd.* Franç. Changuion, 1731, 2 *vol. in-12. v. éc. d. ſ. t.*

10920 Practica artis amandi, inſigni & jucundiſſima hiſtoria oſtenſa, cui prætereà quæ ex variis Autoribus antehac annexa ſunt, alia quædam huic ma-

teriæ non inconvenientia jam primùm acceſſerunt; eaque ſingularia, auctore Hilario DRUDONE. *Amſt.* Georg. Trigg, 1651, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

***Contenta in hoc Volumine :***

Hiſtoria de Euriale & Lucretia. Literæ amatoriæ HANNIBALIS. Amoris illiciti medela. Phil. BEROALDI declamationes. De clandeſtinis deſpenſationibus. Quæſtiones variæ. De matrimonio literati. Matthæus BOSSUS, de immoderato mulierum cultu. De arte meretriciâ. Joan. Joviani PONTANI dialogus, qui inſcribitur Charon. Jodoci KINTHISII Agricolæ, illiciti amoris vera deſcriptio. De utilitate matrimonii. Carmina varia.

10921 Les demandes d'amours, avecque les reſponſes. = S'enſuyvent pluſieurs demandes joyeuſes en forme de quolibet, (vers 1490) *in-4. goth. v. m.*

Lettres *de ſomme*, ſans réclames, 14 feuill. non chiffrés.

10922 Les oracles divertiſſans, où l'on trouve la déciſion des queſtions les plus curieuſes pour ſe resjouir dans les compagnies, avec un traité curieux & [redacted]

10928 Erycii PUTEANI Comus, *ſive* Phageſipoſia Cimmeria, ſomnium. *Lovanii*, Rivius, 1611. = Comus, *ou* banquet diſſolu des Cimmériens, ſonge, trad. en franç. par Nic. PELLOQUIN. *Paris*, Touzard, 1613, *in*-12. *v. f.*

10929 Vinc. OBSOPŒUS, de arte bibendi, lib. IV; & arte jocandi, libri IV; accedunt artis amandi, danſandi practica, item meretricum fides, aliaque faceta. *Lugd. Batav.* 1648, *in*-12. *v. f.*

*Aliorum opuſculorum quæ in hoc Volumine continenur, tituli :*

Hiſtoria Euriali & Lucretiæ. Literæ amatoriæ Hannibalis. Amoris illiciti medela. Carmina amatoria. Phil. Beroaldi declamationes. Ant. Arenæ facetiæ.

10930 L'éloge de l'yvreſſe. *La Haye*, P. Goſſe, 1714, *in*-8. *mar. r.*

10931 L'hoſpital des fols incurables, où ſont déduites, de poinct en poinct, toutes les folies & les maladies d'eſprit, tant des hommes que des femmes, trad. de l'ital. de Thom. GARZONI, par CLARIER, S^r^ DE LONGVAL. *Paris*, Julliot, 1620, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10932 Stultitiæ laus Deſ. ERASMI Rot. declamatio, cum comment. Ger. LISTRII & fig. Jo. HOLBENII. *Baſileæ*, typis Genathianis, 1676, *in*-8. *v. f.*

10933 ERASME Roterodame, de la déclamation des louanges de follie, ſtile faceſſieux & profitable pour congnoiſtre les erreurs & abus du monde. *Paris*, Galliot Dupré, 1520, *in*-4. *goth. fig. v. f.*

(Ces figures ſont gravées en bois, & au bas de chacune il y a une explication en quatre vers.)

10934 L'éloge de la folie, compoſé en forme de déclamation, par ERASME de Rotterdam, avec quelques notes de LISTRIUS, & les belles figures de HOLBENIUS, le tout ſur l'original de l'Académie de Bâle, piece qui repréſentant au naturel l'homme tout défiguré par la ſotiſe, lui apprend agréablement à rentrer dans le bon ſens & dans la

figures. (*Paris*) 1753, *in*-1

10937 Louanges de la Folie, tra
J. DU THIER. *Paris*, Barbé

10938 La saggia pazzia fonte
de' piaceri, Regina de' belli h
Maria SPELTA, Poeta Regio
sonne piaceuoli, & a confusi
e protomastri, opera morale,
in questa seconda impressione
ricorretta, & aggiontovi la p
mascherati. *Venet.* Marc-Anto
= La dilettevole Pazzia soste
solazzo de' bislacchi, pastura
desimo, aggiuntavi la pazziazz
discordi. *Venetia*, Marc-Antoni
*in*-8. *v. f.*

10939 La sage folie, fontaine d'
plaisirs, Reine des belles hume
des personnes joviales, à la c
sages & protomaestres, trad. d
Marie SPELTE, par L. GAR
1628, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *ma*

10940 La même. *Rouen*, Caillo
1 *vol. in*-12. *v. m.*

10941 La même ...

10943 Hier. CARDANI Neronis Encomium. *Amsterd.* Joh. & Cornelius Blaeu, 1640, *in-12. vél.*

10944 Eloge de l'Enfer, ouvrage critique, historique & moral. *La Haye*, Pierre Gosse, 1759, 2 *vol. in-12. v. f.*

10945 Admiranda rerum admirabilium Encomia, *sive* diserta & amœna Pallas differens seria sub ludicrâ specie, hoc est, dissertationum ludicrarum necnon amœnitatum Scriptores varii. *Noviomagi Batavorum*, Reinerus Smetius, 1676, *in-12. v. f.*

*In hoc Volumine continentur:*

Encomium ovi, Erycii PUTEANI; formicæ Phil. MELANCHTONIS; muscæ, Fr. SCRIBANII; elephantis, Justi LIPSII. Oratio funebris in picam, cujusdem Itali. Testamentum M. Grunnii Corocottæ porcelli, incerti Auctoris. Encomium pulicis, Cœlii CALCAGNINI; pediculi, Dan. HEINSII; podagræ, Hier. CARDANI & Bilibaldi BIRCKHEIMERI; febris quartanæ, Guil. MENAPII; Græcitatis, Jac. GUTHERII; senis, Arturi JONSTONI. Democritus, seu de risu, Erycii PUTEANI. Bellum grammaticale, And. SALERNITANI. Ens rationis, Casp. BARLÆI. Nuptiæ Peripateticæ, ejusdem. Allocutio nuptialis, M. Zuerii BOXHORNII. Encomium luti, M. Ant. MAJORAGII; umbræ, Jani DONSÆ, F.; asini, Joan. PASSERATII; ululæ, Conr. GODDÆI; surditatis, Martini SCHOOCKII; fumi, ejusdem.

10946 Harangues burlesques sur la vie & sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par M. RAISONNABLE. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1651, *in-8. mar. r.*

*Contenant principalement:*

Eloge de l'asne; du cocq; le ver-à-soye & l'éloge de la mouche. Apologie du pou, &c.

10947 Laus ululæ ad conscriptos ululantium Patres & Patronos, authore Curtio JAELE, (vel potiùs Conr. GODDÆO.) *Glaucopoli*, Cæsius Nyctimenius, *sans date*, *in-12. cart.*

10948 Eloge de la fievre quarte, trad. du latin de Guillaume MENAPE, par GUEUDEVILLE. = Eloge de la goutte, ouvrage héroïque, historique, &c. par E. COULET. *Leyde*, Théod. Haak, 1728, *in-12. v. b.*

10949 Eloge de l'asne, par un Docteur de Montmartre. *Paris*, Delaguette, 1769, *in-12. v. m.*

10950 Tractatus varii de pulicibus, quorum primus OPIZII JOCOSERII dissertationem politicam de iis; secundus, Jac. MASENI laudem & defensionem pulicum; tertius, ejusdem vituperium & damnationem pulicum; quartus, varia opuscula, alia versibus latinis, alia lingua germanica scripta, de pulicibus, *in-12. v. br.*

10951 La Mouche. == Le perroquet. == La puce. == L'araignée, étrennes aux Dames. == Eloge des Normands, 1747 & 1748, *in-64. mar. r.*

10952 Les chats, avec VIII plans & une carte généal. (par M. DE MONCRIF.) *Paris*, Gab. Franç. Quillau fils, 1727, *in-8. m. r.*

10953 Lettres philosophiques sur les chats. (*Paris*) 1748, *in-8. fig. v. m.*

10954 Histoire des rats, pour servir à l'Hist. universelle. *Ratopolis*, 1737, *in-8. fig. v. f.*

BASTICCI, Tesoriero dell'asinerie; & l'altro, à M. Cengione ALLACCIATI, Secretaro maggiore di essa compagnia; opera nova, ingegnosa, piacevole, & degna di riso, da Camillo SCALIGERI dalla Fratta. *Torino*, Gio. Francesco Cavallerij, 1598, *in*-8. *v. br.*

10961 La cotterie des Anti-Façonniers, établie dans L. C. J. D. B. L. S. *Paris*, Charles le Clerc, 1716, *in*-12. *mar. r.*

10962 L'art de péter. *Westphalie*, Florent Q...., 1751, *in*-12. *mar. r.*

10963 Le même, essai théori-physique & méthodique, nouvelle édit. augmentée de la société des Francs-Péteurs, pour ceux qui desireront y être initiés. *Westphalie*, Florent Q. 1776, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

10964 L'esclavage rompu, *ou* la société des francs Péteurs. *Pardépolis*, 1756, *in*-12. *v. m.*

10965 L'antiquité des Larrons, trad. de l'espagnol de D. GARCIA, par D'AUDIGUIER. *Paris*, du Bray, 1621, *in*-.8 *v. f.*

10965 * La même. *Paris*, du Bray, 1623, *in*-12. *cart.*

10966 Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire & galant sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, &c. &c. avec quelques notes de l'Editeur & une table des matieres, par une Société de Gens de Lettres. *Dole*, Lacnophile, 1755, *in*-12. *mar. r.*

10967 Mémoires historiques & galans de l'Académie de ces Dames & de ces Messieurs; ouvrage rédigé par Antoine-Martin VADÉ. *Paris*, Ségaud, 1777 & 1778, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

10968 Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, &c. nouvellement établie à Troyes en Champagne, par M. GROSLEY. *Liege*, G. Barnabé, 1744, 2 *t.* 1 *v. in*-8. *m. v. fil. d'or.*

CONTENANT:

Dissertation sur l'usage de chier dans la rue du Bois, qui est une des plus grandes de la ville de Troyes. ═ Réflexions

TRAITÉS DES

*Introduction à l'Etude de*

10969 Petri LAMBECII, Ham
historiæ literariæ, & tabula d
universalis : accedunt in hac
toris iter Cellense & Alexanc
studiorum methodus, atque id
nium, nunc primùm in lucem e
GII catalogus librorum mss. b
curante Joan.-Alberto FABRI
Gymnasio Hamb. *Lipsiæ & l*
Liebezeit, 1710, *in-fol. baz.*

10970 Burcardi-Gotthelfii STRU
notitiam rei litterariæ & usum l
cessit oratio de meritis germa
*Jenæ*, Ern.-Cl. Bailliard, 171

10971 Ejusdem, introductio in r
riæ & usum bibliothecarum, cu
vationibus, & COLERI, LILI
CHERI, aliorumque notis tam ec
aucta cura Jo.-Christiani FISC
Broenner

theca scriptorum philologiæ generalis ac specialis : accedit protheoria Jo-Fr. BUDDEI. *Jenæ*, Bailliar, 1715, *in-8. vel.*

10974 Conradi-Samuelis SCHURZFLEISCHII Polyhistoris, introductio in notitiam scriptorum variarum artium atque scientiarum, ex variis acroasibus & mss. hujus viri collecta & eruta, opera & studio J. C. *Vittembergæ-Saxonum*, Gott.-Henr. Schwarzius, 1736, 2 *vol. in-8. v. m.*

10975 Conspectus Reipublicæ literariæ, *sive* via ad historiam literariam aperta, à Christ.-Aug. HEUMANNO. *Hanoveræ*, Foersterus, 1753, *in-8. v. f.*

10976 Jo.-Aug. ERNESTI, Archæologia literaria. *Lipsiæ*, Fritsch, 1768, *in-8. v. f. d. s. t.*

10977 Dictionnaire de littérature, par M. SABATIER DE CASTRES. *Par.* Vincent, 1770, 3 *v. in-8. v. m.*

10978 Jo.-Baptistæ PACIANI, Mutinensis, literarum atque armorum comparatio. *Bononiæ*, Pereg. Bonardus, 1572, *in-4. cart.*

10979 Tractatus novus de armis & literis, quo de præcedentia militis & doctoris affatim disseritur, Jo. LAUTERBACH, in Noscowitz Jcto autore, ejusdem disputatio *utrum bona ecclesiastica, vulgò spiritualia dicta, rectè possideantur à Laïcis, necne?* *Witebergæ*, Georgius Mullerus, *in 4. cart.*

10980 Discorso di Francesco BOCCHI, sopra la lite delle armi, & delle lettere, & à cui si dee il primo luogo di nobiltà attribuire. *Fiorenza*, Giorg. Marescotti, 1580, *in-8. baz.*

10981 Il Viandante, overo della precedenza dell' armi, & delle lettere, di Gabr. ZINANO. *in-8. cart.*

10982 L'Alliance des armes & des lettres, par le Sieur DE TOURNAY. *Paris*, 1648, *in-4. cart.*

10983 Le Mont-Parnasse, *ou* de la préference entre la prose & la poésie, par D. S. *Paris*, de Bresche, 1663, *in-4. v. f. d. s. t.*

10984 Discours sur les lettres & sur les arts. *Par.* Fetil, 1769, *in-12. v. m.*

10986 Traité du choix & de
des, par Cl. FLEURY. P
*in*-12. *v. br.*
10987 Jac. FACCIOLATI, in ser
Præfecti, orationes x, de opt
laudatio funebris, commentari
& exercitationes aliæ, curante
Professore Norico. *Lipsiæ*, P
1625, *in*-8. *v. f.*
10988 La méthode d'étudier &
nement & solidement les let
rapport aux lettres divines &
le P. L. THOMASSIN. *Paris*, M
*in*-8. *v. br.*
10989 Remarques de CREVIER,
*Etudes, par Rollin. Paris*,
*in*-12. *v. m.*
10990 Cours de belles-lettres, *ou*
ture, (par l'Abbé BATTEUX.)
Saillant, 1753, 4 *vol. in*-12.
10991 Essai sur l'étude des Belle
Ant. van Dole & Comp. 175
10992 Essai sur l'étude de la Litt
chesne, 1762, *in*-12. *v. m.*

en matiere de littérature, par DE SAINT-AULAS. *Paris*, V. Delormel, 1756, *in*-8. *v. m.*

10996 De la connoissance des bons Livres, *ou* examen de plusieurs Auteurs. *Paris*, Pralard, 1671, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

10997 Bibliotheque choisie, de COLOMIÉS. *La Rochelle*, Savouret, 1682, *in*-12. *v. f.*

10998 La même, augmentée des notes de BOURDELOT & LA MONNOYE, avec la vie du P. Sirmond, & l'exhortation de TERTULLIEN aux Martyrs, trad. par le même COLOMIÉS. *Paris*, Martin, 1731, *in*-12. *v. m.*

10999 Nouvelle Bibliotheque choisie, où l'on fait connoître les bons livres en divers genres de littérature, & l'usage qu'on en doit faire. *Amsterd.* (*Paris*) 1714, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

11000 Bibliotheque curieuse & instructive d'ouvrages anciens & modernes de littérature & des arts, par le P. MENESTRIER. *Trevoux*, Ganeau, 1704, *in*-12. *v. f.*

11001 Bibliotheque d'un homme de goût, *ou* avis sur le choix des meilleurs livres. *Avignon*, Aubanel, 1772, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

11002 Nouvelle Bibliotheque d'un homme de goût, *ou* tableau de la Littérature ancienne & moderne, &c. (par l'Abbé DE LA PORTE.) *Paris*, le Jay, 1777, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

11003 Guil. SALDENI, de libris varioque eorum usu & abusu, libri II. *Amsterd.* Boom, 1688, *in*-8. *v. m.*

11004 Thomæ BARTHOLINI, de libris legendis dissertationes, & de vana librorum pompa; quas præfatus est Joh.-Gerh. MEUSCHEN. *Hagæ-Comit.* Nic. Wildt, 1711, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11005 Francisci SACCHINI, è Societate Jesu, de ratione libros cum profectu legendi libellus; accessit ejusdem de vitanda moribus noxia lectione oratio. *Lipsiæ*, hæredes Jo. Grossii, 1711, *in*-8. *v. b.*

*Des Académies, des Gens de Lettres, &c.*

11006 Herm. CONRINGII, de antiquitatibus academicis, dissertationes VII, cum supplementis : recognovit Christop.-Aug. HEUMANNUS, adjecitque bibliothecam historicam academic. *Gottingæ*, 1739, *in-4. v. f.*

11007 Observations sur ce que la Religion a à craindre ou à espérer des Académies littéraires, & observ. sur la critique qui s'exerce dans les Académies pour la perfection du style. *Amsterd.* (*Paris*) 1755, *in-12. v. f. d. s. t.*

11008 Bened. MENZINI, de literatorum hominum invidia, nunc primum proditus. *Florent.* Jo.-Ant. de Bonardis, 1675, *in-8. cart.*

11009 Christiani LIBERII, Germani ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑ, *sive* de scribendis, legendis & æstimandis libris exercitatio parænetica : interserta quædam sunt de plagio litterario, thrasonismo Theologorum, variis-

MENCKENII. *Lipsiæ*, Jo.-Fridericus Gleditsch, 1707, *in-12. v. f.*

11012 J. B. MENCKENII, de Charlatanaria eruditorum declamationes duæ. *Amstelodami*, 1715, *in-8. v. f. d. s. t.*

11013 Eædem, cum notis variorum : accessit epistola Seb. STADELII, de circumforanea literatorum vanitate. *Amst.* 1716, *in-8. v. f. d. s. t.*

11014 De la Charlatanerie des Sçavans, par MENKEN, tr. en fr. *La Haye*, van Duren, 1721, *in-8. v. f.*

11015 Critique de la Charlatanerie. *Paris*, veuve Mergé, 1726, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

11016 Danielis-Frid. JANI, Schol. Torgaviens. conr. de Fatis dedicationum librorum, dissertatio historica & literaria. *Vitembergæ*, Samuel Hannaverus, 1718, *in-4. v. éc.*

11017 Jo.-Justi VON EINEM, Goettingensis, commentariolus historico-litterarius de fatis eruditionis apud potiores orbis gentes : accedit nova meditatio de necessario ingeniorum delectu. *Magdeburgi*, litteris Siegelerianis, 1735 & 1736, 2 *part.* 1 *vol. in-8. cart.*

11018 Antonii-Mariæ GRATIANI, Episcopi Amerini, de scriptis invita Minerva, libri XX, nunc primum editi cum adnotationibus Hieronymi LAGOMARSINI, è Soc. Jesu. *Florentiæ*, ex Typog. ad insigne Apollinis, 1745 & 1746, 2 *vol. in-4. v. m.*

11019 Jo.-Christiani KLOTZII, Past. prim. & superint. Dioec. Bischoffswerd, de libris auctoribus suis fatalibus liber singularis. *Lipsiæ*, ex officina Langenhemia, 1761, *in-8. v. f.*

11020 Querelles littéraires, par l'Abbé IRAIL. *Par.* Durand, 1761, 4 *vol. in-12. v. m.*

11021 Histoire des troubles & des démêlés littéraires, depuis leur origine jusqu'à nos jours inclusivement. *Paris*, 1779, 2 *vol. in-8. v. m.*

11022 L'Homme de lettres, par M. GARNIER. *Paris*, Panckoucke, 1764, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

11023 L'Homme de lettres, par le P. Daniel BARTOLI, tr. de l'it. par le P. DE LIVOY. *Paris*, Hériſſant, 1769, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

11023 * Soliloques, *ou* conſeils à un Auteur, par le Comte de SHAFTESBURY, tr. de l'angl. par M. SINSON, *Paris*, Deſventes de la Doué, 1771, *in*-8. *v. m.*

11023 ** Les mêmes, *ſous le titre des* Conſeils. *Londres*, (*Par.*) 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11024 De la Littérature & des Littérateurs, ſuivi d'un nouvel examen de la Tragédie Françoiſe. *Yverdon*, 1778, *in*-8. *v. m.*

11025 ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΣ, *ſive* de librorum circa res theologicas approbatione, Jac. BOILEAU diſquiſitio hiſtorica. *Antuerpiæ*, 1708, *in*-16. *v. f.*

*Traités de la Philologie, Encyclopédie, Polymathie.*

11026 De ſcribenda univerſitatis rerum Hiſtoria, lib. v, authore Chriſtoph. MILÆO, cum indice manuſ-

[redacted]

ARNELL, Stockolmiensis, anno 1713. *Upsaliæ*, Typis Wernerianis, *in*-8. *cart.*

11031 Réflexions sur la grammaire, la rhétorique, la poétique & l'histoire, ou même sur les travaux de l'Académie Françoise, par Fr. SALIGNAC DE LA MOTHE-FÉNÉLON. *Paris*, Coignard, 1716, *in*-12. *v. f.*

11032 Dan.-Geor. MORHOFII, Polyhistor literarius philosophicus & practicus, cum accessionibus Joan. FICKII & Joh. MOLLERI; cui præfationem notitiamque diariorum literariorum Europæ præmisit Jo. Alb. FABRICIUS. *Lubecæ*, Boeckmannus, 1747, 2 *vol. in*-4. *v. f.*

11033 Ejusdem MORHOFII, de legendis, imitandis & excerpendis auctoribus, libellus posthumus, quem in supplementum polyhistoris Morhofiani ex accurato quodam manuscripto luci nunc primum tradit Joh.-Petr. KOHLIUS, P. P. *Hamburgi*, Christian Wilhelm Brandt, 1731, *in*-8. *cart.*

11034 Jo.-Matth. GESNERI, primæ lineæ Isagoges in eruditionem universalem, nominatim philologiam, historiam & philosophiam, in usum prælectionum ductæ. *Gottingæ & Lipsiæ*, Dan.-Frid. Kublerus, 1756, *in*-8. *v. éc. fil.*

11035 Lettres sur l'état présent des Sciences & des Mœurs, par M. FORMEY. *Berlin*, Haude, 1759, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11036 Recueil d'instructions & d'amusemens littéraires, par M. DE M**. *Amsterd.* (*Paris*) 1765, *in*-12. *v. m.*

11037 Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes, où l'on démontre que nos plus célebres philosophes ont puisé la plupart de leurs connoissances dans les ouvrages des anciens, & que plusieurs vérités importantes sur la Religion ont été connues des Sages du paganisme, par M. DUTEMS. *Paris*, veuve Duchesne, 1766—1776, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11038 Les mêmes, seconde édit. considérablement augmentée. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.

11039 Recueil de découvertes & inventions nouvelles dans les sciences, les beaux-arts, les arts, les manufactures, fabriques, &c. *Bouillon*, Soc. Typog. 1773, *in-12. v. éc.*

11040 Les Hommes rappellés au principe universel de la Science. *Edimbourg*, 1775, *in-8. v. f. d. f. t.*

11041 Joan.-A. WOVVER, de Polymathia tractatio. *Basileæ*, Frobenius, 1603, *in-4. v. f. d. f. tr.*

11042 Dictionarium polygraphicum, or the Whole Body of arts. *London*, C. Hitch, 1735, 2 v. *in-8.* (en anglois) *v. f.*

11043 L'art d'observer, par Jean SENEBIER, Ministre du S. Evangile, & Bibliothécaire de la République de Geneve. *Geneve*, Cl. Philibert & Barr. Chirol, 1775, 2 *vol. in-8. v. m.*

11044 Sommario di tutte le scienze del Domenico [redacted]

talité des sciences, par un ordre méthodique, plus prompt & plus facile qu'aucun autre qui soit communément reçu, tr. du lat. par R. L. DE VASSY. *Paris*, Ant. Champenois, 1632, *in-12. v. m.*

11049 Catalogus omnium librorum magni operis Lulliani proximè publico communicandi. *Moguntiæ*, Joannes Mayerius, 1714, *in-8. v. f.*

11050 Aurisodina artium & scientiarum omnium excerpendi solertia, ab Hieremia DREXELIO, e Societate Jesu. *Antuerpiæ*, vidua Joan. Cnobbari, 1641, *in-24. v. f. d. s. t.*

11051 L'homme d'un livre, *ou* bibliotheque entiere dans un seul petit livre fait exprès, pour les personnes d'esprit, qui ne peuvent avoir ni le tems, ni la commodité, ni même la vie assez longue pour lire des milliers d'Auteurs qui ont écrit sur le gouvernement des Etats, sur le culte des différentes Religions, sur ce qui est arrivé pour les sciences & les arts, & qui pourtant seroient bien aises de n'en pas paroître tout-à-fait ignorans dans la conversation, dont ils trouveront ici la substance rapportée universellement, quoique d'une maniere concise, depuis la premiere année du monde jusqu'à l'an 1715 de J. C. *Leyde*, Theod. Haak, 1718, *in-12. v. f.*

11052 L'esprit de l'Encyclopédie, *ou* choix des articles les plus curieux, les plus agréables, les plus piquans, les plus philosophiques de ce dictionnaire. *Paris*, Vincent, 1768, 5 *vol. in-12. baz.*

11053 Réflexions d'un Franciscain, avec une lettre préliminaire, adressée à M. ***, Auteur en partie du Diction. encyclop. 1752, *in-12. v. f. d. s. t.*

11054 Réflexions d'un Franciscain sur les trois vol. de l'Encyc. *Berlin*, (*France*) 1754, *in-8. v. m.*

11055 Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs, (par M. MOREAU.) *Amster.* (*Paris*) 1757, *in-8. v. m.*

11056 Catéchisme & décisions de cas de conscience

à l'usage des Cacouacs, avec un discours du Patriarche des Cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple. *Cacopolis*, (*Par.*) 1758, *in-8. v. m.*

11057 Eloge de l'Encyclop. & des Encyclopédistes. *La Haye*, (*France*) 1759, *in-8. v. m.*

11058 Justification de plusieurs articles du Dictionnaire encyclopédique, *ou* prejugés légitimes contre Abraham-Joseph de Chaumeix. *Lille*, Panckoucke, 1760, *in-12. v. m.*

11059 Lettres sur l'Encyclopédie, pour servir de supplément aux sept vol. de ce Dictionnaire, par M. l'Abbé Saas, Chanoine de Rouen. *Amsterd.* (*Rouen*) 1764, *in-8. v. m.*

11060 Questions sur l'encyclopédie, par des Amateurs, (M. de Voltaire.) (*Geneve*,) 1770, 9 *vol. in-8. m. r.*

11061 Le faux Philosophe démasqué, *ou* mémoires du Sieur Carra, Collaborateur aux supplémens de la grande Encyclopédie de Paris, contre le Sieur

11066 Dictionnaire de l'induſtrie, *ou* collection raiſonnée des procédés utiles dans les ſciences & dans les arts, par une ſociété de Gens de Lettres. *Paris*, Lacombe, 1776, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

11067 Nouvelle Encyclopédie portative, *ou* tableau général des connoiſſances humaines, (par M. ROUX.) *Paris*, Vincent, 1766, 2 *vol. in-8. v. m.*

11068 L'Erudition univerſelle, *ou* analyſe abrégée de toutes les ſciences, des beaux-arts & des belles-lettres, par le Baron DE BIELFELD. *Berlin*, (*Lyon*) 1768, 4 *vol. in-12. v. m.*

11069 Dictionnaire des gens du monde, hiſt. littér. critique, moral, phyſique, milit. politiq. caractériſtique & ſocial. *Paris*, J.-P. Coſtard, 1770, 5 *vol. in-8. v. m.*

11070 Dictionnaire des notions primitives, *ou* abrégé raiſonné & univerſel des élémens de toutes les connoiſſances humaines. *Paris*, J.-P. Coſtard, 1773, 4 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

11071 Encyclopédie élémentaire, *ou* rudiment des ſciences & des arts, ouvrage dans lequel on ſe propoſe de réunir toutes les connoiſſances qui peuvent ſervir à l'éducation d'un jeune homme, par I. M. C. (CROMELIN,) de l'Acad. des Sciences, Arts & Belles-Lettres de Dijon. *Autun*, P. P. Dejuſſieu, 1775, 3 *vol. in-12. fig. v. m.*

11072 Encyclopédie littéraire, *ou* Dictionnaire raiſonné & univerſel d'éloquence & de poéſie, par M. C. * * *. *Paris*, Coſtard, 1772, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

11073 Idée du Monde, *ou* idées générales des choſes dont un jeune homme doit être inſtruit, avec fig. *Dijon*, L. N. Frantin, 1779, 2 *vol. in-12. v. m.*

dia linguarum latinæ, græcæ &
tur, veterumque emendandor
ſcriptorum à genuinis dignoſcen
& ejuſdem epiſtolæ criticæ. *A*
*1699 & 1700, 3 vol. in-8.*

*Critiques ancien*

11076 ATHENÆI, deipnoſopl
(græcè) cum Jac. DALECHAMI
necnon ejuſdem adnotationibu
bus, editio poſtrema, juxta
recenſionem adornata, additis
tionibus & conjecturis. *Lugduni*
tan, *1657, in-fol. v. f. d. f. t.*

11077 Auli GELLII, noctes att
Aſcenſianis in ſingula capita, co
notatis Ægidii MASERII, Pariſi
à BADIO recognita & aucta. *P*
cenſius, *1530, in-fol. cart.*

11078 Eædem, *ſeu* vigiliæ atticæ,
mum à magno mendorum numer
exemplarium numerus repurgavi
PHANI noctes aliquot Pariſinæ,
noctibus ſeu vigiliis invigilatæ; e

11080 Eædem. *Amstelodami*, Daniel Elzevirius, 1665, *in-12. v. br.*

11081 Eædem, cum notis & emendationibus J.-Fred. GRONOVII. *Lugduni-Batavorum*, Joan. du Vivié, 1687, *in-8. v. f.*

11082 Eædem, sicut supersunt, editio Gronoviana, præfatus est & excursus operi adjecit Jo.-Lud. CONRADI. *Lipsiæ*, Gotth.-Theoph. Georgius, 1762, 2 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

11083 Les nuits attiques d'Aulu GELLE, traduites pour la premiere fois, accompagnées d'un commentaire, & distribuées dans un nouvel ordre, par M. l'Abbé DE V. *Paris*, Dorez, 1776 & 1777, 3 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

11084 MACROBII Aurelii-Theodosii, somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republicâ excerptum, libri II, ejusdem saturnalium dierum, libri VII. *Venetiis*, 1492, *in-fol. v. f. d. s. t.*

Typis rotundis, sine titulo, reclamantibus, cum registro.

11085 Ejusdem, somnium Scipionis & saturnalia. *Basileæ*, Joan. Hervagius, 1535, *in-fol. v. f. l. r.*

11086 Ejusdem, in somnium Scipionis, lib. II, saturnaliorum libri VII. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1542, *in-8. mar. r.*

11087 Ejusdem opera, accedunt integræ Isaaci PONTANI, Joh. MEURSII, Jac. GRONOVII notæ & animadversiones. *Londini*, T. Dring, 1694, *in-8. v. f. d. s. t.*

11088 Eadem quæ extant omnia, diligentissimè emendata, & cum optimis editionibus collata. *Patavii*, excudebat Jos. Cominus, 1736, *in-8. v. f. d. s. t.*

## *Critiques modernes.*

### *Critiques latins.*

11089 Adriani TURNEBI, adversariorum lib. XXX. *Parisiis*, Buonius, 1564 & 1573, 3 *tom. dont* 2 *in-4. &* 1 *in-fol.*

seu Aurelii calumnias liber, e
Spiegelium Selestadiensem epist
Bladus Asulanus, 1541, *in*-4.

11093 Hieronymi MAGII, variar
miscellaneorum, libri IV, in
torum loca emendantur atque e
ad antiquitatem cognoscendam p
afferuntur. *Venetiis*, Jord. Ziletu

11094 Petri VICTORII, variaru
XXXVIII, quorum veteribus edit
quædam, pauca variata. *Florenti*
*in-fol. v. f. d. f. t*

11095 Stephani MORINI, Cadom
tationes octo, in quibus multa sac
quitatis monumenta explicantur.
tetus, 1683, *in*-8. *v. m.*

11096 Diarium biographicum, in
culi post natum Christum XVII
annum diemque cujusvis emortu
cripti magno adducuntur num
eorum, variis linguis consignati
idiomate, confectum ab Hennin
mittitur dissertatio de multiplic
acceditque demùm index juxta
mina. *Gedani*, Martinus Hall

11099 Henrici VALESII, emendationum libri quinque, & de critica libri II, nunquam antehac typis vulgati, ejuſdem ut & Nic. RIGALTII & Jo. BULLIALDI, diſſertat. de populis fundis: accedunt Henr. VALESII orationes variæ, & Hadr. VALESII oratio de laudibus Ludovici XIV, & Carmina edente Petro BURMANNO, qui præfationem & notas adjecit. *Amſt.* Salomon Schouten, 1740, *in*-4. *v. m.*

*Critiques françois.*

11100 Le Parnaſſe, *ou* le critique des Poëtes, par DE LA PINELIERE. *Paris*, Quinet, 1635. *in*-8. *v. b.*

11101 L'orvietano per gli Hoggidiani; cioè per quelli, che patiſcono del male dell'Hoggidianiſmo, coſi le chiama l'Autore, ch'è il credero, e pero dolerſi ſempre, il mondo eſſer peggiore hoggidi e più calamitoſo del paſſato, dall'Abbate Don Secondo LANCELLOTTI, Benedittino. *Par.* Theod. Pepingué, 1641, *in*-8. *v. éc.*

11101 * L'hoggidi overo il mondo non peggiore, né più calamitoſo del paſſato, del medeſimo, con alcuni diſcorſi del medeſ. autore, intitolati sfoghi di mente. *Venetia*, li Guerigli, 1658, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

11101 ** Farſalloni de gli antichi, hiſtorici notati dal medeſimo, mandati in luce dal ſuo fratello D. Ottavio LANCELLOTTI. *Venetia*, Giac. Sarzina, 1636, *in*-8. *vel.*

11102 Comparaiſon de Pindare & d'Horace, par BLONDEL. *Paris*, Barbin, 1673, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11103 Remarques ſur Virgile & ſur Homere, & ſur le ſtyle poétique de l'Ecrit. Ste, où l'on réfute les inductions pernicieuſes que Spinoſa, Grotius & le Clerc en ont tirées, & quelques opinions particulieres du P. Mallebranche, du Sieur l'Elevel & de M. Simon, par l'Abbé Valentin FAYDIT. *Paris*, Cot, 1705, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

11104 La guerre des Auteurs anciens & modernes,

... *Lyon*, Boudet, 1697
11106 * Les Auteurs en bel
l'Honoré, 1723, *in*-12. *v*
CONTEN
Le Parnasse réformé & la
même.
11107 Histoire poétique de
déclarée entre les anciens
Aubouin, 1688, *in*-12. *v*.
11108 Discours sur les Anci
PIERRE. *Paris*, Aubouin, 16
11109 Parallele des Anciens
ce qui regarde les sciences
poëme du siecle de Louis
RAULT. *Paris*, Coignard,
11110 Caracteres des Auteurs
& les jugemens de leurs ouv
ZARDIERE. *Paris*, Dupuis,
11111 Entretiens sur les ancie
en abrégé leur vie & le jug
ges, avec plusieurs extraits
de Luynes, 1696, *in*-12.
11112 Jo. HARDUINI, ad ce
terum prolegomena. *Londi*
*in*-8. *v*. *m*.
11113 Vindiciæ veterum Scri
duinum ...

& corrigés par DE LA MONNOYE. *Paris*, Dezallier, 1685, 10 *vol. in-12. v. f.*

11116 Les mêmes, avec l'anti-Baillet. *Paris*, Moette, 1722, & 1730, 8 *vol. in-4. gr. pap. v. f. d. f. t.*

11117 Plan de cet Ouvrage. *Paris*, 1694, *in-12. v. f. d. f. tr.*

11118 Des causes de la corruption du goût, par Madame DACIER. *Paris*, Rigaud, 1714, *in-12. v. f. d. f. t.*

11119 Essais historiq. & philosophiques sur le goût, par CARTAUT DE LA VILLATTE. *La Haye*, de Hondt, 1737, *in-8. baz.*

11120 Essai sur le goût, par Alexandre GERARD, trad. de l'angl. par M. E**, (EIDOUS) avec trois dissertations sur le même sujet, par VOLTAIRE, DE MONTESQUIEU & D'ALEMBERT. *Paris*, Delalain, 1766, *in-12. v. m.*

11121 L'art de sentir & de juger en matiere de goût, (par SERRAN DE LA TOUR.) *Paris*, Pissot, 1762, 2 *vol. in-12. v. m.*

11122 Le chef-d'œuvre d'un Inconnu, poëme, par M. le Docteur Chrisost. MATANASIUS (DE SAINT-HYACINTHE.) *La Haye*, Husson, 1716, *in-8. v. f.*

11123 Le même. *La Haye*, Husson, 1732, 2 *tom.* 1 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

11124 L'Antimathanase, *ou* critique du chef-d'œuvre d'un Inconnu. *Utrecht*, 1729, *in-8. v. m.*

11125 Le Docteur Gélaon, *ou* les ridiculités anciennes & modernes. *Londres*, (*Par.*) 1737, *in-12. v. m.*

11126 Relation de ce qui s'est passé dans une assemblée tenue au bas du Parnasse, pour la réforme des Belles-Lettres. *La Haye*, (*Par.*) 1739, *in-12. v. br.*

11127 Mémoires secrets de la République des Lettres, par le Marquis D'ARGENS. *Amst.* (*Paris*) 1744, 7 *vol. in-12. v. m.*

11128 Pensées philosophiques & pensées chrétiennes, mises en parallele ou en opposition. *La Haye*, 1746, *in-12. mar. r. d. f. t.*

avec la Requeste & Arrest en faveur d'Aristote. *La Haye*, Leers, 1671, *in-12. v. f.*

11105 Le Parnasse réformé, (par GUERET.) *Paris*, Osmont, 1674, *in-12. m. r.*

11106 Le Parnasse assiégé, *ou* la guerre déclarée entre les philosophes anciens & modernes, par le même. *Lyon*, Boudet, 1697, *in-12. v. f. d. s. t.*

11106 * Les Auteurs en belle humeur. *Amsterdam*, l'Honoré, 1723, *in-12. v. br.*

CONTENANT:

Le Parnasse réformé & la guerre des Auteurs, par le même.

11107 Histoire poétique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens & les modernes. *Paris*, Aubouin, 1688, *in-12. v. f. d. s. t.*

11108 Discours sur les Anciens, par DE LONGEPIERRE. *Paris*, Aubouin, 1687, *in-12. v. f. d. s. t.*

11109 Parallele des Anciens & des Modernes, en ce qui regarde les sciences & les arts, avec le

& corrigés par DE LA MONNOYE. *Paris*, Dezallier, 1685, 10 *vol. in*-12. *v. f.*

11116 Les mêmes, avec l'anti-Baillet. *Paris*, Moette, 1722, & 1730, 8 *vol. in*-4. *gr. pap. v. f. d. f. t.*

11117 Plan de cet Ouvrage. *Paris*, 1694, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

11118 Des causes de la corruption du goût, par Madame DACIER. *Paris*, Rigaud, 1714, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

11119 Essais historiq. & philosophiques sur le goût, par CARTAUT DE LA VILLATTE. *La Haye*, de Hondt, 1737, *in*-8. *baz.*

11120 Essai sur le goût, par Alexandre GERARD, trad. de l'angl. par M. E**, (EIDOUS) avec trois dissertations sur le même sujet, par VOLTAIRE, DE MONTESQUIEU & D'ALEMBERT. *Paris*, Delalain, 1766, *in*-12. *v. m.*

11121 L'art de sentir & de juger en matiere de goût, (par SERRAN DE LA TOUR.) *Paris*, Pissot, 1762, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11122 Le chef-d'œuvre d'un Inconnu, poëme, par M. le Docteur Chrisost. MATANASIUS (DE SAINT-HYACINTHE.) *La Haye*, Husson, 1716, *in*-8. *v. f.*

11123 Le même. *La Haye*, Husson, 1732, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

11124 L'Antimathanase, *ou* critique du chef-d'œuvre d'un Inconnu. *Utrecht*, 1729, *in*-8. *v. m.*

11125 Le Docteur Gélaon, *ou* les ridiculités anciennes & modernes. *Londres*, (*Par.*) 1737, *in*-12. *v. m.*

11126 Relation de ce qui s'est passé dans une assemblée tenue au bas du Parnasse, pour la réforme des Belles-Lettres. *La Haye*, (*Par.*) 1739, *in*-12. *v. br.*

11127 Mémoires secrets de la République des Lettres, par le Marquis D'ARGENS. *Amst.* (*Paris*) 1744, 7 *vol. in*-12. *v. m.*

11128 Pensées philosophiques & pensées chrétiennes, mises en parallele ou en opposition. *La Haye*, 1746, *in*-12. *mar. r. d. f. t.*

avec la Requeſte & Arreſt en faveur d'Ariſtote. *La Haye*, Leers, 1671, *in-12. v. f.*

11105 Le Parnaſſe réformé, (par GUERET.) *Paris*, Oſmont, 1674, *in-12. m. r.*

11106 Le Parnaſſe aſſiégé, *ou* la guerre déclarée entre les philoſophes anciens & modernes, par le même. *Lyon*, Boudet, 1697, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11106 * Les Auteurs en belle humeur. *Amſterdam*, l'Honoré, 1723, *in-12. v. br.*

CONTENANT:

Le Parnaſſe réformé & la guerre des Auteurs, par le même.

11107 Hiſtoire poétique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens & les modernes. *Paris*, Aubouin, 1688, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11108 Diſcours ſur les Anciens, par DE LONGEPIERRE. *Paris*, Aubouin, 1687, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11109 Parallele des Anciens & des Modernes, en ce qui regarde les ſciences & les arts, avec le

& corrigés par DE LA MONNOYE. *Paris*, Dezallier, 1685, 10 *vol. in-12. v. f.*

11116 Les mêmes, avec l'anti-Baillet. *Paris*, Moette, 1722, & 1730, 8 *vol. in-4. gr. pap. v. f. d. ſ. t.*

11117 Plan de cet Ouvrage. *Paris*, 1694, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

11118 Des cauſes de la corruption du goût, par Madame DACIER. *Paris*, Rigaud, 1714, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11119 Eſſais hiſtoriq. & philoſophiques ſur le goût, par CARTAUT DE LA VILLATTE. *La Haye*, de Hondt, 1737, *in-8. baz.*

11120 Eſſai ſur le goût, par Alexandre GERARD, trad. de l'angl. par M. E**, (EIDOUS) avec trois diſſertations ſur le même ſujet, par VOLTAIRE, DE MONTESQUIEU & D'ALEMBERT. *Paris*, Delalain, 1766, *in-12. v. m.*

11121 L'art de ſentir & de juger en matiere de goût, (par SERRAN DE LA TOUR.) *Paris*, Piſſot, 1762, 2 *vol. in-12. v. m.*

11122 Le chef-d'œuvre d'un Inconnu, poëme, par M. le Docteur Chriſoſt. MATANASIUS (DE SAINT-HYACINTHE.) *La Haye*, Huſſon, 1716, *in-8. v. f.*

11123 Le même. *La Haye*, Huſſon, 1732, 2 *tom.* 1 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

11124 L'Antimathanaſe, *ou* critique du chef-d'œuvre d'un Inconnu. *Utrecht*, 1729, *in-8. v. m.*

11125 Le Docteur Gélaon, *ou* les ridiculités anciennes & modernes. *Londres*, (*Par.*) 1737, *in-12. v. m.*

11126 Relation de ce qui s'eſt paſſé dans une aſſemblée tenue au bas du Parnaſſe, pour la réforme des Belles-Lettres. *La Haye*, (*Par.*) 1739, *in-12. v. br.*

11127 Mémoires ſecrets de la République des Lettres, par le Marquis D'ARGENS. *Amſt.* (*Paris*) 1744, 7 *vol. in-12. v. m.*

11128 Penſées philoſophiques & penſées chrétiennes, miſes en parallele ou en oppoſition. *La Haye*, 1746, *in-12. mar. r. d. ſ. t.*

avec la Requeſte & Arreſt en faveur d'Ariſtote. *La Haye*, Leers, 1671, *in-12. v. f.*

11105 Le Parnaſſe réformé, (par GUERET.) *Paris*, Oſmont, 1674, *in-12. m. r.*

11106 Le Parnaſſe aſſiégé, *ou* la guerre déclarée entre les philoſophes anciens & modernes, par le même. *Lyon*, Boudet, 1697, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11106 * Les Auteurs en belle humeur. *Amſterdam*, l'Honoré, 1723, *in-12. v. br.*

CONTENANT:

Le Parnaſſe réformé & la guerre des Auteurs, par le même.

11107 Hiſtoire poétique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens & les modernes. *Paris*, Aubouin, 1688, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11108 Diſcours ſur les Anciens, par DE LONGEPIERRE. *Paris*, Aubouin, 1687, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11109 Parallele des Anciens & des Modernes, en ce qui regarde les ſciences & les arts, avec le

& corrigés par DE LA MONNOYE. *Paris*, Dezallier, 1685, 10 *vol. in-12. v. f.*

11116 Les mêmes, avec l'anti-Baillet. *Paris*, Moette, 1722, & 1730, 8 *vol. in-4. gr. pap. v. f. d. f. t.*

11117 Plan de cet Ouvrage. *Paris*, 1694, *in-12. v. f. d. f. tr.*

11118 Des causes de la corruption du goût, par Madame DACIER. *Paris*, Rigaud, 1714, *in-12. v. f. d. f. t.*

11119 Essais historiq. & philosophiques sur le goût, par CARTAUT DE LA VILLATTE. *La Haye*, de Hondt, 1737, *in-8. baz.*

11120 Essai sur le goût, par Alexandre GERARD, trad. de l'angl. par M. E**, (EIDOUS) avec trois dissertations sur le même sujet, par VOLTAIRE, DE MONTESQUIEU & D'ALEMBERT. *Paris*, Delalain, 1766, *in-12. v. m.*

11121 L'art de sentir & de juger en matiere de goût, (par SERRAN DE LA TOUR.) *Paris*, Pissot, 1762, 2 *vol. in-12. v. m.*

11122 Le chef-d'œuvre d'un Inconnu, poëme, par M. le Docteur Chrisost. MATANASIUS (DE SAINT-HYACINTHE.) *La Haye*, Husson, 1716, *in-8. v. f.*

11123 Le même. *La Haye*, Husson, 1732, 2 *tom.* 1 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

11124 L'Antimathanase, *ou* critique du chef-d'œuvre d'un Inconnu. *Utrecht*, 1729, *in-8. v. m.*

11125 Le Docteur Gélaon, *ou* les ridiculités anciennes & modernes. *Londres*, (*Par.*) 1737, *in-12. v. m.*

11126 Relation de ce qui s'est passé dans une assemblée tenue au bas du Parnasse, pour la réforme des Belles-Lettres. *La Haye*, (*Par.*) 1739, *in-12. v. br.*

11127 Mémoires secrets de la République des Lettres, par le Marquis D'ARGENS. *Amst.* (*Paris*) 1744, 7 *vol. in-12. v. m.*

11128 Pensées philosophiques & pensées chrétiennes, mises en parallele ou en opposition. *La Haye*, 1746, *in-12. mar. r. d. f. t.*

--132 Confidérations fur l'é
ture en Europe, (par M.
1762, *in*-12. *v. m.*

11133 Les nuits parifiennes,
attiques d'Aulu-Gelle, *ou* re
anecdotes, ufages remarqua
res, obfervations critiques, 
&c. &c. *Paris*, Lacombe,

11134 Les nuits angloifes, *ou*
liers, d'anecdotes, d'événem
faits extraordinaires, de biz
critiques, & de penfées philo
à faire connoître le génie &
(par C*. D*.) *Paris*, J. P. C
4 *vol. in*-8. *v. m.*

11135 Les nuits péruviennes,
mode, dans lequel on trouve
fes & des traits d'hiftoire intére
1771, *in*-12. *v. m.*

11136 Le Commentateur amu
curieufes, commentées par l'Ec
de notre fiecle. = Juftes plainte
*de Ville*, *in*-12. *v. m.*

11137 Nouvelles obfervations cri
fujets de littérature, par C

plément à la Théorie du Paradoxe, par M. LINGUET. *Amst. (Par.)* 1775, *in-12. v. f. d. f. t.*

*Ouvrages périodiques françois, critiques & littéraires:*

11141 Journal des Sçavans, par HEDOUVILLE & autres, depuis 1665 jusqu'en 1776 incluf. & années 1779 & 1780, avec la table générale des matieres jusqu'en 1750, par l'Abbé DE CLAUSTRE, & les supplémens pour les années 1707, 1708 & 1709. *Paris*, Witte, 1723 *& suiv.* 107 *vol. in-4. v. m.*

11142 Le même, depuis 1665 jusqu'y compris 1777, avec la table génér. alphabétique, depuis 1665 jusqu'en 1753. *Amsterd.* le Grand, 1684 *& suiv.* 347 *vol. in-12. v. f.*

11143 Journal du Journal, *ou* censure de la censure. *Utrecht*, Elzevir, 1670, *in-12. v. f. d. f. t.*

11144 Mercure galant de France, avec les extraordinaires, depuis 1672 jusques & compris 1780. *Paris*, Girard, 1672 *& suiv.* 1004 *vol. in-12. v. m.* Les années 1779 & 1780, *broch.*

Manquent, Juin 2^e^ p. 1684. Août 1687, 2^e^ p. Octobre, Novemb. 1689, 2^e^ p. Février 1690, jusqu'à Août 2^e^ p.

*Description de cet Exempl. & détail des extraordinaires:*

Années 1672 = 1674, 6 *vol.* = Relation des campagnes des années 1674 & 1675, en Allemagne, jusqu'à la mort de M. de Turenne. = Relation du combat de Sintzheim, & du passage du Necre en 1674. = Relation de la campagne de l'année 1675, (par M. DESCHAMPS.) 1 *vol.* = Mém. des deux dernieres campagnes de M. de Turenne en Allemagne, & de ce qui s'est passé depuis sa mort, sous le commandement du Comte de Lorge. *Paris*, Barbin, 1678, 1 *vol.* = Relation de ce qui s'est passé en Catalogne, avec la suite. *Paris*, Quinet, 1678, 2 *vol.* = Voyage des Ambassadeurs de Siam en France, *Paris*, (2^e^ p. de Septembre 1686) 1 *vol.* = Suite de l'hist. de Mahomet IV, dépossédé. *Par.* Guerout, (Mai 1688, 2^e^ p.) = Histoire de Soliman III, servant de III^e^ p. à l'histoire de Mahomet IV, dépossédé. *Paris*, Guerout, 1688, (Juin 1688, 2^e^ p.) = Campagne de Monseigneur le Dauphin. *Paris*, Guerout, 1688, (Décembre 1683, 2^e^ p.) = Relation de la bataille donnée

Brunet, 1693. ( Octobre 1693, 2
affaires de l'Europe. *Paris*, Brunet
2ᵉ p.) == Journal de ce qui s'est
*Paris*, Brunet, 1695. ( Août 169
blocus & du siege de la ville & du
toue, de Crémone, de Nimégue.
4 *vol. in*-12. (suite de 1702.) ==
sac. *Paris*, Brunet, 1703. (Septer

11145 Le Mercure reprouvé. *Co*
*in*-12. *mar. r.*

11146 Le nouveau Mercure, (
jusqu'à Mars 1709, & depuis
Mai.) *Trévoux*, 1708 *& suiv*

* Ce Journal est rare; il a été
l'Auteur de la Notice latine des Jo
du premier tome du Polyhistor de Mo
tre en a parlé comme d'un livre qu'il
n'avoit sûrement pas vu.

11147 Choix des anciens Mercu
du Mercure françois. *Paris*, C
54 *vol. in*-12. *v. m.*

11148 Le Journal chrestien sur d
tirez des SS. Peres, avec les é
ecclésiastiques, par M. DE M**
GNAC) ouvrage périodique, (
1685 jusqu'au 16 Juin ...

& depuis 1779 & 1780, *sous le titre de* Journal de Littérature, des Sciences & des Arts, *Paris*, Lacombe, 1776 *& suiv.* 14 *vol. in-12. v. m.* & 12 *vol. br.*

11151 L'esprit des Journalistes de Trévoux, (par M. ALLETZ.) *Paris*, Dehansy le jeune, 1771, 4 *vol. in-12. v. m.*

11152 Essais de littérature pour la connoissance des livres, par Anthelme DE TRICAUD, depuis 15 Juillet 1702 jusqu'Août 1704, avec plusieurs supplémens. *Paris*, Moreau, 1702 *& suiv.* 5 *v. in-12. v. b.*

11153 L'érudition enjouée, *ou* nouvelles savantes, satyriques & galantes, depuis Juin jusqu'en Octobre 1703. *Paris*, Ribou, 1703, *in-12. v. m.*

11154 Journal de Verdun, depuis Juillet 1704 jusqu'à la fin de Décembre 1774, avec la table des matieres jusqu'en 1756 incl. & un supplément, par C. J. (Charles JORDAN.) *Amsterd.* le Sincere, 1704 *& suiv.* 152 *vol. in-8. v. m.*

11155 Le pour & contre, ouvrage périodique, (par l'Abbé PREVOST.) *Paris*, Didot, 1723—1740, 20 *vol. in-12. v. f.*

11156 Nouvelles littéraires, depuis Décembre 1723 jusqu'en Mars 1724. *Paris*, le Febvre, 1723. = Le Secrétaire du Parnasse, au sujet de la Tragédie d'Inès de Castro, par le P. S. F. (GACON, Poëte sans fard) avec la suite. *Paris*, Fournier, 1723, *in-8. v. br.*

11157 Bibliotheque des livres nouveaux, Juillet & Août 1726. *Nancy*, 1726, *in-12. v. br.*

11158 Le quart-d'heure amusant, depuis Janvier jusqu'en Mai 1727. *Paris*, Flahaut, 1727, *in-12. v. m.*

11159 Amusemens du cœur & de l'esprit, ouvrage périodique. *Paris*, Didot, 1734, *in-12. v. m.*

11160 Nouveaux amusemens du cœur & de l'esprit. *La Haye*, (*Par.*) 1737 & 1745, 15 *vol. in-12. v. f.*

11161 Les amusemens du cœur & de l'esprit, 1748 & 1749. *Paris*, veuve Pissot, 1748 *& suiv.* 4 *vol. in-12. v. f.*

11164 Jugemens ſur quelq
par le même. *Avignon*,
11 *vol. in-12. v. m.*
11165 Le faux Ariſtarque rec
ſur divers ouvrages de l'Ab
(*Par.*) 1733, *in-12. v. b*
11166 Le mérite vengé, *ou*
& variées ſur divers écrits n
réponſe à l'Abbé des Font
DE MOUHY. *Paris*, Prault
11167 Le préſervatif, *ou* critic
*les écrits modernes. La*
*in-12. v. br.*
11168 Lettre de l'Abbé D'EST
ville à l'Abbé d'Olivet, de
pour ſervir de réponſe à ſa
dent Bouhier; *ou* réfutation
& de ſes jugemens littéraires
ſa proſopopée. *Bruxel.* (*Par.*)
11169 Lettres de Madame la
quelques écrits modernes. G
*in-12.* (*tome I.*) *v. m.*
11170 Teſtament littéraire de I
Abbé des Fontaines. *La H*

11174 Bibliotheque annuelle & universelle, contenant un catalogue de tous les livres qui ont été imprimés en Europe pendant les années 1748, 1749 & 1750, rangés par ordre de matiere, avec une table alphabétique des noms des Auteurs. *Paris*, P. G. le Mercier, 1751 — 1753, 4 *vol. in-12. v. br.*

11175 Lettres sur quelques écrits de ce tems, par FRERON, depuis 1749 — 1754. *Geneve*, (*Par.*) 1749 *& suiv.* 12 *vol. in-12. v. m.*

11176 Opuscules du même. *Amsterd.* (*Par.*) 1753, 3 *vol. in-12. v. m.*

11177 L'année littéraire, par le même, depuis 1754 jusques & compris 1780. *Paris*, 1754 *& suiv.* 207 *vol. in-12. v. m.*

Manquent les numéros 32 & 34 de l'année 1780.

11178 Revue des feuilles de Fréron. *Londres*, (*Par.*) 1756, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

11179 La Wasprie, *ou* l'ami Wasp. *Berne* (*Par.*) 1761, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

11180 Lettres d'une société, *ou* remarques sur quelques ouvrages nouveaux, tome I. *Berlin*, (*Par.*) 1751, *in-12. v. m.*

Il n'en a paru que ce Tome.

11181 Journal œconomique, depuis 1751 jusques & compris 1757, *in-12.* & depuis 1758 jusques & compris 1762, *in-8. Paris*, 1751 *& suiv.* 28 *vol. in-12.* & 5 *vol. in-8.*

11182 Recueil d'affiches, annonces & avis divers, depuis 1751 jusqu'en 1776 incl. *Paris*, 1751 *& suiv.* 26 *vol. in-8. mar. r.* & *v. m.*

11183 Annonces, affiches & avis divers, *dites* Affiches de Province, par MM. MESLÉE, QUERLON, Abbé DE FONTENAY, depuis 1752 jusqu'en 1776 incl. *Paris*, 1752 *& suiv.* 12 *vol. in-4. mar. r.* & *v. m.*

11184 Voyage en l'autre monde, *ou* nouvelles littéraires de celui-ci, (par l'Abbé DE LA PORTE.) *Paris*, 1752, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

11185 Les cinq années littéraires, *ou* nouvelles lit-

téraires des années 1748=1752, par M. CLÉMENT. *La Haye*, de Groot, 1754, 4 *vol. in-8. v. m.*

11186 Journal étranger, depuis Avril 1754 jusqu'à Novembre, & depuis Janvier 1755 jusques & compris le mois de Septembre 1762. *Paris*, 1754 & *suiv.* 45 *vol. in-12. v. m.*

11187 Lettres sur les ouvrages & œuvres de piété, & Journal chrétien, par l'Abbé JOANNET, depuis 1754, jusques & compris 1762. *Paris*, Chaubert, 1754 & *suiv.* 28 *vol. in-12. v. m.*

11188 Le Conservateur, *ou* collection de morceaux rares & d'ouvrages anciens & modernes, depuis Novembre 1756 jusq. Décembre 1758, & depuis Janvier 1761 jusq. Décembre incl. *Paris*, Lambert, 1756 & *suiv.* 19 *vol. in-12. v. m.*

11189 Journal encyclopédique, depuis 1756, jusques & compris 1780. *Liege*, Kints, 200 *vol. in-12.* dont 192 *v. m.* & 8 *brochés.*

Manque Décemb. 2e v. 1780.

SONNEUVE, depuis 1759 juſqu'à Juillet 1768 ; depuis 1775 juſqu'en 1777, par Madame DE MONTANCLOS ; depuis Janvier juſqu'en Juin 1778, par DORAT. *Paris*, 1759 *& ſuiv.* 47 *vol. in-12. v. m.* & *br.*

11197 Journal villageois, par Jean-Jacques THIBAULT, Mars 1759. *Paris*, Delormel, 1759, *in-12. v. m.*

11198 Semaine littéraire, 1759, par une Société de Gens de Lettres. *Paris*, Chaubert, 1759, 4 *vol. in-12. v. m.*

11199 Eſſai d'un nouveau Journal, intitulé : *le Littérateur impartial, ou* précis des Ouvrages périodiques. *Paris*, Vallat la Chapelle, 1760, *in-12. v. m.*

11200 Journal eccléſiaſtique, par M. l'Abbé DINOUART, depuis Octobre 1760 juſqu'en Avril 1770 incl. *Paris*, Barbou, 1760 *& ſuiv.* 19 *vol. in-12. v. m.*

11201 Journal des Journaux, *ou* précis des principaux Ouvrages périodiques de l'Europe, depuis Janvier juſqu'en Avril 1760. *Manheim*, 1760, 2 *v. in-8.*

11202 L'Avant-Coureur, feuille hebdomadaire, où ſont annoncés les objets particuliers des ſciences & des arts, le cours & les nouveautés des ſpectacles, & les livres nouveaux en tout genre, depuis 1760 juſqu'en 1773 incl. *Paris*, Lambert, 1760 *& ſuiv.* 13 *vol. in-8. v. m.*

11203 Le Cenſeur hebdomadaire, par MM. DE CHAUMEIX & D'AQUIN, depuis l'année 1760 juſqu'en 1762. *Par.* Cuiſſart, 1760 *& ſuiv.* 13 *vol. in-8. v. m.*

11204 Gazette de médecine, depuis 1761 juſqu'en 1762. *Paris*, Grangé, 1761 *& ſuiv.* 4 *vol. in-8. v. m.*

11205 La Rénommée littéraire, nouvel ouvrage périodique. *Paris*, Laurent Prault, (1762 & 1763) 2 *vol. in-12. v. m.*

11206 Journal de Juriſprudence, année 1763. *Bouillon*, J. Braſſeur, 12. *vol. in-8. br.*

11207 Catalogue hebdomadaire des livres nouveaux

... in-8. v. m.

11209 Ephémerides du Citoy[...] l'esprit national, & Biblio[...] sciences, (par M. l'Abbé BA[...] 1767 & 1768. *Paris*, Dela[...] 18 *vol. in-12. v. m. & baz.*

11210 Journal d'éducation, par [...] 1768 jusqu'à Mars 1769. *P*[...] 1768, 3 *vol. in-12. v. m.*

11211 Bibliographie parisienne [...] ouvrages de sciences, de li[...] ce qui concerne les beaux-ar[...] Paris que dans le reste de la [...] & 1770. *Paris*, Ruault, 1774[...]

11212 Le Porte-feuille hebdoma[...] ÇARQ, années 1770 & 1771. [...] 1770 *& suiv.* 4 *vol. in-8. v.*

11212 * Observations sur la Phy[...] naturelle & sur les Arts, par M[...] *Paris*, le Jay, 1772, 12 *part*[...] *v. f. d. s. tr.*

11213 La nature considérée sous [...] *ou* lettres sur les animaux, les [...] néraux, ouvrage périodique, ([...] depuis 1773, jusqu'en 178[...]

11215 Gazette & avant-coureur de littérature des ſciences & des arts, contenant toutes les nouvelles de la République des lettres, des analyſes claires & préciſes des édits, ordonnances, déclarations, lettres-patentes, &c. les cauſes célebres & intéreſſantes, ſoit par les faits, ſoit par les queſtions, les pieces nouvelles, &c. depuis Janvier juſqu'au 11 Octobre 1774. *Paris*, Panckoucke, *in-8. v. m.*

11216 Journal de politique & de littérature, contenant les principaux événemens de toutes les Cours, les nouvelles de la République des Lettres, &c. depuis le 25 Octobre 1774 juſqu'au 15 Juin 1778, (par M. LINGUET.) *Par.* Panckoucke, 1774 & *ſuiv.* 11 *vol. in-8. v. m.*

(Cet Ouvrage a ceſſé à cette époque.)

11217 Analectes critiques (Journal contre M. Linguet.) *Bruxelles*, (*Par.*) 1777, n° 1 = 9 *in-8. br.*

11218 Lettre de M. LINGUET au Roi, (relativement au Journal de politique.) *Bruxelles*, 20 Août 1776. = Requête au Conſeil du Roi, pour M^e^ Linguet, Avocat, contre les arrêts du Parlement de Paris des 29 Mars & 4 Février 1775, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

11219 Autre lettre de M. LINGUET ſur ce Journal. *Londres*, 1777, *in-8. mar. r.*

11220 Annales politiques, civiles & littéraires du dix-huitieme ſiecle, ouvrage périodique, par M. LINGUET. *Londres*, 1777 — 1780, 9 *vol. in-8.* dont 3 *v. m.* & 6 *brochés.*

(Manquent quelques cahiers.)

11221 Collection complette des Œuvres de M. LINGUET, tome I. & Annales politiques &c. nouvelle édit. revue & corrigée, tome I. (*Bruxelles*) 1779 & 1780, 2 *vol. in-8. br.*

11222 Journal de lecture, *ou* choix périodique de littérature & de morale. *Paris*, 1775 & *ſuiv.* 12 *vol. in-12. v. m.*

---, avec une lite des bie
rations, ordonnances, &c.
par M. MAYER. *Paris*, Lacor
11225 Journal singe, par M
1776. *Paris*, Cailleau, *in*-8.
11226 Journal dédié à Monsi
des Journaux anciens & mo
jugemens des Journalistes sur
ges en tout genre; suivie d'ol
& de planches en taille-douce
puis Septembre 1776 jusqu'à
Société de Gens de Lettres. P
1776 & 1777, 6 *vol. in*-12.
11227 Le Journal françois, pa
CLÉMENT, depuis le 15 Jan
bre 1777, avec le supplémei
1777, 4 *vol. in*-8. *v. m.*
11228 Journal de Paris, depuis
8 *vol. in*-4. dont 4 *v. m.* & 4
11229 Journal de l'Agriculture,
arts & des finances, Janvier
1778. *Paris*, Knapen, 5 *vol.*
11230 Gazetin du commestible,
Juin 1778 jusqu'au premier Mai
depuis le N°. 40 jusqu'à ...

bre 1780. *Paris*, Demonville, 1778 & *ſuiv.* 5 *vol. in*-12. *v. m.*, l'année 1780 *broch.*

11233 Le Babillard, (ouvrage littéraire commencé en Janvier 1778, juſqu'au 30 Août de la même année, par le Chevalier DE RUDTLIGE.) *Paris*, Jean-Fr. Baſtien, 1778, 4 *vol. in*-8. *v. m.* & *br.*

11234 Journal breton, depuis le premier Juin juſqu'au premier Août 1780. *Nantes*, Vatar fils aîné, 5 *cahiers in*-8. *br.*

*Critiques hollandois & ſuiſſes.*

11235 Joannis MEURSII exercitationum criticarum partes II, quorum prima curarum Plantinarum commentarium, ſecunda animadverſionum miſcellanearum libros IV complectitur. *Lugduni Batavorum*, Elzevirius, 1599, *in*-8. *v. f.*

11236 Jani RUTGERSII, variarum lectionum lib. VI. *Lugduni Batav.* Elzevir, 1618, *in*-4, *v. éc. d. ſ. t.*

11237 Samuelis PETITI, Miſcellaneorum libri IX. *Pariſiis*, Morellus, 1630, *in*-4. *v. f. fil.*

11238 Ejuſdem, obſervationum libri III. *Pariſiis*, Morellus, 1641, *in*-4. *v. f.*

11239 Erycii PUTEANI, de anagrammatiſmo, quæ cabalæ pars eſt, diatriba: accedit Jo. CARAMUELIS LOBKOWITZII breviſſimum totius cabalæ ſpecimen, curâ ac ſtudio Juſti-Cœcilii PUTEANI, ejuſdem filii. *Bruxellæ*, Mommartius, 1643. = Gotifredi VENDELINI, arcanorum cœleſtium lampas, quatuor obvelata hexametris, quatuor annagrammatiſmis revelata. *Bruxellæ*, Mommartius, 1643, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

11240 Arnoldi GEULINCX Saturnalia, *ſeu* quæſtiones quodlibeticæ in utramque partem diſputatæ. *Lugd. Batav.* Henr. Verbieſt, 1665, *in*-12. *v. m.*

11241 Jacobi PALMERII, exercitationes in optimos ferè Autores græcos. *Lugd. Batavorum*, Gaaſbeeck, 1668, *in*-4. *v. f.*

11242 Giſberti CUPERI obſervationes, in quibus

dantur, explicantur atque
eruuntur, & multa non
*Amst.* Boom, 1676, *in*-8.
11244 Petri PETITI, Miscell
libri IV. *Trajecti ad Rhenum*
11245 Antonii BORREMANSII
ses, in quibus varia loca,
quàm aliorum Autorum, ex
aliaque non ubivis obvia e
Henr. & vidua Theodori Bo
11246 Jacobi TOLLII fortuita,
tica nonnulla, tota fabularis
nicia, ægyptiaca, ad chemi
sequuntur RONDELLI exposi
ram antiquam, TOLLII oratio
& varia ejus carmina. *Amst.* Ja
1687, *in*-8. *fig. v. f.*
11247 Lamberti Bos, animadv
quosdam græcos & latinos.
1715, *in*-8. *v. f.*
11248 Georgii D'ARNAUD, sp
num criticarum ad aliquos Scr
natim Anacreontem, Callim
nem, Herodotum, Xenoph
*Amstelod.* ...

11250 Joh. Fred. GRONOVII, lectiones Plautinæ, quibus non tantùm fabulæ Plautinæ & Terentianæ, verùm etiam Cæsar, Cicero, Livius, Virgilius, Ovidius, aliique Scriptores veteres benè multi egregiè illustrantur, nunc demùm editæ è mss.: accedit vita Auctoris, nunquàm ante typis descripta. *Amst.* Joannes Haffman, 1740, *in*-8. *v. m.*

11251 Frederici BESSELII, Miscellanea philologico-critica, quibus multa Juris Romani, veterumque Auctorum loca explicantur & illustrantur: accedit vita ex scriptis Auctoris. *Amstelædami*, Waesbergii, 1742, *in*-8. *v. f.*

11252 Vincentii CONTARENI variæ lectiones, in quibus multi veterum cùm græcorum, tum latinórum Scriptorum loci illustrantur atque emendantur. *Trajecti ad Rhenum*, Vucht, 1754, *in*-8. *v. éc. d. f. t.*

11253 Quæstiones literariæ, ex bonarum artium, historiæ potissimum universæ, rhetorices, poetices, antiquitatis græcæ & romanæ, item critices latifundiis, selectæ à Christophoro SAXIO. *Trajecti Batavorum*, Schoonhoven, 1767, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

11254 Triga opusculorum criticorum rariorum, in quibus veterum Auctorum loca explicantur, illustrantur & emendantur à Petro AVELLANO & Joanne Maria MATIO. *Trajecti ad Rhenum*, Visch, 1755, *in*-8. *v. f.*

11255 Miscellaneæ observationes criticæ novæ in Auctores veteres & recentiores, in Belgio collectæ & proditæ. *Amstelædami*, Janss. Waesbergius, 1740 — 1751, 12 *tom.* 4 *vol. in*-8. *v. m.*

11256 Miscellanearum lectionum, in quibus multi Scriptores aut emendantur aut illustrantur, fasciculus I, auctore Jo. Salom. SEMLERO SALFELDA, Thuringo. *Norimbergæ*, Georgius Lichtenstegerus, 1748 — 1749, *in*-8. *fig. v. f.*

11257 Georgii-Henrici URSINI, observationum philologicarum liber unus, in quibus de variarum vocum etymis & significationibus varia quædam &

-79, in-8. v. el.

11258 Bibliographia juridi
chronolog. & geograph.
catalog. horum librorum
semi-sæculo, id est, ab a
Europam, in quavis lingu
tiores & auctiores typis pı
Corn. à BEUGHEM. *Amst*
1680, 2 *vol. in-12. vél.*

11259 Ejusdem, Gallia erud
talis novissima, *seu* recensi
& operum, quàm experin
rum, notatu dignarum in c
summaria in Ephemeridibı
1665 quò cœperunt, usqu
censentur. *Amstel.* Abr. Wolf

11260 Ejusdem, apparatus a
novissimam, quintis conspe
positio harmonica scriptorur
summaria & contenta in acti
ditorum universæ fermè Eur
Janss. Waesbergii, 1689,
5 *vol. in-12. v. f.* & *vél.*

11261 Nouvelles de la Répul
Pierre BAYLE, depuis M...

1703 juſq. 1713, avec la table générale des Auteurs & des matieres. *Amſterd.* Schelte, 1703 *& ſuiv.* 28 *vol. in-12. v. br.*

11264 Bibliotheque ancienne & moderne, par le même, depuis 1714 juſqu'en 1727, avec la table générale des Auteurs & des matieres. *La Haye*, Huſſon, 1726 *& ſuiv.* 29 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

11265 Le Gazetier menteur, *ou* M. le Clerc convaincu de menſonge & de calomnie, par Pierre BURMAN. *Utrecht*, Water, 1710, *in-12. v. f.*

11266 Hiſtoire des ouvrages des Sçavans, par B****, (BASNAGE DE BEAUVAL) depuis Septembre 1687 juſqu'en 1706 incl. & depuis 1708 juſqu'en Juin 1709. *Rotterdam*, Leers, 1687 *& ſuiv.* 24 *vol. in-12. v. f.*

11267 Journal littéraire, depuis Mai 1713 juſqu'en 1737 incluſ. *La Haye*, Johnſon, 1713 *& ſuiv.* 24 *vol. in-12. v. f.*

11268 Hiſtoire critique de la République des Lettres, tant ancienne que moderne, (par Phil. MASSON.) *Utrecht*, Poolſum, 1715, 13 *vol. in-12. v. m.*

11269 Nouvelles littéraires, depuis 1715 juſqu'en Juin 1720. *La Haye*, du Sauzet, 1715 *& ſuiv.* 11 *vol. in-12. v. f.*

11270 L'Europe ſavante, depuis 1718 = 1720 incl. *La Haye*, Rogiſſart, 1718, 12 *v. in-12. v. f. d. ſ. t.*

11271 Bibliotheque françoiſe, *ou* hiſtoire littéraire de la France, depuis 1722 = 1745. *Amſt.* Bernard, 1723 *& ſuiv.* 42 *vol. in-12. v. f.*

11272 Mémoires hiſtoriques & critiques. *Amſterd.* Bernard, 1722, 2 *vol. in-12. v. m.*

11273 Hiſtoire littéraire de l'Europe, depuis Janvier 1726 juſqu'à Décembre 1727. *La Haye*, G. de Merville, 1727, 6 *vol. in-8. v. br.*

11274 Bibliotheque raiſonnée des ouvrages des Savans de l'Europe, depuis Juillet 1728 = Juin 1753, avec la table. *Amſterd.* Wetſteins, 1728 *& ſuiv.* 52 *vol. in-12. v. br.*

11275 Critique désintéressée des Journaux littéraires & des ouvrages des Savans, depuis Janvier 1730 jusqu'à Septembre inclus. *La Haye*, 1730, 3 *vol. in*-12. *v. br.*

11276 Le Glaneur historique, moral, littéraire & galant, *ou* recueil des principaux événemens arrivés dans le courant de cette année; accompagnés de réflexions. On y trouve aussi les pieces fugitives les plus curieuses qui ont paru, tant en vers qu'en prose, sur toutes sortes de sujets, & en particulier sur les affaires du tems, pour les années 1731, 1732 & 1733, par l'Abbé DE LA VARENNE. *La Haye*, pour l'Auteur, 1731 *& suiv.* 3 *vol. in*-8. *v. f.*

11277 Glaneur françois, (en vers & prose) deuxieme édition. *Paris*, Prault pere, 1736, 15 *part.* 3 *vol. in*-12. *v. m.*

11278 Journal historique de la République des Lettres, depuis Juillet 1732 jusqu'à Décembre 1733. *Leyde*, Théodore Haak, 1732, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

Juillet 1754 jusqu'en 1759 incl. *La Haye*, Gosse, 1754 *& suiv.* 10 *vol. in*-8. *v. f.*

11285 L'Europe littéraire, ouvrage périodique, depuis Janvier 1762 jusques & compris Juin même année. *Amst.* veuve J. F. Jolly, *6 tom.* 3 *vol. in*-12. *v. m.*

11286 L'esprit des Journalistes de Hollande les plus célebres, *ou* morceaux de littérature, recueillis dans les Journaux de ce nom; tels que la République des Lettres de Bayle, les Ouvrages des Savans de Basnage, les Bibliotheques de le Clerc, le Journal litteraire, &c.; le tout mis dans l'ordre le plus naturel des matieres, (par M. ALLETZ.) *Paris*, veuve Duchesne, 1778, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11287 Nouveau Journal helvétique, *ou* correspondance littéraire de l'Europe, & principalement de la Suisse, Octobre 1770. *Neufchâtel*, Société typographique, *in*-8. *v. m.*

### *Critiques italiens.*

11288 Gli artificii osservati da Oratio TOSCANELLA, sopra l'orationi di Cicerone, sopra Virgilio, le ode d'Oratio, & le comedie di Terentio, & da lui mescolatamente in esso tessuti. *Venetia*, gli heredi di Marchio Sessa, 1568, *in*-8. *vel.*

11289 De ritratti critici abbozzati, e contornati, da Francesco-Fulvio FRUGONI. *Venetia*, Combi, 1669, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

11290 Del Cane di Diogene, opera del medesimo, VII latrati. *Venetia*, Ant. Bosio, 1687 & 1689, 7 *vol. in*-8. *v. m.*

11291 Lo' nfarinato secondo ovvero dello' nfarinato, Accademico della Crusca, risposta al libro intitolato: *Replica di Camillo Peregrino*, nella qual riposta sono incorporato tutte le scritture passate tra detto Pellegrino, e detti academici intorno al'Ariosto e al Tasso, in forma e' ordine di dialogo, con molte difficili, curiose e gravi,

e nuove quistioni di poesia e loro discioglimenti. *Firenze*, Ant. Padouani, 1588, *in-8. v. f. d. f. t.*

11292 Comparatione di Homero, Virgilio e Torquato, & à chi di loro si debba la palma nell' heroico poema, del quale si vanno anco riconoscendo i precetti, con dar largo conto de' Poeti heroici, tanto greci quanto latini & italiani, & in particolare si fà giuditio del Ariosto, del Paolo BENI. *Padova*, Lor. Pasquati, 1607, *in-4. v. f. d. f. t.*

11293 La medesima. *Padova*, Batt. Martini, 1612, *in-4. vel.*

11294 Tableau des révolutions de la littérature ancienne & moderne, par Ch. DENINA, trad. de l'italien. *Paris*, Desventes de la Doué, 1767. *in-12. v. m.*

11295 Le même. *Paris*, Laporte, 1776, *in-12. v. m.*

11296 Il Giornale de Letterati, per 1668 = 1675, 1677 = 1679. *Roma*, Nic.-Angelo Tinassi, 1668 & seq. 2 vol. in-4. mar. r. & parch.

11302 Osservazioni letterarie che possono servir di continuazione al Giornal de Letterati d'Italia, da Scip. MAFFEI. *Verona*, Jac. Vallarsi, 1737 & 1739, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

11303 Risposta di Anton.-Fr. GORI, autore del museo Etrusco all' Marchese Scipione Maffei, autore delle osservazioni letterarie publicate in Verona nel IV tomo. *Firenze*, Ant. M. Albizzini, 1739, *in*-12. *cart.*

11304 Lettere Modenesi all'autore della Storia letteraria d'Italia. *In Modena*, gli eredi di Bart. Soliani, 1757, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

11305 Alcuni apologetici scritti contra l'autore della Storia litteraria d'Italia. *Napoli*, 1757, 2 *part.* 1 *vol. in*-4. *baz.*

11306 Lettera critica sopra un manoscritto in cera. *Firenze*, 1746, *in*-4. *v. m.*

11307 L'Europa litteraria, Giornale del anno 1772. *Venezia*, Stamperia Fenziana, 12 *part.* 6 *vol. in*-8. *v. br.*

*Critiques allemands.*

11308 De Lipsii latinitate (ut ipsimet antiquarii antiquarium Lipsii stylum indigitant), Palæstra Henr. STEPHANI, Parisiensis, nec Lipsiomimi, nec Lipsiomomi, nec Lipsiocolacis, multòque minùs Lipsiomastigis. *Francfordii*, 1595, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11309 Christophori-Aug. HEUMANNI, parerga critica, *sive* Hebdomadum criticarum Hebdomas, & glossematum decas: accedit emendatio emendationum aliquot falsarum in V. C. Jo. Clerici arte critica occurrentium, præmissa commentatione de arte critica, subjunctaque dissertatione critica. *Jenæ*, Jo.-Felix Bielckius, 1712, *in*-8. *v. f.*

11310 Acta Eruditorum, ab anno 1682 usque ad annum 1772. *Lipsiæ*, Grossius, 1682 & *seq.* 89 *vol.*
= Supplementa. *Lipsiæ*, Grossius, 1692, 10 *vol.*
= Decennium supplementa & indices. *Lipsiæ*, Gle-

lologiam pertinent; necn
teria vel criticis animadvert
anno 1682 ad annum 174
Pasquali, 1740, 7 *vol. in*

11312 Miscellanea Lipsiensia
scientiarum, ab his qui su
torum novis actis occupati
MENCKENIO, Phil & J. U.
*& suiv.* 10 *vol. in-8. v. m.*

11312 * Commentarii de rebus
medicina gestis, cum supp
*Lipsiæ*, Joh. Fridericus Gle
24 *vol. in-8. v. m.* & 1 *bro*

11313 Relationes de libris physi
tiquis, partim raris, auctore
Medicinæ Doctore, fasciculus
feldius, 1756, *in-8. v. f.*

11314 Annales typographiques
depuis Janvier 1761 jusqu'à
Samuel Pitra, 1761 & 176

11315 Bibliotheque du Nord,
connoître en France tout ce
duit d'intéressant, d'agréable
les genres de sciences, de litt
puis le premier J...

11317 Melange littéraire, *ou* remarques sur quelques ouvrages nouveaux. *Berlin*, (*Par.*) 1751, *in*-12. *v. m.*

*Critiques anglois.*

11318 Censura celebriorum authorum; *sive* tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cujusque seculi scriptoribus judicia traduntur, collegit & in ordinem digessit Tho.-Pope Blount. *Genevæ*, de Tournes, 1694, *in*-4. *v. br.*

11319 Tractatus historico-geographicus, quo Ulyssem & Outinum unum eundemque esse ostenditur, & ex collatis inter se Odyssea Homeri & Edda Island homerizante, Outini fraudes deteguntur, ac, detractâ larvâ, in lucem protrahitur Ulysses, editio nova, aucta & emendata, authore Jona Ramo. *Hafniæ*, Jo.-Christ. Rothius, 1716, *in*-8. *v. m.*

11320 La Fable des Abeilles, *ou* les frippons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, tr. de l'anglois de Mandeville. *Londres*, 1740, 4 *vol. in*-12. *v. éc.*

11321 Les contradictions, ouvrage tr. de l'ang. avec des notes. *La Haye*, (*Par.*) 1763, *in*-12. *cart.*

11322 Miscellaneæ observationes in auctores veteres & recentiores, ab eruditis Britannis, anno 1731 edi coeptæ, cum notis & auctario variorum virorum doctorum, (à Julio 1732 ad Decembrem 1739.) *Amsteldami*, Jansf. Waesbergii, 1732 & *seq.* 10 *vol. in*-8. *vél.*

11323 Journal pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours. *Londres*, John Adamson, 1777 — 1780, 14 *vol. in*-12. dont 10 *v. f. d. s. t.* & 4 *brochés.*

11324 Journal Anglois, contenant les découvertes dans les sciences, les arts libéraux & méchaniques, les nouvelles philosophiques, littéraires, économiques & politiques des trois Royaumes & des Co-

11325 Conformité des merv[...]
modernes, *ou* Apologie,
*Sans nom de Ville*, 1566,
( édit. contrefaite. )

11326 La même, ( avec une
matieres, manuscrite, ) bon
carton, *Sans nom de Ville*, 1

11327 Le Mastigophore, *ou*
que, auquel, par maniere
sées les brides à veaux de Juv
tent repenti, Seigneur de M
demus en partie, du costé
latin en fr. par Victor Grev
cosmique, ( Satyre & invecti
composée par Ant. Fuzy. )
1609, *in-8. v. f. d. f. t.*

11328 Satyræ duæ, Hercules tua
terus hypobolimæus, ( Gasp.
Joseph. Scaligerum, ) & virgul
burdonum fabulæ confutatio.
Elzevier, 1617, *in-16.*

11329 Cràs credo, hodie nihil;
sit ineptiarum, satyra menippa
ex officina Elzeviriana, 1621,

11330 Le Juvenal F[...]

11333 Le Parasite Mormon, hist. comique. *Sans nom de Ville*, 1650, *in-8. v. f. d. f. t.*

11334 Elegantiores præstantium virorum Satyræ. *Lugd. Batavorum*, Maire, 1655, 2 *vol. in-12. v. f.*

11335 Dédicace critique des Dédicaces, tr. de l'ang. de SWIFT, par ***, (FLINT) Anglois. *Paris*, Barrois, 1726, *in-12. v. f.*

11336 Le conte du Tonneau, contenant ce que les sciences ont de plus sublime & de plus misterieux, avec plusieurs autres pieces très-curieuses, par Jon. SWIFT, tr. de l'angl. nouvelle édition, revue & corrigée. *La Haye*, Henri Scheurleer, 1741, 3 *vol. in-12. fig. v. m.*

11337 La Mandarinade, *ou* hist. comique du mandarinat de l'Abbé de Saint-Martin, (par PORÉE.) *La Haye*, (*Par.*) 1738, 3 *vol. in 12. m. r.*

11338 Le Renard, *ou* le Procès des Bêtes, traduct. enrichie de fig. en taille-douce. *Bruxelles*, Jacq. Panneels, 1739, *in-8. m. r.*

11339 Anecdotes critiques, par CHEVRIER. *Londres*, (*Brux.*) *sans date*, *in-12. v. m.*

11340 Almanach des gens d'esprit, par le même. *Londres*, (*Brux.*) 1762, *in-12. v. m.*

11341 Le même. *Lond.* Nourse, 1762, *in-12. v. m.*

11342 La Cacomonade, (par M. LINGUET.) *Paris*; Cellot, 1767, *in-12. v. m.*

11343 Bibliotheque des Petits-Maîtres; *ou* mémoires pour servir à l'histoire du bon ton, & de l'extrêmement bonne compagnie. 1762, *in-12. v. m.*

11344 Les Honnêtetés littéraires, par M. DE V***, (VOLTAIRE,) 1767, *in-8. m. bl.*

11345 Anecdotes critiques & satyriques, par M***. *Londres*, 1771, *in-8. v. m.*

11346 Les Sages du Siecle, *ou* la raison en délire. *Paris*, Costard fils, 1774, 3 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

... Apologia Jacobi Lc
acerrimum hostem Georg
rectoris Ingolstadiensis prc
invectivam sub velamine
impiè & injustè conficta
*in-4. v. f. d. f. t.*

11349 Risposta di Valentino
Pierro Carrera, contra l'
Salvio. *Catania*, Giovanni

11350 Multa Mulctræ apolog
(aut. Joan. NAUDIO.) *Flo*
1638. = Posthuma Steph.
Lusitani, varietas, à Fr. eju
*Florentiæ*, Amator Massa, 16

11351 Prodromo apologetico
opera di Gioseffo PETRUCCI
con un apparato di saggi div
esquisito studio ha tenuto il F
circa il credere all' opinioni
tempi andati, come dé presen
intorno à quelle cose natural
furon portate, ò referte dà
quelli parti. *Amst.* Janssonio
*in-4. fig. bazanne.*

Diego SAAVEDRA Fajardo, trad. de l'esp. *Lausanne*, Grasset, 1770, *in-12. v. m.*

11354 Nouvelle allégorique, *ou* histoire des derniers troubles arrivés au Royaume d'Eloquence, par A. FURETIERE. *Paris*, Lamy, 1658, *in-12. v. m.*

## *Hieroglyphes, Symboles, Emblêmes, Devises, Enigmes.*

### *Ouvrages grecs & latins.*

11355 Ori APOLLINIS Hyeroglyphica græce & latine, cum integris observationibus & notis Joan. MERCERI & David. HOESCHELII, & selectis N. CAUSSINI, curante Joanne-Cornelio DE PAUW, qui suas etiam observationes addidit. *Trajecti ad Rhenum*, Melchior-Leonardus Charlois, 1727, *in-4. v. f. d. s. t.*

11356 Les sculptures *ou* gravures sacrées d'ORUS APOLLO, lesquelles il composa lui-même en son langage egyptien, & PHILIPPE les meit en grec, tr. du latin en fr. *Paris*, Kerver, 1553, *in-16. fig. en bois, m. r.*

11357 ORO APOLLINE, Niliaco, delli segni Hieroglíphici, cioè delle significationi di scolture sacre appresso gli Egittii, tradotto in lingua volgare per Pietro VASOLLI, da Finizano. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de Ferrari, 1547, *in-8. vel.*

11358 Les Hieroglyphiques de J. P. VALERIAN, vulgairement nommé PIERIUS, autrement commentaires des lettres & figures sacrées des Egyptiens & autres nations, augmentés de deux livres de Cœlius CURIO, tr. par J. DE MONTLYART. *Lyon*, 1615, *in-fol. fig. v. f.*

11359 Ieroglifici, overo commentari delle occulte significationi de gli Egittii, & d'altre nationi, composti per Giov.-Pierio VALERIANO, da Bolzano di Bellune, accresciuti di due libri dal Sig. Celio-Augustino CURIONE, & hora da varii, & eccel-

cum figuris fratrum DE
kerus, 1608, *in-4. fig.*
11361 Ejusdem, Mensa Isi
Ægyptios ratio & simula
simul exhibentur & expli
authoris de magna Deorum
Ja. Phil. TOMASINI manus
que Pignorii dissertatio. *An*
*fig. v. f. d. f. t.*
11362 Athanasii KIRCHERI
hoc est interpretatio obeli
ex veteri Hippodromo Ant
ris transtulit & erexit Innc
in quo post varia Ægypti
braicæ, Græcanicæ antiqui
sacræ, quà profanæ monum
theologia, hieroglyphicis inv
asseritur. *Romæ*, Grignani,
11363 J. GOROPII BECANI
Gallica, Vertumnus, Herma
cum figuris ligneis. *Antuerpi*
1580, *in-fol. mar. r.*
11364 Hieroglyphica, *sive* anti
rum anularium, explicata

bus in æs eleganter incisis, & cum textu impressis.) *Francofurti*, Lucas Gennis, 1619, *in*-8. *fig. v. f. d. f. t.*

11367 Symbolæ litterariæ, opuscula varia, philologica, scientifica, antiquaria, signa, lapides, numismata, gemmas & monumenta medii ævi nunc primùm edita complectentes, cum tabulis ære incisis, duæ decades. *Florentiæ*, ex Imperiali Typographio, 1748—1754, 20 *tom.* 10 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

11368 Exercitatio Academica de symbolo heroico, Italis *Impresa*, Gallis *Devise* dicto, quam eruditorum examini publicè subjiciet Hermannus BREVERUS, Rigâ-Livonus. *Altdorfii*, Henric. Meyerus, 1686, *in*-4. *v. m.*

11369 Jo.-Jac. MULLERI introductio in artem emblematicam, qua de emblematis natura, singulis causis & partibus constituentibus, pictura, lemmate, utriusque virtutibus ac vitiis, emblematis expositione, quatuor fontibus, similitudine, oppositione, alienatione & allusione, duplici emblematis imitatione, affinibus, symbolo, ænigmate, hieroglyphico, &c. scriptoribus, cùm veteribus tum recentioribus, eorumque judicio, agitur, interspersis variis subinde emblematum speciminibus. *Jenæ*, Johannes Bielkius, 1706. = Orbis emblematibus illuminatus (germanice.) *Leipzig*, Johann. Heinr. Richtern, *sans date*, *in*-8. *v. m.*

11370 Hadriani JUNII medici emblemata, (58 ligno incisa & minio depicta,) ejusdem enigmatum (44) libellus. *Antuerpiæ*, Christ. Plantinus, 1575, *in*-16. *fig. en bois enlum. cart.*

11371 Mundi Lapis Lydius, *sive* vanitas per veritatem falsi accusata & convicta, opera D. Antonii A BURGUNDIA. *Antuerpiæ*, vidua Jo. Cnobbari, 1639, *in*-4. *v. f. d. f. t.*

11372 Enimmi di CATON l'Uticense Lucchese, terza impress. *Venet.* Andr. Poletti, *sans date*, *in*-12. *baz.*

11373 Emblêmes chrestiennes & morales, par Za-

charie HEYNS, (en holland.) *Rotterdam*, Waes-
berge, 1625, *in-4. fig. cart.*

*Ouvrages françois.*

11374 Dictionnaire iconologique, *ou* introduction à
la connoissance des peintures, sculptures, médail-
les, estampes, par M. D. P. (DE PREZEL.) *Paris*,
de Hansy, 1756, *in-12. v. m.*

11375 Le même. *Paris*, Nyon l'aîné, 1777,
*in-12. v. m.*

11376 Almanach iconologique ou des arts, pour l'an-
née 1764, orné de figur. avec leurs explications,
par GRAVELOT. *Paris*, Lattré, 1764, *in-16. m. r.*

11377 Discours des Hieroglyphes Egyptiens, emblê-
mes, devises & armoiries, ensemble LIV tableaux
hieroglyphiques, pour exprimer toutes conceptions
à la façon des Egyptiens, par figures des choses,
avec interprétations des songes & prodiges, le tout

de Fr. D'AMBOISE, par Adrien D'AMBOISE son fils. *Paris*, Boutonné, 1620, *in-8. v. f.*

11383 Devises royales, par Adrien D'AMBOISE. *Par.* Boutonné, 1621, *in-8. fig. v. f.*

11384 L'art de faire des devises, où il est traité des Hieroglyphiques, symboles, emblêmes, &c. avec un traité des rencontres ou mots plaisans, par H. ESTIENNE, Sieur DES FOSSES. *Paris*, Passé, 1645. *in-8. mar. r.*

11385 Devises de M. DE BOISSIERE. *Paris*, Courbé, 1654 & 1657, 2 *part.* 1 *vol. in-8. fig. v. b.*

11386 Devises héroïques & emblêmes de Claude PARADIN, revues & augmentées par Fr. D'AMBOISE. *Paris*, Boutonné, 1622, *in-8. fig. v. f.*

11387 Symbola heroica Claudii PARADINI, Bellliocensis Canonici, & Gabrielis SYMEONIS, multò quàm antea fideliùs de gallica lingua in latinam conversa, (cum figuris ligneis, & cum textu excusis.) *Antuerpiæ*, Christophorus Plantinus, 1583, *in-12. v. f. d. s. t.*

11388 Devises & emblêmes d'amour moralisez, en prose, avec figures. *Paris*, de Varennes, 1658, *in-8. m. r. d. s. t.*

11389 De l'art des devises, par le P. LE MOYNE. *Paris*, Cramoisy, 1666, *in-4. fig. v. m.*

11390 Philosophie des Images, avec un recueil de devises, & un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matiere, par le Pere C. F. MENESTRIER, avec les devises des Princes, Cavaliers, Dames, Sçavans, & autres personnages illustres de l'Europe. *Paris*, R. J. B. de la Caille, 1682 & 1683, 2 *vol. in-8. fig. v. f. d. s. t.*

11391 La science & l'art des devises, dressez sur de nouvelles regles, avec six cents devises sur les principaux évenemens de la vie du Roy, & quatre cens devises sacrées, par le même. *Paris*, 1686, *in-8. v. f. d. s. t.*

11392 Histoire de Tersandre, en LXIX devises ou

emblêmes, par M. DE M. S. DE T. *Neufchâtel*, Piſtorius, 1703, *in-12. mar. rouge d. ſ. t.*

11393 Rebus, *ou* logogryphes, par J. B. OUDRY. *in-4. obl. fig. cart.*

### *Ouvrages italiens, &c.*

11394 Dialogo dell'Impreſe militari & amoroſe di P. GIOVIO, Veſcovo di Nucera. *Roma*, A. Barre, 1555, *in-8. v. m.*

11395 Il medeſimo, con un ragionamento di Lod. DOMENICHI, nel medeſimo ſoggetto, & le impreſe heroiche & morali ritrovate, da Gab. SYMEONI. *Lione*, Gugl. Roviglio, 1559, *in-4. vél.*

11396 Li medeſimi. *Lione*, Guglielmo Rovillio, 1574, *in-8. vel.*

11397 Ragionamento di Lodovico DOMENICHI, nel quale ſi parla d'impreſe, d'armi & d'amore. *Milano*, Giovanni-Antonio de gli Antonii, 1559,

[redacted]

11402 Le medesime. *Vinegia*, Gabr. Gio. dè Ferrari, 1566—1570, 2 *vol. in-4. v. f. d. f. t.*

11403 Il Liceo, di Bartol. Taegio, dove si ragiona dell'arte di fabricar le imprese conformi à i concetti dell'animo, & si discorre intorno al poetico figmento delle muse. *Melano*, Pao. Gottardo Pontio, 1571. = Dialogo dell'Imprese, del Sig. Torquato Tasso. *Napoli*, Stigliola, (senza anno,) *in-4. v. m.*

11404 Imprese nobili & ingeniose di diversi Principi, & d'altri personnaggi illustri nell' arme & nelle lettere, le quali col disegno loro estrinseco, dimostrano l'animo & la buona ò mala fortuna de gli Autori loro, con le dichiarationi in versi, di Lodovico Dolce, & d'altri, (e con fig. intagliate in rame.) *Venetia*, Girolamo Porro, 1578, *in-fol. v. f. d. f. t.*

11405 Batt. Pittoni, Imprese di diversi Principi, Duchi, Signori, e d'altri personnaggi, & huomini illustri, con stanza, sonetti di Lodov. Dolce. *Venetiis*, 1566, *in-4. fig. v. f. d. f. t.*

11406 Ragionamento di Luca Contile, sopra la proprieta delle imprese, con le particolari de gli academici Affidati, & con le interpretationi & croniche. *Pavia*, Girolamo Bartoli, 1574, *in-fol. fig. v. f. d. f. t.*

11407 Imprese illustri di diversi, co i discorsi di Camillo Camilli, & con le figure intagliate in rame, di Girolamo Porro. *Venetia*, Fr. Zilletti, 1586, 2 *part.* 1 *vol. in-4. fig. vel.*

11408 La prima parte dell'imprese di Scipion Bargagli, riveduta nuovamente & ristampata, con la orazione delle lodi dell'Academie. *Venetia*, Fr. de Franceschi, 1589, *in-4. fig. cart.*

11409 Dell' imprese scelte dove trovansi tutte quelle che da diversi autori stampate, si rendon conformi alle regole, & alle principali qualità; stimate da' buon giudizi le migliori in fin qui d'intorno

à questo nobilissimo soggetto, per accurata diligenza di Simon Biralli raccolte. *Venetia*, Gio. Batt. Ciotti Senese, 1600, *in-4. vel.*

11410 Imprese di tre Academie Partenie con le loro dichiarationi fattevi sopra da tre nobili Academici, raccolte in uno da Gio. Batt. Piccaglia. *Milano*, l'herede del Pacifico Pontio, 1603, *in-4. v. éc.*

11411 Iconologia overo descrittione di diverse imagini cavate dall'antichità, & di propria inventione, trovate & dichiarate da Cesare Ripa, di nuovo revista, & dal medesimo ampliata di 400 & più imagini, & di figure d'intaglio adornata. *Roma*, Lepido Facii, 1603, *in-4. fig. v. f. d. f. t.*

11412 La nova iconologia del medesimo, ampliata ultimamente dallo stesso auttore di trecento imagini, e arrichita di molti discorsi pieni di varia eruditione, con nuovi intagli. *Padova*, Pi.-Paolo Tozzi, 1618, *in-4. fig. vel.*

[redacted]

11417. Delle impreſe ſacre, con utili e diletteuoli diſcorſi accompagnate, libro primo, nel quale dopo l'impreſa proemiale e ſuoi diſcorſi, ſi dichiara eſſatamente & con principi filoſofici la vera natura delle impreſe, e ſi danno regole per formarle, non ſolo buone, ma perfettiſſime, del P. D. P. Aresi, Milaneſe Chierico regolare. *Verona*, Ang. Tamo, 1615, *in-4. v. m.*

11418 Teatro d'Impreſe, di Giov. Ferro. *Venetia*, Giac. Sarzina, 1623, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. fig. v. m.*

11419 Ombre apparenti nel teatro d'Impreſe, di Giov. Ferro, illuſtrate dal medeſimo autore col lume di nuove conſiderationi. *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1629, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. vel.*

11420 Impreſe dell'Offitioſo Accademico Intronato, raccolte da lo ſconoſciuto Accad. Unito. *Siena*, Ercole Gori, 1629, 2 *vol. in-4. fig. v. f. d. ſ. t.*

11421 Diſcorſo accademico di Marin Bolizza, Gentilhuomo di Cattaro, ſopra l'Impreſe. *Bologna*, Giac. Monti, 1636. = Trattato di Franc. Caburacci, da Immola, dove ſi dimoſtra il vero & novo modo di fare le Impreſe, con un breve diſcorſo in difeſa dell'Orlando furioſo di Lodov. Arioſto. *Bologna*, Gio. Roſſi, 1580. = Diſcorſo della natura delle Impreſe, & del vero modo di formarle, dell' Andrea Chiocco, Medico Veroneſe. *Verona*, Angelo Tamo, 1601, *in-4. v. m.*

11422 Il medeſimo trattato, di Fr. Caburacci. *Bologna*, Gio. Roſſi, 1580, *in-4. cart.*

11423 La Sfinge enimmi, del Ant. Malatesti; ſeconda impreſſione, con nuova aggiunta. *Venet.* Gio.-Batt. Suſterla, 1641, *in-12. baz.*

11424 Mondo ſimbolico, formato d'impreſe, ſcelte, ſpiegate, ed'illuſtrate, con ſentenze, dall'Abbate D. Filip. Picinelli. *Venetia*, P. Baglioni, 1670, *in-fol. fig. v. b.*

11425 La Vergine trionfante & il capricorno ſcor-

nato del Conte Don Emanuele TESAURO. *Venetia*, Gio-Giacomo Hertz, 1680, *in*-12. *v. m.*

## *Apophtegmes, Adages, Proverbes, Sentences, &c.*

### *Arabes, Persans & Grecs.*

11426 Orientaliana, *ou* bons mots des Orientaux, par Ant. GALLAND. *Paris*, Brunet, 1708, *in*-12. *v. br.*

11427 Les mêmes. *Paris*, (*Amst.*) 1730, *in*-12. *v. f.*

11428 Mil IIII vingt & quatre demandes, avec les solutions & responses à tous propos, selon le saige SIDRAC, *ou* les dits & responses du Prophete SIDRAC. *Paris*, Galliot du Pré, 1531, *in*-8. *v. m.*

11429 Les dits des sept Sages, ensemble plusieurs autres sentences latines, extraites de divers bons & anciens Auteurs, avec leur exposicion françoise, par Charles FONTAINE. *Lyon*, Citoys, 1557, *in*-8. *mar. r.*

[redacted]

11434 Les Apophtegmes, *ou* bons mots des anciens, tirez de PLUTARQUE, de DIOGENE LAERCE, d'ELIEN, d'ATHENÉE, de STOBÉE, de MACROBE, & de quelques-autres, de la traduction de Nic. PERROT D'ABLANCOURT, avec un traité des stratagêmes & de la bataille des Romains, par FRONTIN. *Paris*, (*Amsterd.*) 1694, *in*-12. *v. f.*

11435 Cl. ÆLIANI varia historia, græcè & latinè, ad mss. codices recognita & castigata, cum versione Justi VULTEII, & perpetuo commentario Jac. PERIZONII. *Lugd. in Batav.* Joh. du Vivier, 1701, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

11436 Histoires diverses d'ELIEN, traduites du grec, avec des rem. *Paris*, Moutard, 1772, *in*-8. *pap. d'Holl. gr. pap. v. f. d. s. t.*

11437 I quatuordici libri di ELIANO, di varia historia, tradotti dal greco in italiano per Giac. LAUREO. *Vinetia*, Bartholomeo Cesano, 1550, *in*-8. *velin.*

11438 ANTIGONI Historiarum mirabilium collectanea, græcè & latinè, cum notis Joan. MEURSII. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1619, *in*-4. *v. f.*

*Latins.*

11439 VALERIUS MAXIMUS, (*seu* dictorum factorumque memorabilium libri IX,) cum selectis variorum observationibus & nova recensione A. THYSII. *Lugduni-Batavorum*, Fr. Hackius, 1660, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11440 VALERE-MAXIME, tr. en fr. (par CLAVERET.) *Paris*, Compagnie, 1665, *in*-12. *v. f.*

11441 VALERIO-MAXIMO, in volgare tradotto. *Venetia*, Aug. de Taie da Portese, 1509, *in-fol.*. *vel.*

11442 Il medesimo, tradotto di latino in toscano da Giorgio DATI. *Roma*, Ant. Blado, 1539, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11443 La medesima traduzione. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1547, *in*-8. *vel.*

11444 La medesima. *Venetia*, Domen. & Gio-Bati Guerra, fratelli, 1564, *in-8. vel.*

11445 VALERIUS MAX. Exempla quatuor & viginti nuper inventa ante caput de ominibus, (libri IX.) *Venetiis*, in Ædibus Aldi, & And. Soceri mense Octobri, 1514, *in-8. v. m.*

11446 Adagiorum opus D. ERASMI, per eumdem recognitum & locupletatum. *Basileæ*, Joan. Frobenius, 1526, *in-fol. baz.*

11447 Apophtegmes, cueilliz par Didier ERASME; translatez de latin en françois par l'Esleu MACAULT. *Lyon*, Bonhomme, 1549, *in-16. m. r.*

11448 Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus, per Conradum LYCOSTHENEM, Rubeaquensem collectorum, loci communes, ad ordinem alphabeticum redacti. *Lugduni*, Ant. Vincentius, 1556, *in-8. v. m.*

11449 Théâtre du Monde, où il est fait un ample discours des miseres humaines, composé en latin, par P. BOAYSTEAU, surnommé LAUNAY, puis tr.

11456 Tréſor des Sentences dorées, dicts, proverbes & dictons communs, reduits ſelon l'ordre alphabetic, avec le bouquet de philoſophie morale, reduict par demandes & reſponſes, par Gab. MEURIER. *Lyon*, d'Ogerolles, 1577, *in-16. m. r.*

11457 Le même. *Paris*, Bonfons, 1582, *in-24. v. f.*

11458 Recueil de pluſieurs nouvelles plaiſantes, apophtegmes & récréations diverſes, faict en franç. par Ant. TYRON. *Anvers*, Huyſſens, 1596, *in-16. fig. mar. bleu.*

11459 Honneſte paſſe-temps, recueilli des faits & propos de pluſieurs Princes, Philoſop. & Hommes ſeignalés de ce temps. *Paris*, Hulpeau, 1608, 2 *p.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

11460 Les Œuillets de récréation, où ſont contenues ſentences, advis, exemples, & hiſtoires très-agréables, pour toutes ſortes de perſonnes qui déſirent de lire choſes curieuſes, ès deux langues franç. & eſpag. par Ambroſio DE SALAZAR. *Rouen*, Morront, 1614, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11461 Le tableau des merveilles du monde, contenant les ſtratagêmes & rares leçons des hommes illuſtres, & autres perſonnes ſignalées de l'Univers, recueillis par P. BOITEL, Sieur DE GAUBERTIN. *Paris*, de la Ruelle, 1617, *in-8. m. r.*

11462 Le chaſſe-ennuy, *ou* l'honneſte entretien des bonnes compagnies, par Louis GARON. *Paris*, Cl. Griſet, 1633, 2 *vol. in-12. v. m.*

11463 Apophtegmes, *ou* la récréation de la jeuneſſe, contenant plus de 600 belles & facétieuſes rencontres, parſemés de ſentences & de dits memorables, par Pierre RAYOT. *Witenberg*, Hartmann, 1660, *in-12. v. m.*

11464 L'Hiſtoire ingénieuſe, *ou* l'eſlite des beaux traits d'eſprit, tant anciens que modernes, par I. R. *Paris*, Joſſet, 1663, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11465 Hiſtoires plaiſantes & ingénieuſes, recueillies de pluſieurs bons Auteurs, Grecs, Latins, Eſpa-

gnols & Franç. *Paris*, Joſſet, 1673, *in-4. v. f.*

11466 Remarques, *ou* réflexions critiques, morales & hiſtoriques, ſur les plus belles & les plus agréables penſées qui ſe trouvent dans les ouvrages des Auteurs anciens & modernes, par L. BORDELON. *Paris*, Arnoul Seneuſe, 1690, *in-12. v. b.*

11467 Penſées ingénieuſes des anciens & des modernes, par le P. BOUHOURS. *Paris*, Brunet, 1707, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11468 Réponſes ſpirituelles de pluſieurs grands hommes de ce ſiecle, avec des contes agréables, & un ſermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Colog.* Marteau, 1705, *in-12. mar. r.*

11469 Le Compagnon ſage & ingénieux, anglois & françois, *ou* recueil de l'eſprit des perſonnes illuſtres, tant anciennes que modernes, contenant leurs ſentences, penſées nobles, bons mots, aventures, &c. par BOYER. *Londres*, Nicholſon, 1707, *in 8. v. br.*

[redacted]

11474 Le medeſime. *Vinegia*, Gabriel-Giol. de Ferrari, 1545, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11475 Proverbii de Meſſer Antonio CORNAZANO, in facecia, & Luciano de aſino aureo vulgari & iſtoriati, novamente ſtampati. *Venetia*, N. Zopino e Vinc. Compagno, 1523, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. t.*

11476 Ragionamenti varii di Lorenzo CAPELLONI, ſopra eſſempii, con accidenti miſti, ſeguiti, & occorſi, non mai veduti in luce. *Genova*, Marc-Ant. Bellone, 1576, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11477 Treſor de vertu, où ſont contenues toutes les plus nobles & excellentes ſentences & enſeignemens de tous les premiers Auteurs, Hebreux, Grecs & Latins, pour induire un chacun à bien & honneſtement vivre, (en it. & en franç.) *Lyon*, Temporal, 1555, *in*-16. *mar. r.*

11478 Le même. *Paris*, Caveiller, 1556, *in*-18. *v. f.*

11479 Bonne réponſe à tous propos, auquel eſt contenu nombre de proverbes & ſentences joyeuſes de pluſieurs matieres, deſquelles par honneſteté on peut uſer en toute compagnie, (en it. & en fr.) *Lyon*, Rigaud, 1567, *in*-18. *m. r.*

11480 Proverbes divertiſſans du Sieur JULLIANI, enſemble les récréations du même Auteur, contenant divers contes à rire, (en it. & en fr.) *Paris*, Loyſon, 1659, *in*-8. *v. f.*

11481 Les abus du monde, où ſont deſcrites les tromperies qui ſe pratiquent ordinairement parmi les mortels, tr. de l'eſp. de LOUBAYSIN DE LA MARQUE, par F. DE ROSSET. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1619, *in*-12. *v. m.*

11482 Apophtegmes, nouvellement traduicts d'eſp. en fr. par VERBOQUET le généreux. *Rouen*, Beſongne, 1625, *in*-12. *v. m.*

### *Bons-Mots & Livres en* ana.

11483 Des bons mots & des bons contes; de leur uſage, de la raillerie des anciens, de la raillerie

& des railleurs de notre tems. *Lyon*, Amaulry, 1693, *in-12. mar. r.*

11484 Réflexions, pensées & bons mots qui n'ont point encore été donnés, par PEPINOCOURT. *Par.* de Luyne, 1696, *in-12. mar. r.*

11485 Les Malades en belle humeur, *ou* lettres divertissantes, écrites de Chaudray, avec un grand nombre de bons mots, epigrammes, coutumes, traits d'érudition, &c. *Paris*, Mic. Brunet, 1697, *in-12. v. br.* prose & vers.

11486 Elite des bons mots & des pensées choisies, recueillis des plus célebres Auteurs, & principalement des livres en ana. *Amsterdam*, Desbordes, 1704, *in-12. mar. r.*

11487 Le même, & autres pieces, tant en prose qu'en vers, augmentés. *Amsterdam*, Mortier, 1731, 2 *vol. in-12. v. m.*

11488 Entretiens, *ou* amusemens sérieux & comi- [redacted]

11497 Bibliotheque amuſante & inſtructive, contenant des anecdotes intéreſſantes & des hiſtoires curieuſes, tirées des meilleurs Auteurs, deuxieme édition. *Paris*, Ducheſne, 1755, 3 *vol. in*-12. *m. r.*

11498 Nouveaux amuſemens ſérieux & comiques, *ou* l'art de ſuppléer à l'eſprit par la mémoire, pour ſervir de ſupplément à la bibliotheque inſtructive & amuſante. *Paris*, veuve Ducheſne, 1776, *in*-12. *v. m.*

11499 Reſſources contre l'ennuy, *ou* l'art de briller dans les converſations, par M. ALLETZ. *Paris*, veuve Ducheſne, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11500 Amuſement curieux & divertiſſant, propre à égayer l'eſprit, *ou* fleur de bons mots, contes à rire, &c. recueillis par D***. *Paris*, Langlois, 1770, *in*-12. *v. m.*

11501 Amenités littéraires, & recueil d'anecdotes. *Paris*, Vincent, 1773, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11502 Calendrier récréatif, *ou* choix d'anecdotes curieuſes & de bons mots. *Paris*, veuve Ducheſne, 1774, *in*-24. *v. f. d. ſ. tr.*

11503 Le fruit de mes lectures, *ou* penſées extraites des auteurs profanes, relatives aux différens ordres de la ſociété, accompagnées de quelques réflexions, (par D. JAMIN.) *Paris*, Jean-François Baſtien, 1775, *in*-12. *v. m.*

11504 Traits d'eſprit, bons mots & ſaillies ingénieuſes, propres à orner la mémoire, recueillis des meilleurs Ecrivains, tant anciens que modernes, avec des réflexions morales, adaptées aux ſujets les plus intéreſſans. *Paris*, veuve Ducheſne, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11505 Mémorial d'un Mondain, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, contenant des anecdotes, des fragmens de lettres, depuis 1749 juſqu'en 1758, des réflexions & quelques mémoires, par Maxim. Comte DE LAMBERG. *Geneve*, 1777, 2 *vol. in*-8. *avec des pl. grav. v. m.*

par M. J. P. A. *Yverdon*,
1777, 3 *vol. in-8. v. f. d.*
11508 Arliquiniana, *ou* bons
tes & agréables, recueillis c
lequin. *Paris*, Florentin & P
*in-12. mar. r.*
11509 Bolœana. *in-12. sans* j
11510 Pensées de Milord Boli
sujets d'histoire, de philosop
*Paris*, Prault fils, 1771, *i*
11511 Les pensées de Jacques
*ou* choix de ce qu'il y a de
éloquent & de plus sublime
Orateur, sur la religion & la
*Bouillon*, 1778, *in-12. v.*
11512 Génie de M. DE BUFFO
Panckoucke, 1778, *in-12.*
11513 L'esprit de M. le Marqu
*Liege*, 1763, *in-12. v. m.*
11514 Carpenteriana, *ou* recue
mots de CHARPENTIER. *Pari*
*in-12. v. br.*
11515 Esprit, saillies & singular
*Paris*, Vincent, 1763, *in-12*

11519 L'eſprit de FONTENELLE, *ou* recueil de penſées, tirées de ſes ouvrages. *La Haye*, (*Paris*) 1744, *in*-12. *v. m.*

11520 Fureteriana, *ou* les bons mots & les remarques de FURETIERE. *Paris*, Guillain, 1696, *in*-12. *v. b.*

11521 Penſées détachées de Mad. GUIBERT. *Paris*, Couturier fils, 1771, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11522 Huetiana, *ou* penſées diverſes de HUET. *Par.* Eſtienne, 1722, *in*-12. *v. br.*

11523 Penſées philoſophiques, morales, critiques, littéraires & politiques de M. HUME. *Par.*, veuve Ducheſne, 1767, *in*-12. *v. m.*

11524 Le génie de M. HUME, *ou* analyſe de ſes ouvrages. *Paris*, Vincent, 1770, *in*-12. *v. f.*

11525 Eſprit de LEIBNITZ, *ou* recueil de penſées choiſies, extraites de toutes ſes œuvres, latines & françoiſes. *Lyon*, Jean-Marie Bruyſet, 1772, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11526 Longueruana, *ou* recueil de penſées, de diſcours & de converſations, de Louis DUFOUR DE LONGUERUE. *Berlin*, (*Paris*) 1754, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

11527 Le même. *Paris*, Jean-Fr. Baſtien, 1773, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

11528 Eſprit de MARIVAUX, *ou* analectes de ſes ouvrages, précédés de ſa vie. *Paris*, veuve Pierres, 1769, *in*-8. *v. f.*

11529 Maupertuiſiana. *Hambourg*, 1753, *in*-8. *v. m.*

11530 Menagiana. *Paris*, Delaulne, 1693, *in*-12. *v. m.*

11531 Menagiana, *ou* les bons mots & remarques critiques, &c. de MENAGE. *Paris*, Delaulne, 1715, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

11532 Anti-Menagiana, où l'on cherche ces bons mots, cette morale, ces penſées judicieuſes, & tout ce que l'affiche du Menagiana nous a promis. *Paris*, d'Houry, 1693, *in*-12. *v. br.*

11533 L'eſprit des Monarques philoſophes. MARC-

Aurele, Julien, Stanislas & Frederic. *Paris*, Vincent, 1764, *in*-12. *v. f.*

11534 L'esprit de Montaigne. *Berlin*, (*Paris*) 1753, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

11535 Génie de Montesquieu. *Amsterd.* (*Paris*) 1758, *in*-12. *v. m.*

11536 L'esprit de la Mothe-le-Vayer, par M. de M C. D. S. P. D. L. (*Par.*) 1763, *in*-12. *v. m.*

11537 Naudæana & Patiniana, *ou* singularités remarquables, prises des conversations de Naudé & Patin. *Paris*, Delaulne, 1701, *in*-12. *mar. r.*

11538 Pensées du Comte d'Oxenstirn sur divers sujets, avec ses réflexions morales, revues par M. D. L. M. *La Haye*, (*Par.*) 1742, 2 *t.* 1 *v. in*-12. *v. f.*

11539 Parrhasiana, *ou* pensées diverses sur des matieres de critique, d'histoire, &c. par Theodore Parrhase, (Jean le Clerc.) *Amst.* Schelte, [redacted]

11545 Penſées de POPE, avec un abrégé de ſa vie, par M***. *Paris*, Grangé, 1766, *in-12. v. m.*

11546 Penſées de l'Abbé PREVÔT, précédées de l'abrégé de ſa vie. *Paris*, Deſaint, 1764, *in-12. v. m.*

11547 Les penſées de Jean-Jacq. ROUSSEAU, Citoyen de Geneve. *Amſt.* (*Par.*) 1763, *in-12. v. m.*

11548 Saintevremoniana, *ou* recueil de diverſes pieces curieuſes, avec des penſées, des traits d'hiſtoire & des remarques de S. EVREMONT. *Amſt.* Mortier, 1701, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11549 Eſprit de SAINT-REAL. *Paris*, Vincent, 1768, *in-12. baz.*

11550 Scaligeriana, *ſive* excerpta ex ore Joſ. SCALIGERI. *Genevæ*, Columeſius, 1666, *in-8. v. f.*

11551 Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithoeana & Colomeſiana, *ou* remarques hiſt. critiques, morales & littéraires de Joſ. SCALIGER, J. Aug. DE THOU, le Cardinal DU PERRON, Fr. PITHOU, & P. COLOMIÉS, par DESMAIZEAUX. *Amſterd.* Clovens, 1740, 2 *vol. in-12. v. b.*

11552 Eſprit de Mademoiſelle DE SCUDERY. *Paris*, Vincent, 1766, *in-12. v. m.*

11553 Sevigniana, *ou* recueil de penſées ingénieuſes, &c. tirées des lettres de Madame DE SEVIGNÉ. *Paris*, 1756, *in-12. v. m.*

11554 Le même. *Paris*, Deſaint, 1768, *in-12. v. m.*

11555 Sorberiana, *ſive* excerpta ex ore Sam. SORBIERE : accedunt Franc. GRAVEROL epiſtola de vita & ſcriptis Sam. Sorbiere, & Joan.-Bapt. COTELIER, tùm epulæ ferales, *ſive* fragmenti Marmoris Nemauſini explanatio. *Toloſæ*, Colomyez, 1694, *in-12. v. b.*

11556 Valeſiana, *ou* penſées critiques, hiſtoriques, &c. d'Adr. VALOIS, recueillies par DE VALOIS, ſon fils. *Paris*, Delaulne, 1694, *in-12. v. b.*

11557 Vaſconiana, *ou* recueil des bons mots & penſées les plus plaiſantes, & des rencontres les plus vives des Gaſcons. *Paris*, Brunet, 1708, *in-12. v. f.*

11561 Mélanges de littérature
différens manuscrits turcs, a
M. CARDONNE. *Paris*, Hé
*in-12. v. m.*

11562 Icones PHILOSTRATI,
ris Icones, ejusdem Heroica, c
TRATI, ejusdem vitæ sophistar
Philippus Junta, 1517, *in-fol*

* Editio rara, J. Alb. Fabricio
tairio memorata.

Typis nitidis, sine ciffris, litteris i
indicantibus, cum registro.

11563 Images, *ou* tableaux de pla
PHILOSTRATES, & les statues
mis en fr. par Blaise DE VIGEN
en taille-douce avec des épig
d'iceux, par Thomas Sieur D'E
moisy, 1637, *in-fol. fig. mar.*

11564 Suite de Philostrate, par
NERE. *Paris*, l'Angelier, 1597,

11565 PHLEGONTIS Tralliani o
latinè, cum notis Joan. MEUR
Elzevir, 1620, *in-4. v. f.*

*Latins.*

11566 POGGII, Florentini ...

11568 Georgii VALLÆ, de expetendis & fugiendis rebus. *Venetiis*, Aldus, 1501, 2 *vol. in-fol. v. f.*

*Ad calcem, typis capitalibus*, Venetiis, in ædibus Aldi Romani, impensâ ac studio Joannis-Petri Vallæ filii, pientiss. mense Decembri M. D. I.

Typis rotundis, sine ciffris, reclamantibus, litteris initialibus, parvis indicantibus, majoribus tamen in hoc exemplari depictis, cum registro.

11569 Nicolai DE CUSA, Cardinalis, opera. *Basileæ*, Henr. Petrus, 1565, *in-fol. v. f.*

11570 Omnia opera Des. ERASMI, cum præfatione Beati RHENANI. *Basileæ*, Frobenius, 1535 & 1542, 9 *vol. in-fol. v. f. d. s. t.*

11571 Vie d'Erasme, par DE BURIGNY. *Paris*, Debure, 1757, 2 *vol. in-12. v. m.*

11572 Sentimens d'Erasme, conformes à ceux de l'Eglise Catholique, sur tous les points controversés, par J. RICHARD. *Cologne*, le Jeune, 1688, *in-8. v. f. d. s. t.*

11573 Critique de l'*Apologie d'Erasme, de l'Abbé Marsolier*, par *****. *Paris*, Jombert, 1719, *in-12. v. m.*

11574 Miscellanea ex diversis historiographis, oratoribus, & poetis, diligenti admodum labore excerpta, quibus varii hominum mores, exempla, proprietates, nomenclaturæque brutorum, avium, piscium, arborum, sylvarum, &c. continentur, his & Deorum quæ aut antiquitate, aut raritate, aut scitu digna videbantur adjecta sunt. *Parisiis*, (circà 1520) *in-4. cart.*

11575 Henrici-Cornelii AGRIPPÆ, ab Nettesheym, juris utriusque ac Med. Doct., opera. *Lugduni*, apud Beringos fratres, 3 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

Sans date, lettres rondes.

11576 Ejusdem, de incertitudine & vanitate omnium scientiarum & artium liber, & de nobilitate & præcellentia fœminei sexûs, ejusdemque supra viri-

ſciences, tr. de latin de He
1608, *in*-12. *v. m.*

11579 Arrigo-Corn. AGRIPPA
ſcienze, tr. per Lod. DOM
1549, *in*-8. *v. m.*

11580 La medeſima traduzio
*in*-8. *vel.*

11581 Petri BEMBI, opuſcula.
phius, 1532, *in*-8. *v. f.*

De culice Vergiliana, & Terentii
de Ætnâ; de Ducibus Urbini; Epi

11582 Ejuſdem, opera, quæcu
dierunt. *Baſileæ*, Thomas Gua
2 *vol. in*-8. *v. f.*

11583 Commentariorum Urban
LATERRANI, octo & trigenta
micus XENOPHONTIS, ab e
*Lugduni*, Sebaſt. Gryphius, 1

11584 JOANNIS Sareſberienſis
nugis Curialium, & veſtigiis P
octo. *Lugduni-Batavorum*, Fr
1595, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11585 Livre premier des antiqu
au vif repréſentées par G. PA

cule, rem nauticam, ſepulcralia, & varios ſepeliendi ritus, hiſtoria Poetarum græcorum & latinorum, Kalendarium romanum & græcum cum libello de annis, menſibus, ac inſuper alea, quæ omnia tabulis æneis & nummis, partim commentario Joan. FAES, & animadverſ. hactenus ineditis Pauli COLOMESII, exhibet Joan. JENSIUS. *Lugd.-Batav.* Hackius, 1696, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. v. m.*

11587 Octavii FERRARII, electorum libri duo: acceſſerunt epiſtolæ & inſcriptiones. *Patavii*, Frembotti, 1679, *in-4. v. m.*

11588 Juſti LIPSII, opera omnia poſtremum ab ipſo aucta ac recenſita. *Antuerpiæ*, Balthaſar Moretus, 1637, 4 *vol. in-fol. v. br.*

11589 Joſ.-Juſti SCALIGERI, Julii Cæſaris filii opuſcula varia, antehac non edita. *Pariſiis*, Hadr. Beys, 1610, *in-4. v. f.*

11590 Chriſtophori BESOLDI diſſertationes ſingulares. I. De veræ philoſophiæ fundamento; II. de novo orbe conjectanea; III. de Comitibus & Baronibus Imperii Germanico-Romani; IV. de jure & imperio imperialium civitatum; V. de jure imperialium civitatum in immutanda religione; VI. de ordine equeſtri libero, imperioque immediatè ſubjecto. *Tubingæ*, Johan.-Alexander Cellius, 1619, *in-4. v. m.*

11591 Chriſtophori BESOLDI diſſertationes philologicæ: accedit Frid. HEINII diſſertatio de probatione quæ olim per ignem & aquam cùm ferventem tum frigidam fieri ſolebat. *Tubingæ*, Eberhardus Wildius, 1620, *in-4. v. f.*

11592 Marſilii FICINI, Florentini, medici atque theologi, opera & quæ in lucem nunc primùm prodiêre omnia, omnium artium & ſcientiarum majorumque facultatum multipharia cognitione refertiſſima, unà cum gnomologia, hoc eſt ſententiarum ex iiſdem operibus collectarum farragine copioſiſſima. *Baſileæ*, 1561, 2 *vol. in-fol. v. f. d. ſ. t.*

Jodocus Kalcovius, 1653, *in*
11595 Balth. BONIFACII histor
Joan. Mommartus, 1656, *i*
11596 Geor. PASCHII, Gedanien
quorum accuratiori cultui fac
tas, tractatus, editio secunda
auctior. *Lipsiæ*, heredes Joh
*in-4. v. br.*
11597 Gerardi-Joannis VOSSII
Janss. Waesbergii, 1701, 6
11598 Jul.-Joannis, Andreæ, &
GUIONIORUM, opera varia. *L*
Chavance, 1658, *in-4. v. f. d*
11599 Jo. Christ. SAGITTARII o
est, variarum observationum ac
philologicarum ac philosophica
autem historicarum, in academia
fessorem historiarum & poëses
confectarum, liber singularis. *J*
1671, *in-4. v. f.*
11600 Johannis PEARSONII opera
nologica, &c. de serie & succ
Romæ Episcoporum dissertatione
figuntur annales PAULINI &c.

ab Oleo, 1691 & 1692, 5 *vol. in*-4. *v. br.*

11602 Henrici KORNMANNI opera curiosa. *Francofurti ad Mœnum*, ex Officinâ Gensſchiana, 1694, 1696, 2 *vol. in*-8. *v. br.*

Miracula vivorum. = Miracula mortuorum. = Templum naturæ hiſtoricum. = De naturâ & miraculis elementorum. Quæſtiones de virginum ſtatu ac jure. = De lineâ amoris. = De triplici annulo.

11603 Pauli COLOMESII opera, theologici, critici, & hiſtorici argumenti, curante Jo. Alberto FABRICIO. *Hamburgi*, Chriſtianus Liebezeit, 1709, *in*-4. *v. m.*

11604 Mathiæ ZIMMERMANNI Florigelium philologico-hiſtoricum, aliquot myriadum titulorum cum optimis Authoribus qui de quavis materia ſcripſerunt, quarum præcipuæ tractantur adhibitâ re nummariâ & gemmariâ : cum diatriba de eruditione eleganti comparanda. *Miſenæ*, Guntherus, 1687 — 1689, 2 *tom.* 1 *vol. in*-4. *v. m.*

11605 Iſaaci VOSSII, variarum obſervationum liber. *Londini*, Rob. Scott, 1685, *in*-4. *v. f.*

11606 Syntagma variarum diſſertationum, quas viri doctiſſimi (Thomas REINESIUS, Herm. CONRINGIUS, Joan. JONSENIUS, Joan. WANDALINUS, Georg. Ericus PHALETRANUS, Chriſtianus DAUMIUS, And. RIVINUS, Chriſt.-Frider. FRANCKENSTEIN) elucubrârunt; ex Muſeo Joan.-Georgii GRÆVII. *Ultrajecti*, Guill. Vande Water, 1702, *in*-4. *baſ.*

11607 And. Chriſt. ESCHENBACH, Diſſertationes academicæ, varia antiquæ ſapientiæ rituumque gentilium argumenta exponentes; accedunt ejuſdem orationes binæ, altera de imminente barbarie litterarum declinanda, altera in funere Car. Welſeri, *Noribergæ*, Wolfg. Michael, 1705, *in*-8. *v. f.*

11608 Joannis CLERICI, Philoſophiæ & S. linguæ Amſtelodami Profeſſoris, vita & opera ad annum 1711, Amici ejus opuſculum, Philoſophicis Cle-

antiqua publicata Jenæ, an
Joan. Felix Bielckius, 171

11610 Hadriani RELANDI d
*Trajecti ad Rhenum*, Guil.
3 *vol. in-8. v. m.*

11611 Jacobi PERIZONII op
atque dissertationes varii &
continentia. *Lugduni Batav*
1740, 2 *vol. in-8. v. f.*

11612 Christophori CELLA
micæ varii argumenti, cu
WALCHII, cum dissertatic
vitâ & scriptis. *Lipsiæ*, J
1712, *in-8. v. f.*

11613 Blasii CARYOPHILI
num miscellanearum, pars
Gonzaga, 1718, *in-4. fig.*

11614 Samuelis WERENFEL
philosophica & philologica
Kœnig, 1718, *in-4. v. br*

11615 Eadem, editio altera.
Bousquet, 1739, 2 *vol. i*

11616 Joannis-Petri LUDE
(juridica, historica, philos

RIUS notas & obſervationes adjecit : accedunt Aug. BACHNERI œconomiæ in quinque priores orationes, & Adolfi Verſtii, aliorumque laudationes funebres. *Lipſiæ*, M. G. Weidmannus, 1720, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

11618 Joh. Georg. WALCHII parerga academica, ex hiſtoriarum atque antiquitatum monimentis collecta. *Lipſiæ*, Jo. Fried. Gleditſchius, 1721, *in*-8. *v. f.*

11619 Chriſtiani-Gotlib. SCHWARZII, Profeſſ. publ. in Acad. Altorfina, miſcellanea politioris humanitatis, in quibus vetuſta quædam monimenta & variorum ſcriptorum loca illuſtrantur : accedit nominatim Metii VOCONII Oratio, Tacito Auguſto dicta, & nunc è codice mſſ. recognita. *Norimbergæ*, Wolfgangus-Mauricius Endterus, 1721, *fig. in*-4. *cart.*

11620 Eadem, 1721. = Jo. Georgii ECCARDI epiſtola de numis quibuſdam explicatu difficilioribus. *Lipſiæ*, Jo. Frider. Gleditſchius, 1722. = Nummus aureus antiquus atque perrarus, Othonum, ſeu probabile eſt, ejuſque ſacrorum ac myſteriorum ſigna & indicia exhibens; è Muſeo Nicolai KEDERI, cum hujuſce commentatione editus. *Lipſiæ*, Jo. Freder. Gleditſchius, 1722. = Nummi aliquot diverſi ex argento præſtantiſſimi nempè decem Olai Sueci : unus Anondi Carbonarii, ac unus Haquini Rufi Sueciæ Regum, nec unius Suenonis bifida barba Daniæ Regis, à Nicolao KEDERO in apricum prolati. *Lipſiæ*, Jo. Freder. Gleditſchius, 1706. = De argento runis, *ſeu* literis gothicis, inſignito, quod delineatum in Camden. Britannia, ſententia Nicol. KEDERI. *Lipſiæ*, Jo. Freder. Gleditſchius, 1703. = Runæ in nummis vetuſtis diu quæſitæ, tandemque ibidem feliciter inventæ, *ſeu* de nummis runicis commentatio Nic. KEDERI. *Lipſiæ*, Jo. Freder. Gleditſchius, 1704, *in*-4. *vél.*

11621 Joan. STRAUCHII opuſcula juridico-hiſtorico-philologica, edentibus Conrado-Fred. REINHARDO & Carol. Gottlieb. KNORRIO, *Francof.* & *Lipſiæ*,

Prussicam, politicam, phys
litterariam spectantes, coll
CHIO. *Thorunii*, Johan. N
*in*-8. *v. m.*

11624 Ferdinandi RINZII q
nuelis MARTINI, Alonens
data, & correcta, à Berna
recognita ac recensita. *Venet*
1734, *in*-4. *v. m.*

11625 Joannis-Nicolai HERTI
opuscula de selectis & rari
universali, publicâ, feudali &
manicâ argumentis; ex mss.
pletavit Joh. Jac. HOMBERG
Joh. Benias Andreæ, 1737

11626 Jani-Vincentii GRAVIN
juris civilis libri III, quibus
Imperio liber, ejusque oratio
recensuit & adnotationibus
COVIUS. *Lipsiæ*, Gleditschius

11627 Commentationes histori
SCHOEPFLINI. *Basileæ*, Joa
1741, *in*-4. *gr. pap. v. f.*

11628 Christoph...

auctore. *Bergomi*, Petrus Lancellottus, 1747, 2 *vol. in-4. v. f.*

11630 M. Theop. Ludolph. MÜNTERI parerga hiſtorico-philologica. *Gottingæ*, Jo. Guill. Schmid, 1749, *in-8. v. br.*

11631 Chriſtiani-Gottlieb. BUDERI Συμμικτα obſervationum & opuſculorum ex monimentis, diplomatibus ac Scriptoribus fide dignis erutarum. *Jenæ*, Jo. Frider. Schill, 1756, *in-8. pap.*

11632 Recueil de diſſertations ſur différentes matieres, & principalement ſur la Théologie, la Juriſprudence, les Sciences, les Belles-Lettres, l'Hiſtoire & les Antiquités, 10 *vol. in-4. br.*

*François.*

11633 Œuvres de Madame HELISENNE DE CRENNE. *Paris*, Grouleau, 1560, *in-16. v. br. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Les angoiſſes douloureuſes qui procédent d'amours. — Les épîtres familieres & invectives. — Le ſonge d'Heliſenne.

11634 Œuvres de Bernard PALISSY, revues ſur les exemplaires de la Bibliotheque du Roi, avec des notes, par MM. FAUJAS DE SAINT-FOND & GOBET. *Paris*, Ruault, 1777, *in-4. v. éc. d. ſ. t.*

* Exemplaire avec l'épître dédicatoire adreſſée à M. Franklin, qui a été ſupprimée, & qu'on ne trouve dans preſque aucun autre.

11635 Recepte par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier & augmenter leurs threſors; item, une philoſophie néceſſaire à tous les habitans de la terre; item, le deſſein d'un jardin délectable & utile; item, ordonnance d'une ville imprenable, par le même. *La Rochelle*, Berton, 1563, *in-4. v. m.*

11636 Moyen de devenir riche, & maniere véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier & augmenter leurs

... v. f. d. f. t.

11638 Bigarures & touche
CORDS, (Est. TABOUROT
du Sr GAULARD, & les
*Rouen*, du Mesnil, 1640,

11639 Les escraignes Dijon
Sr DES ACCORDS. *Paris*, Ri

11640 Essais de Michel DE l
édit. enrichie du nom des
version de leurs passages, a
*Paris*, August. Courbé, 16

11641 Les mêmes, avec les n
*Paris*, (*Trévoux*) 1725, 3

11642 Eloge historique de Mi
dissertation sur sa religion,
Bénédictin. *Paris*, Crapart,

11643 Les diverses leçons d'Ar
Sr DE VAUPRIVAZ, troisiem
sixieme livre. *Lyon*, Barthel
*in*-8. *v. m.*

11644 Les mêmes, augm. en c
Nic. Bonfons, 1584, *in*-16.

11645 Les mêmes, cinquieme
trois discours. *Tournon*, Cl. M

11648 Diſcours philoſophiq. de PONTUS DE TYARD. *Paris*, l'Angelier, 1587, *in-4. mar. citr.*

CONTENANT:

Solitaire premier, *ou* diſc. des Muſes & de la Fureur poëtique. == Solitaire ſecond, *ou* diſcours de la Muſique. == Mantice, *ou* diſcours de la vérité de la divination, par l'Aſtrologie. == Le premier & ſecond curieux, *ou* diſcours de la nature du monde & de ſes parties. == Sceve, *ou* diſc. du temps, de l'an & de ſes parties.

11649 La Gazette françoiſe, par Marcellin ALLARD. *Paris*, Chevallier, 1605, *in-8. v. m.*

11650 Les jours & les nuičts du S^r DE LA FONTAN. *Paris*, Ch. Seveſtre, 1606, *in-12. mar. r.*

11651 Le cabinet de Minerve, auquel ſont pluſieurs ſingularitez, figures, tableaux antiques, recherches ſaintes, remarques ſérieuſes, obſervations amoureuſes, &c. par Beroalde DE VERVILLE. *Paris*, Guillemot, 1596, *in-12. v. m.*

11652 Les penſées du ſolitaire. *Paris*, Courbé, 1632, 2 *vol. in-8. v. br.*

11653 Queſtions théologiques, phyſiques, morales & mathématiques, compoſées par le P. M. (le Pere MERSENNE.) *Paris*, H. Guenon, 1634, *in-12. cart.*

11654 Eſſai des merveilles de nature & des plus nobles artifices, par René FRANÇOIS, Préd. du Roi. *Paris*, Jacq. Dugaſt, 1646, *in-8. v. m.*

11655 Paradoxes, *ou* les opinions renverſées de la pluſpart des hommes, livre non moins profitable que facétieux, par le Docteur Incognu. *Rouen*, Jacq. Caillové, 1638, *in-12. mar. r.*

11656 Nouveau recueil des pieces les plus agréables de ce tems, enſuite des jeux de l'inconnu, & de la maiſon des jeux. *Par.* Nic. de Sercy, 1644, *in-8. v. m.*

11657 Recueil de pieces en proſe les plus agréables de ce tems, par divers Auteurs. *Paris*, Ch. de Sercy, 1658, *in-12. v. f.*

11658 Recueil de pieces en proſe les plus agréables de ce tems, compoſées par divers Auteurs. *Orléans*, 1660 & 1661, 4 *vol. in-12. mar. r.*

11662 Divers opuscules tirez
LOISEL, Avocat en Par
joints quelques Ouvrages
Avocat Général, de Pierre
autres, le tout recueilly par
J. Guillemot, 1652, *in*-4.
11663 Les Œuvres de BALZA
1665, 2 *vol. in-fol. v. f.*
11664 Œuvres diverses du n
discours en prose.) *Paris*,
= Le Barbon. *Paris*, 1664
11665 Entretiens du même. *Ro*
11666 Apologie pour Balzac,
Billaine, 1663, *in*-12. *mar.*
11667 Œuvres de Franç. DE L
*Paris*, Aug. Courbé, 1656,
11668 Les mêmes. *Paris*, L
15 *vol. in*-12. *v. f.*
11669 Conversations sur dive
SOUBRON.) *Paris*, Cl. B
*in*-12. *mar. r.*
11670 Œuvres diverses du P. 
gang, 1686, 2 *vol. in*-12. *v.*
CONT

par le même. *Par.* Muguet, 1681, *in-12. v. f. d. f. t.*

11672 Le retour des pieces choisies, *ou* Bigarrures curieuses. *Emmerick*, veuve de Renouard Varius, 1687, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*

11673 Questions de la Princesse de la Guiche, Duchesse d'Angoulême, avec les responses, par PONTIER. *Paris*, G. Cavelier, 1688, *in-12. v. f. d. f. t.*

11674 Œuvres posthumes de César VICHARD, Abbé de SAINT-RÉAL. *Paris*, Cl. Barbin, 1693, 3 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

11675 Les mêmes. *Paris*, Chaubert, 1730, 5 *vol. in-12. v. f.*

11676 Diversités curieuses en plusieurs lettres. *Paris*, Urbain Coustellier, 1697, 2 *vol. in-12. v. br.*

11677 Diversités curieuses, pour servir de récréation à l'esprit. *Amsterd.* And. de Hoogenhuysen, 1699, 7 *vol. in-12. v. f.*

11678 Bibliotheque volante, *ou* élite de pieces fugitives, par J. G. J. D. M. *Amst.* Dan. Pain, 1700, 2 *vol. in-12. v. br.*

11679 Œuvres posthumes du Chevalier DE MERÉ: de la vraie honnêteté, de l'éloquence & de l'entretien, de la délicatesse dans les choses & dans l'expression, le commerce du monde. *Paris*, Jean & Mich. Guignard, 1700, *in-12. v. br.*

11680 Mêlange critique de littérature, par M.***. *Amsterd.* (*Par.*) 1701, *in-12. v. br.*

11681 Œuvres de Henry LE BRET. *Montauban*, Fr. Descaussat, 1702, *in-12. baz.*

CONTENANT:

Abrégé de l'histoire de Naples; du Duché de Milan. = Récit de ce qu'a esté & de ce qu'est présentement Montauban. = 3^e & 4^e promenades de Tempé, *ou* Mém. historiq. tant de l'anc. Gaule & de la France, que de la général. & intendance de Montauban. = Discours touchant la superstition & l'abus de l'horoscope.

11682 Amusemens de l'Automne. *Paris*, P. Ribou, 1702, 3 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

(*Par.*) 1737, 3 *vol. in-12.* 1

11713 Dissertations mêlées sur tans & curieux. *Amsterd.* J. 2 *vol. in-8. v. m.*

11714 Amusemens littéraires, politique, historique, philosop par DE LA BARRE DE BEAUM van Duren, 1741, 3 *vol. in-1*

11715 Détails curieux sur différ ture, article premier *le Plagiat* 1741, *in-12. v. m.*

11716 Le perroquet, *ou* mélang intéressantes pour l'esprit & le *le-Mein*, Fr. Varentrape, 174

11717 Œuvres mêlées de M. R MARD. *La Haye*, (*Par.*) 1742

11718 Les mêmes. *Amsterd.* (*I* *in-12. v. m.*

CONTENAN

Dialogues des Dieux. = Lettres g = Histoire de Mademoiselle D***. ses sources. = Réflexions sur la fabl

11719 Variétés, *ou* divers écrits, (THEMISEUIL DE SAINT-HYA

avec un abrégé de ſa vie, nouv. édit. *Paris*, veuve Ganeau, 1748, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Ses différens traités & diſcours. = Lettres diverſes. = Avis d'une Mere à ſon Fils & à ſa Fille.

11723 Penſées diverſes, *ou* réflexions ſur divers ſujets, par Ange GOUDAR. *Paris*, Prault, 1748, *in-12. v. m.*

11724 Eſſais ſur divers ſujets de littérature & de morale, par l'Abbé TRUBLET. *Paris*, Briaſſon, 1749, 4 *vol. in-8. gr. pap. v. m.*

11725 Réflexions de Mademoiſelle ***, Comédienne Françoiſe. *Paris*, Delaguette, 1750, *in-12. v. m.*

11726 Le Vendangeur, *ou* recueil d'événemens rares & ſinguliers, d'aventures galantes, de nouvelles ſecretes & publiques, de morale, de politique & de littérature, avec des réflexions ſur chaque ſujet, pour ſervir à l'hiſtoire de nos jours. *La Haye*, Ant. van Dole, 1750, *in-8. v. m.*

11727 Le nouveau magazin françois, *ou* bibliotheque inſtructive & amuſante, par Madame L. P. (LE PRINCE) DE BEAUMONT. *Londres*, Changuion, 1750, 3 *vol. in-8. v. m.*

11728 Penſées diverſes. *Copenhag.* 1751, *in-12. v. m.*

11729 Les mêmes, ſeptieme édition, *Paris*, (*Amſt.*) 1753, *in-12. v. m.*

11730 Mémoires hiſtoriques, critiques & littéraires, par BRUYS. *Paris*, J. Th. Hériſſant, 1751, 2 *vol. in-12. v. m.*

11731 Les Œuvres de M. DE MAUPERTUIS. *Lyon*, freres Bruyſet, 1753, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

11732 Mêlanges hiſtoriques & philologiques, par MICHAULT. *Paris*, Nic. Tilliard, 1754, 2 *vol. in-12. mar. bl.*

11733 Amuſemens philoſophiques & littéraires de deux amis, (par M. le Comte DE TURPIN.) *Paris*, Prault l'aîné, 1754, *in-12. baz.*

rature & d'hist. *La Haye*, (
11737 Œuvres mêlées de M. I
*Berg-op-Zoom*, (*Par.*) *in*-1
11738 Recueil de différentes
DE LASSAY. *Lauzanne*, (*Pa*
*format in*-4. *v. m.*
11739 Le même. *Lauzanne*,
*in*-8. *v. br.*
11740 Nouveaux Mémoires d'
de littérature, par l'Abbé D
bure, 1749 & 1756, 7 *vol.*
11741 Les amusemens des Ger
1756, *in*-12. *mar. r.*
11742 Les mêmes. *Berlin*, (*Pa*
11743 Maximes & réflexions n
ture, & sur les meilleurs Aute
nes. *Paris*, J. F. Bastien, 17
11744 Dissertations historiques
raires, par l'Abbé Comte DE
veuve D. Varlé, 1756, 2 *vol.*
11745 Œuvres posthumes de M. D
*Lyon*, Fr. Duplain, 1757, *in*
11746 Les pensées errantes, av
d'un Indien, par Madame ...

11749 Entendons-nous, ouvrage posthume de M. Gobbe-Mouche. *Aux Boulevards*, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11750 Mêlanges de littérature, d'histoire & de philosophie, (par d'Alembert.) *Amsterd.* (*Lyon*) 1759, 5 *vol. in*-12. *v. f.*

11751 Mêlanges de littérature, de morale & de politique, par M. de Vattel. *Neufchâtel*, 1760, *in*-8. *v. m.*

11752 Mon chef-d'œuvre, *Berlin*, Arnaud Wever, 1762, *in*-8. *cart.*

11753 Variétés philosophiques & littéraires. *Paris*, Duchesne, 1762, *in*-12. *v. m.*

11754 Œuvres du Philosophe bienfaisant, (Stanislas, Roi de Pologne.) *Paris*, 1763, 4 *vol. in*-8. *gr. pap. m. r.*

11755 Œuvres de M. l'Abbé Coyer. *Londres*, (*Par.*) 1764, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Bagatelles morales. = Dissert. sur différens sujets. = Disc. sur la satyre contre les Philosophes. = Noblesse commerçante. = Développement & défense du systême de la Noblesse commerçante.

11756 Recueil de pieces détachées, par Madame Riccoboni. *Paris*, Humblot, 1765, *in*-12. *v. m.*

11757 Récréations historiques, critiques, morales & d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office, par M. D. D. R. (M. Dreux du Radier.) *Paris*, Robustel, 1767, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11758 Variétés d'un Philosophe provincial, par M. Ch. le jeune. *Paris*, Dehansy, 1767, *in*-12. *v. m.*

11759 Recueil d'Opuscules littéraires, avec un discours de Louis XIV au Dauphin, publiés par un Anonyme, (l'Abbé d'Olivet.) *Amsterd.* Van-Harrevelt, 1767, *in*-12. *v. m.*

11760 Mêlanges d'histoire & de littérature, de jurisprudence littéraire & de critique, par Terrasson. *Paris*, veuve Simon & fils, 1768, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Histoire de l'Hôtel de Soissons. = Dissert. sur l'enceinte

*in-12. v. m.*

11763 La promenade utile &
Parisiens, en cent soixante-
BRUSSEL.) *Paris*, Vente, 17(

11764 Recueil philosophique &
typographique de Bouillon. *B*
5 *vol. in-12. v. m.*

11765 Nouveaux mêlanges de
& de philosophie d'un Cent
*in-8. v. m.*

11766 Récréations littéraires, *o*
différens sujets, avec un essai
M. L. *Paris*, Dufour, 1769

11767 Variétés sérieuses & am
BLIER. *Paris*, Musier fils, 17

11768 Le Diogene moderne, (
sur différens sujets de littératu
philosophie, par CASTILHO
2 *vol. in-8. v. m.*

11769 L'Ambigu littéraire. *Pari*

CONTENA

Disc. sur l'étude de la philosophi
jeune Militaire. = Le psycometre.
= Idée des progrès de la philosoph
la gravure, &c.

11772 Les pensées d'OBJOIS. *Paris*, Couturier, 1772, *in-12. v. f. d. f. t.*

11773 Œuvres de M. D***. *Amsterd.* (*Bouillon*) 1772, 6 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

11774 Œuvres de M. THOMAS. *Paris*, Moutard, 1773, 4 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

CONTENANT:

Essai sur les éloges. == Eloge du Maréchal de Saxe; de d'Aguesseau, de Duguay-Trouin; de Sully; de Descartes; de Louis, Dauphin de France. == Essai sur le caractere, les mœurs & l'esprit des femmes dans les différens siecles.

11775 Le porte-feuille amusant, *ou* nouv. variétés littéraires. *Paris*, Costard, 1773, *in-12. v. f. d. f. t.*

11776 Pensées sur différens sujets, par un ancien Militaire. *Langres*, Jean Bonnin, 1773, *in-8. v. m.*

11777 L'homme de Lettres & l'homme du monde, par M. DE ****. *Orléans*, Couret de Villeneuve le jeune, 1774, *in-12. v. m.*

11778 Œuvres complettes de C***. *Londres*, Jean Nourse, (*Bruxelles*) 1774, 3 *vol. in-12. baz.*

11779 Œuvres de M. LINGUET. *Londres*, (*Rouen*) 1774, 6 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

CONTENANT:

Du plus heureux gouvernement, *ou* parallele des constitutions politiques de l'Asie avec celles de l'Europe, servant d'introduction à la Théorie des Loix civiles. == Théorie des Loix civiles, nouvelle édit. revue, corrigée & augmentée. == Du pain & du bled.

11780 Mes rêves, (sur M. Linguet & d'autres Ecrivains; sur la Bretagne & d'autres provinces; sur la littérature & les armes; sur la gloire; sur l'étude de la haute antiquité; sur quelques points militaires, politiques & moraux; sur quelques romans & contes allégoriques & philosophiques.) *Amst.* (*Bruxelles*) 1772, *in-12. v. f. d. f. t.*

11781 Antilogies & fragmens philosophiques, *ou* collection méthodique des morceaux les plus curieux & les plus intéressans sur la religion, la philosophie, les sciences & les arts, extraits des écrits de la phi-

son séjour en Angleterre. *A*
*in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11785 Variétés littéraires, ga
BASTIDE.) *Paris*, Monory
*in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11786 Temple de Mémoire,
*Paris*, Ruault, 1775, *in*-

11787 Œuvres mêlées de M
BEAUMONT, extraites des J
diques qui ont paru en Ang
qu'elle y a fait. *Maeſtricht*
6 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11788 Mêlange d'Ouvrages h
B***. *Geneve*, 1775, 4 *vo*

11789 Mêlanges littéraires &
FERRY. *Paris*, 1775, *in*-8.

11790 Œuvres badines & mo
(CAZOTTE), contenant: O
ſir; le conte du Pelerin;
nouvelle romaneſque; le D
eſpagnole. *Paris*, Eſprit, 17

11791 Diverſités galantes & li
1777, 2 *vol. in*-12. *v. f. d.*

11792 Œuvres de Blaiſe Pa

la Traduction d'Eschyle, (M. le Marquis DE POMPIGNAN.) *Paris*, Nyon l'aîné, 1779, *in-8. v. m.*

11794 Mêlanges tirés d'une grande bibliotheque, par M. CONTANT D'ORVILLE. *Paris*, Moutard, 1779 *& suiv.* 4 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

*Espagnols, &c.*

11795 Les diverses leçons de P. MESSIE, mises en françois par Claude GRUGET. *Paris*, Est. Groulleau, 1552, *in-4. v. br.*

11796 Les mêmes, revues & augm. de la V^e partie, & de trois dialogues touchant la nature du soleil, de la terre & des météores. *Paris*, Bonfons, 1584, 3 *vol. in-16. v. m.*

11797 Les mêmes, avec trois dialogues dudit Auteur, contenant variables & mémorables histoires, revues & augmentées par Ant. DU VERDIER, S^r DE VAUPRIVAZ. *Lyon*, Barth. Honorati, 1584, *in-8. v. m.*

11798 Les mêmes, quatrieme édition, augmentée de quatre dialogues & d'un septieme Livre. *Tournon*, Cl. Michel, 1616, *in-8. v. f.*

11799 Hexameron, *ou* six journées, conten. plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables & non encores ouyes, fait en hespagnol par Antoine TORQUEMADE, & mis en franç. par Gab. CHAPPUYS. *Paris*, Philippe Brachonier, 1583, *in-16. v. f.*

11800 Giardino di fiori curiosi in forma di dialogo, diviso in sei trattati, nel quale si trattano alcune materie di humanità, filosofia, teologia, geografia, cosmografia & altre cose curiose, & piacevoli; composto per Antonio di TORQUEMADA, & tradotto di spagnuolo in italiano per Celio MALESPINA. *Vinegia*, Altobello Salicato, 1591, *in-4. vél.*

11801 Il medesimo. *Venetia*, Pietro Bertano, 1612, *in-8. v. m.*

Boccaccio, & di molti
ingeni, nuovamente raccol
1547, *in*-4. *vél.*

11804 Tutte le opere di Giov
*Verona*, Jacopo Vallarsi, 1
*in-fol. v. éc.*

11805 Paradossi, cioè sententie
rare, separate in due libri, d
il Tranquil. *Lione*, Gioann
1543, *in*-8. *v. f.*

11806 Li medesimi, novellam
*Vinegia*, 1543, *in*-8. *v. br.*

11807 Li medesimi. *Vinegia*, 15

11808 Li medesimi. *Venetia*, 1

11809 Confvtatione del libro d
mente composta, & in tre
*in*-8. *v. br.*

11810 Prose di Agnolo Firenz
*Fiorenza*, Bernardo di Giunta,

11811 Le medesime. *Fiorenza*, Lo
1552, *in*-8. *mar. r.*

11812 Opere del Cardinale Pietr
la prima volta tutte in un corp
Francesco Hertel ...

da lui nella Academia Fiorentina. *Firenze*, 1551, *in*-8. *vél.*

11816 La Zucca, le cicalamenti, baie, chiachiere del DONI. *Vinegia*, Francesco Marcolini, 1551, *in*-8. *fig. v. f. d. f. t.*

11817 La Zucca del medesimo, divisa in cinque libri di gran valore, sotto titolo di poca consideratione; il ramo, di chiacchiere, baie & cicalamenti, i fiori, di pesserotti, grilli & farfalloni, le foglie, di disceria, fauole & sogni; i frutti, acerbi, marci & maturi, & il seme; di chimere, & castegli in aria. *Venetia*, Francesco Rampazetto, (1565) *in*-8. *v. f. d. f. t.*

11818 I Marmi del medesimo. *Vinegia*, Franc. Marcolini, 1552, *in*-4. *fig. vél.*

11819 I medesimi, cioè ragionamenti introdotti à farsi da varie conditioni d'huomini, à luoghi di honesto piacere in Firenze. *Venetia*, Gio. Battista Bertoni, 1609, *in*-4. *fig. v. f. d. f. t.*

11820 Discorsi di Giov.-Battista GIRALDI Cinthio, nobile Ferrarese, intorno al comporre de i romanzi, delle comedie, e delle tragedie, e di altre maniere di poesie. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari & Fratelli, 1554, *in*-4. *vél.*

11821 Quattro lezzioni di M. Annibale RINUCCINI. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1561, *in*-8. *vél.*

11822 Problêmes de Jerôme GARIMBERT, trad. de tuscan en françois par J. LOUVEAU. *Lyon*, Guill. Rouille, 1559, *in*-8. *mar. r.*

11823 Le sei Giornate del Alfonso DI FONTE, nelle quali oltre le materie di filosofia, s'ha piena cognitione, delle scienze, astronomia & astrologia : dell'anima & della notomia del corpo humano, nuovamente di lingua spagnuola tradotte dal S. Alfonso VLLOA. *Vinegia*, Domenico Farri, 1567, *in*-8. *vel.*

11824 Precetti necessarii, overo Miscellane; parte in capi, parte in alberi, sopra diverse cose pertinenti alla grammatica, retorica, topica, loica, poetica,

... doctes & subtiles ré
TÆGIO, trad. d'ital. par Ant
Barth. Honorat, 1577, *in*-1

11827 Ragionamenti varii di
sopra assempii : con accident
corsi, non mai veduti in luc
Bellone, 1576, *in*-4. *v. f. d.*

11828 Discorsi del Conte Ant
huomo Ferrarese, divisi in ci
quali, tra dame e cavaglieri r
della belezza, dell'amor hu
dell'ingiustitia del combatter al
di trattar le paci, & accommo
della nobiltà, delle richezze
dell'arme e delle lettere, con
dubbii che in simili materie p
*Venetia*, Francesco Ziletti, 15

11829 Li medesimi. *Ferrara*, Vitt
*in*-4. *v. f. d. s. t.*

11830 Li medesimi. *Venetia*, Pi
*in*-8. *vél.*

11831 La semaine, *ou* sept journé
nibal ROMEI, Gentilhomme F
entre Dames & Chevaliers disc
(de la beauté, de l'amour ...

11832 Discorsi del Alessandro SARDO; della bellezza & nobilita; della poesia di Dante; de i precetti historici; delle qualità; del generale; del terremoto: di nuovo posti in luce. *Venetia*, i Gioliti, 1586, *in*-8. *v. m.*

11833 Opere di Tomaso GARZONI da Bagnacavallo, cioè il theatro de' varii, & diversi cervelli mondani; la Sinagoga de gli ignoranti, & l'hospitale de' pazzi incurabili, nuovamente ristampate & corrette. *In Serravalle di Venetia*, Roberto Meglietti, 1605, *in*-4. *v. éc.*

11834 Théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place, selon leur degré, toutes les manieres d'esprits & humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, déduites par discours doctes & agréables, traduit d'italien de GARZONI, par G. C. D. T. (Gab. CHAPUIS de Tours.) *Paris*, Houze, 1586, *in*-16. *v. m.*

11835 Il serraglio de gli stupori del mondo, di Tomaso GARZONI da Bagnacavallo, diviso in diece appartamenti, secondo gli vari & amirabili oggetti, cioè di mostri, prodigii, prestigii, sorti, oracoli, sibile, sogni, curiosita astrologica, miracoli in genere, e maraviglie in spetie; narrate dà più celebri Scrittori, e descritte dà più famosi Historici, e Poeti, le quali tal hora occorrono, considerendosi la loro probabilità, overo improbabilità, secondo la natura; ópera arrichita di varie annotationi dal M. R. P. D. Bartolomeo GARZONI, suo Fratellò, Prelato di Santo Ubaldo d'Ugubbio. *Venetia*, Ambros. & Bartolomeo Dei fratelli, 1613, *in*-4. *vél.*

11836 Lettioni dell'estatico insensato, recitate da lui publicamente in diversi tempi nell'Academia de gli insensati di Perugia, nuovamente poste in luce. *Perugia*, P.-Jacomo Petrucci, 1588, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

11837 Tutte le opere del R. M. Gioseffo ZARLINO, ch'ei scrisse in buona lingua italiana già separatamente poste in luce: hora di nuovo corrette, accres-

ma delle quali si dichiera u
Agnolo Buonarotti : nella se
sia piu nobile arte la scultura
Torrentino, 1549, *in-4. m*

11840 Lezzioni del medesin
Giunti, 1590, *in-4. v. f.*

11841 Tre trattati d'ALBERT.
cia; il primo della dilezion
e della forma dell'onesta vit
solazione, e de' consigli : il
del parlare, scritti da lui in
1235 in fino all'anno 124
simi tempi, in volgar fiore
testi à penna e riscontri co
dallo'nferigno Accademico
i Giunti, 1610, *in-4. v. f.*

11842 Prose del Signor Aless
tilhuomo Ferrarese, Accade
Vittorio Baldini, 1611, *in*

11843 Discorsi del Sig. Co
RELLI, Accademico intre
pio amore della sua Celia.
1612, *in-4. vel.*

11844 Varietà di pensieri d'A

ne' quali si tratano le piu curiose materie naturali, morali, civili, poetiche, istoriche & d'altre facoltà, che soglian venire in discorso fra Cavalieri, e Professori di lettere; aggiuntovi nuovamente il decimo libro del paragone de gl'ingegni antichi, e moderni, e la confutazione del moto della terra, con altri varii quisiti: corretti, ampliati, e arricc'hiti in questa terza impressione per tutto dall'Autore. *Carpi*, Girolamo Vaschieri, 1620, *in-4. vél.*

11846 L'arte de Cenni, con le quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza, che non è altro che uno facondo silentio, di Giovanni BONIFACCIO. *Vicenza*, Grossi, 1616, *in-4. v. f. d. f. tr.*

11847 Opuscoli di Vincenzo GRAMIGNA. *Firenze*; Pietro Cecconcelli, 1620, *in-4. v. f.*

11848 Fantasie varie del medesimo, publicate da Marc'Antonio FOPPA. *Roma*, nella Stamperia della rev. Camera Apost. 1628, *in-4. v. f. d. f. t.*

11849 Discorsi & corsi di penna di Giovanni FINETI, Oratore eloquentissimo, & vita sua. *Venetia*, Pietro Farri, 1621, *in-4. v. f.*

11850 Prose vulgari di Agostino MASCARDI. *Venetia*, Bartolomeo Fontana, 1630, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. m.*

11851 Orazioni & altre prose del Signor Giov. Bat. di Lorenzo STROZZI. *Roma*, Lodouico Grignani, 1635, *in-4. vel.*

11852 Il novissimo passatempo, politico, istorico & economico di Eugenio RAIMONDI, Bresciano, ordinato sotto a i suoi proprij capi, unita si vede tutta la morale filosofia che negl'antichi e moderni Scrittori sparsa si leggeva. *Venetia*, i Bertani, 1639, *in-4. vél.*

11853 Opuscoli del Scipione AMMIRATO. *Firenze*, Amador Massi, 1640, 3 *vol. in-4. vél.*

11854 Prose alla moda di Vegetio-Agrippino PIS-

NOZZI. *Venezia*, Turrini,

11856 Caprices héroïques du
CHATEAUNIERES DE GRE
Robinot, 1644, 2 *vol. in-8*

11857 Le ſtuore di Gio Co
eruditione ſacra, morale e p
Manelfi, 1646, *in-4. v. m.*

11858 Pareri accademici di D.
Giacomo Monti, 1647, *in*

11859 Proſe di Giovanni Ci
Brevi di Gregorio XV & Urb
caria Conzatti e Fratelli, 1

11860 Il Cannocchiale Ariſtot
arguta & ingenioſa elocution
oratoria, lapidaria & ſimbol
cipii del divino Ariſtotele,
nuele TESAURO, quarta in
dall'Autore di due novi trat
predicabili & de gli emblem
Hallé, 1664, *in-8. vél.*

11861 Il medeſimo. *Torino*,
1670, *in-fol. v. m.*

11862 Il medeſimo. *Venetia*,
*in-4. vél.*

11863 Opere ſcelte di F...

de' Servi. *Venetia*, Roberto Meietti, 1676 & 1677, 5 *vol. in-12. v. m.*

11866 Le medeſime. *Helmſtat*, Jacopo Mulleri, 1750, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. g. pap. v. f.*

11867 Lezioni accademiche d'Evangeliſta TORRICELLI, Mattematico del Ferdinando II, Gran-Duca di Toſcana. *Firenze*, Jacopo Guiducci, 1715, *in-4. vel.*

11868 Proſe fiorentine, raccolte dallo SMARRITO, Accademico della Cruſca. *Firenze*, Santi Franchi, 1716 — 1728, 10 *tom.* 9 *vol. in-8. v. f.*

11869 Proſe de gli Arcadi. *Roma*, Antonio de Roſſi, 1718 & 1754, 4 *vol. in-8. parch.*

11870 Raccolta d'opuſcoli ſcientifici e filologici di Angelo CALOGIERA. *Venezia*, Criſtoforo Zane, 1728 à 1774, 77 *vol. in-12. baz.*

11871 Nuova raccolta di opuſcoli di Gian-Vincenzo GRAVINA. *Napoli*, Giovan. di Simone, 1741, *in-12. baz.*

11872 Opuſcoli volgari e latini del Conte Matteo EGIZIO. *Napoli*, Angelo Vocola, 1751, *in-4. baz.*

11873 Proſe di Michel-Giuſeppe MOREI, Cuſtode generale d'Arcadia dette in diverſe Accademie. *Roma*, Antonio de' Roſſi, 1752, *in-8. v. m.*

11874 Opuſcoli di Autori Siciliani. *Catania*, Gioachimo Pulejo, 1758 — 1760, 3 *vol. in-4. v. m.*

11875 Proſe volgari di F. Gian. Lorenzo BERTI, Agoſtiniano. *Firenze*, Andrea Bonducci, 1759, *in-4. baz.*

11876 Opere del Conte ALGAROTTI. *Livorno*, 1764 & 1765, 8 *vol. in-8. v. m.*

11877 Dell'opere toſcane di Fr. Girolamo DA SIENA, dell'Ordine Romitano di Santo Agoſtino, publicate, e di oſſervazioni ſtoriche e critiche accreſciute, da Fr. Ildefonſo DI SAN LUIGI, Carmelitano ſcalzo. *Firenze*, Gaet. Cambiagi, 1770 — 1775, 6 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

Bibliothecæ Zaluscianæ Præ
Theoph. Kornius, 1764, 4

*Angloi*

11880 Œuvres mêlées du Chev
(*Rouen*) 1693, 2 *vol. in-1*

11881 Recueil de quelques pi
trad. de l'angl. *Amsterd.* D
*in-8. v. br.*

11882 Traité des dissentions
Peuple dans les Républiques c
&c. l'art de ramper en poësie
politique, trad. de l'angloi
1733, *in-12. v. m.*

11883 Le grand mystere, *ou* l'
garderobe, par le même. Pe
études, la grammaire, la rhét
par G. L. LE SAGE. *La Hay*

11884 Lettres historiques & ph
D'ORREBI, sur la vie & le
*Paris*, Lambert, 1753, *in-1*

11885 Lettres sur l'enthousiasme
BURY, avec sa vie, trad. de l'an
*Lond.* (*Paris*) 1761. *in-12*

ouvrage. Dissertations sur les passions, sur la tragédie, sur la regle du goût, trad. de l'angl. *Amsterd.* (*Lyon*) 1759, 2 *tom.* 1 *vol. in-8. v. m.*

11888 La vie de David Hume, écrite par lui-même, trad. de l'angl. *Londres*, (*Par.*) 1777, *in-8. v. m.*

11889 Exposé succinct de la contestation entre M. Hume & J. J. Rousseau. *Londres*, (*Par.*) 1766, *in-12. v. m.*

11890 Précis pour J. J. Rousseau, en réponse à l'exposé succinct de M. Hume. *Sans nom de Ville*, 1767, *in-12. v. m.*

11891 Plaidoyer pour & contre J. J. Rousseau & D. Hume. *Paris*, du Four, 1768, *in-12. v. m.*

11892 Les vrais Quakers, *ou* les exhortations, harangues & prédictions des vrais Serviteurs du Seigneur Dieu à un méchant Frere, spécialement au sujet de ses maximes sur le luxe & de ses persécutions contre un Frere dans le malheur; ouvrage posthume, à la suite duquel on a joint le parallele le plus curieux de deux célebres Littérateurs; & plusieurs pieces critiques, morales & philosophiques, sous le titre de *Correspondance entre un Oncle & son Neveu. Londres*, 1771, *in-8. v. f. d. s. t.*

11893 Collection Britannique, *ou* recueil de morceaux choisis en tous genres, trad. ou extraits de l'angl. *Amsterd.* (1763) 2 *vol. in-12. v. m.*

11894 Anecdotes & pieces mêlées, trad. de l'angl. *La Haye*, Hoffman, 1763, *in-8. v. m.*

11895 Variétés angloises. *Londres*, (*Avignon*) 1770, *in-12. v. f.*

## Dialogues et Entretiens.

### *Grecs & Latins.*

11896 Luciani dialogi aliquot, per D. Erasmum versi, ac Nicolao Busco, Ducensi, succinctis pariter & eruditis scholijs explanati, recens per eundem diligenter recogniti. *Parisiis*, Joan. de Harsy, 1531, *in-8. m. bl.*

11900 I medesimi, tradotti p
NIGO, & historiate & di nuov
& emendate, (con fig.) *Vene*
1541, *in*-8. *v. m.*
11901 Des. ERASMI, Roterod
datiora. *Amst.* ex officina Elz
11902 Eadem, cum notis vari
SCHREVELIO. *Lugd. Batav*
*in*-8. *v. f. d. f. t.*
11903 Les entretiens familier
CHAPPUZEAU. *Paris*, I
*in*-12. *v. br.*
11904 I dialoghi di Polidor
per Francesco BALDELLI,
frutto di quella, della vita
della bugia, de' prodigij. *Vi*
Ferrari, 1550, *in*-8. *vel.*
11905 Benedicti ACCOLTI,
præstantia virorum sui ævi.
Vignæ, 1692, *in*-8. *v. m.*
11906 Pasquillus Ecstaticus, n
plane alter, auctus & expoli
sanctis pariter & lepidis di
CURIONIS. *Genevæ*. J. Girar

toire, l'analyse & l'apologie de cet ouvrage, par Prosper MARCHAND. *Amsterd.* (*Trévoux*) 1732, *in*-12. *v. f.*

11908 Les dialogues de Loys LE CARON, sur différentes matieres de philosophie & de morale. *Paris*, Settenas, 1556, *in*-8. *v. m.*

11909 Les dialogues de feu Jacques TAHUREAU, où les vices d'un chacun sont repris fort aspremont, pour nous animer davantage à les fuir, & suyvre la vertu. *Lyon*, P. Rigaud, 1602, *in*-16. *v. f. d. s. t.*

11910 Dialogue de la mode & de la nature, seconde édition. 1662, *in*-12. *v. m.*

11911 Hexameron rustique, *ou* les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses, (par LA MOTHE LE VAYER.) *Amst.* Jacq. le jeune. 1671, *in*-12. *v. f.*

11912 Cinq dialogues à l'imitation des Anciens, par Oratius TUBERO. *Mons*, Paul de la Fleche, 1671, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

CONTENANT:

De la philosophie sceptique. == Le banquet sceptique. La vie privée. == Des rares & eminentes qualités des asnes de ce temps. == De la diversité des religions.

11913 Les entretiens familiers des animaux parlans, où sont découverts les plus importans sujets de l'Europe, dans la conjoncture de ce temps, avec la clef. *Amst.* de Wit, 1672, *in*-12. *v. m.*

11914 Dialogue des animaux. *Paris*, Ribou, 1703, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11915 Dialogues des animaux, *ou* le bonheur. *Berlin*, Pitra, 1763, *in*-12. *v. m.*

11916 Nouveaux dialogues des morts, par DE FONTENELLE, troisieme édit. *Paris*, Blageart, 1683, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

11917 Jugement de Pluton sur les deux parties des *Nouveaux dialogues des morts*. *Paris*, Mich. Brunet, 1703, *in*-12. *v. br.*

11918 Nouveaux dialogues des Dieux, pour le diver-

*Lyon*, Amaulry, 1687, *in*-

11921 Les Philoſophes à l'e
l'Abbé BORDELON. *Par.* Mu

11922 Caractères naturels des
logues, par le même. *Bruxel*
*in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11923 Lucien en belle humeur,
ſations des morts. *Amſterd.*
2 *vol. in*-12. *v. m.*

11924 La métamorphoſe des I
cure, dialogue, par le Chev
*Cologne*, (*Par.*) 1694, *in*-12.

11925 Livre ſans nom, diviſé
*Paris*, M. Brunet, 1695, *in*-

11926 Dialogues des vivans, av
Champs-Eliſées, par le mê
1717, *in*-12. *v. br.*

11927 Les Solitaires en belle
recueillis des papiers de feu le
*Paris*, (*Amſt.*) 1725 — 173

11928 Dialogues critiques &
l'Abbé DE CHARTELIVRY.
1730, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

perſonages, à ſcavoir, Démocrite, Héraclite & la Déeſſe Sibylle Cumene. (*Sans frontiſp.*) *in-8. v. br.*

11932 Nouveaux dialogues des morts. (*Par.*) 1753, 2 *vol. in-12. v. m.*

11933 Dialogues moraux, ſuivis de l'hiſt. d'un Baron Picard, par M. DE C***. *Paris*, (1768) 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

11934 Dialogues moraux d'un Petit-Maître philoſophe & d'une Femme raiſonnable, & hiſtoire d'un Baron Picard. *Lond.* (*Par.*) 1774, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11935 L'Ombre de Colardeau aux Champs-Eliſées, & autres choſes venant de l'autre monde, miſe au jour par l'Auteur du Théâtre de Famille. *Paris*, le Jay, 1776, *in-8. cart.*

11936 Raiſons naturelles & morales de toutes choſes qui tombent ordinairement en devis familiers. *Lyon*, Rigaud, 1586, *in-16. cart.*

11937 La maiſon des Jeux, où ſe trouvent les divertiſſemens d'une compagnie, par des narrations agréables, & par des jeux d'eſprit & autres entretiens d'une honneſte converſation. *Paris*, de Sercy, 1642, *in-8. velin.*

11938 La même, par C. D. M. S. *Paris*, Sommaville, 1657, 2 *vol. in-8. mar. r.*

11939 Les entretiens galans d'Ariſtipe & d'Axiane, contenant le langage des Têtons & leur panégyrique; le dialogue du Fard & des Mouches; d'un grand miroir & d'un miroir de poche; du maſque & des gands, avec pluſieurs autres galanteries. *Par.* Cl. Barbin, 1664, *in-12. mar. r.*

11940 Les entretiens du Luxembourg, ſur l'utilité de la promenade & ſur un voyage fait depuis peu en Flandres, par M. DE R. H. *Paris*, Louis Billaine, 1666, *in-12. v. m.*

11941 Les entretiens d'Ariſte & d'Eugene, par le P. BOUHOURS. *Paris*, Cramoiſy, 1673, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

11942 Sentimens de Cléante, ſur les *Entretiens d'A-*

*espri*, divise in sette dialo
alcune quistioni, rettoriche
dono molti passi di Poeti e
condannati dall'Autore Franc
tino Pizarri, 1703, *grand i*
11945 Ragionamento di Biag
fesa delle considerazioni sopra
*di ben pensare*, ove si stabili
esse considerazioni, e si dichia
tori Greci à torto impugnati,
con una lettera latina nel med
Francesco Gonzaga, 1709,
11946 Lettere di diversi Auto
considerazioni del marchese G
sopra il famoso libro francese i
*de bien penser dans les Ouvrag*
Costantino Pizarri, 1707, *in*
11947 Tre lettere di Francesco
lognese, all' Signor Bernard
Veneto, alle quali ha datta o
critica divulgatasi ultmamente
*toccante le considerazioni sopra*
*Padova*, Giuseppe Corona, 1
11948 Osservazioni critiche di
FALDI Ferrarese nelle

facoltà scientifiche. *Venezia*, Gio. Gabbriello Ertz, 1710, *in-8. vél.*

11949 Entretiens galans. *Paris*, Ribou, 1681, 2 *vol. in-12. mar. r.*

11950 L'entretien des bonnes compagnies, par DES FONTAINES. *Paris*, Musier, 1700, *in-8. v. m.*

11951 Entretiens des Caffés de Paris, & les différens qui y surviennent, par M. le C. DE M***. *Trévoux*, Ganeau, 1702, *in-12. v. f. d. s. t.*

11952 Entretiens sur divers sujets d'histoire, de politique & de morale, par l'Abbé DE GAREMBOURG. *Paris*, Florentin Delaulne, 1704, *in-12. v. br.*

11953 Entretiens littéraires & galans, avec les aventures de Palmerin & de Thamire, par DU PERRON DE CASTERA. *Paris*, veuve Pissot, 1738, 2 *vol. in-12. v. m.*

11954 Entretiens nocturnes de Mercure & de la renommée au jardin des Thuileries, par Madame DE GOMEZ. *Paris*, Leclerc, 1731, *in-12. v. br.*

11955 Les Thuilleries (en quatre entretiens.) *Paris*, Clément, 1741, *in-12. v. m.*

*Espagnols & Italiens.*

11956 Trois dialogues de Pierre MESSIE, touchant la nature du soleil, de la terre & de toutes choses qui se font & apparoissent en l'air. *Paris*, Morel, 1571, *in-8. v. m.*

11957 Dialoghi di Pietro MESSIA, tradotti nuovamente di spagnuolo in volgare, da Alfonso D'ULLOA. *Venetia*, Plinnio Pietrasanta, 1557, *in-4. vel.*

11958 Dialogos de Apacible entretenimiento, por Gaspar-Lucas HIDALGO. *Brussellas*, Roger Velpius, 1610, *in-12. v. f.*

11959 Dialogi di Antonio BRUCIOLI. *Vinegia*, Gregorio de Gregori, 1526, *in-fol. v. f. d. s. t.*

11960 Dialogi del medesimo, della naturale philosophia humana. *Venetia*, Alessandro Brucioli, 1545.

= Dialogi del medeſimo, della morale philoſophia. *Venetia*, Barth. Zanetti, 1538, *in-4. vél.*

11961 Dialogi piacevoli di Nicolo FRANCO. *Venet.* Joannes-Giolitus de Ferrariis, 1539, *in-8. vél.*

11962 I medeſimi. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1545, *in-8. vél.*

11963 I medeſimi. *Venegia*, Gabriel Giolito, 1554, *in-12. mar. cit.*

11964 I medeſimi, eſpurgati da Girol. Gioannini DA CAPUGNANO. *Venetia*, Pietro Farri, 1609, *in-8. velin.*

11965 Dialogo del medeſimo, dove ſi ragiona delle Bellezze. *Caſale di Monferrato*, Giovan Antonio Guidone, 1542, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

11966 I dialogi di Speron SPERONE. *Vinegia*, Figliuoli di Aldo, 1542. = Lettere del medeſimo, 1605, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11967 I medeſimi, nuovamente riſtampati, & con molta diligenza riveduti & corretti. *Vinegia*, Figl. [redacted]

ne quali egli introduce tre suoi amici, che naturalmente discorrono intorno à una uaga fontana, in ueder se la uita cittadinesca sia più felice, del uiuer solitario fuor le città, e nelle uille. *Venetia*, al segno del Pozzo, 1551, *in-8. cart.*

11976 Dialogi di Messer Alessandro LIONARDI, della inventione poetica, & insieme di quanto alla istoria & all'arte oratoria s'appartienne, & del modo di finger la favola. *Venetia*, Plinio Pietrasanta, 1554, *in-4. vél.*

11977 Il Cesano, dialogo di Claudio TOLOMEI, nel quale da più dotti huomini si disputa del nome, col quale si dee ragionevolmente chiamare la volgar lingua. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari & Fratelli, 1555, *in-4. vél.*

11978 La villa dialogo di Bartolomeo TAEGIO. *Melano*, Francesco Moscheni, 1559, *in-4. vél.*

11979 Dialogo pio & speculativo, con diverse sentenze latine & volgari, di Gabriel SYMEONI, Fiorentino. *Lione*, Guglielmo Roviglio, 1560, *in-4. v. f. d. s. t.*

11980 Due dialogi di Giovanni-Andrea GILIO da Fabriano, nel primo de quali si ragiona de le parti morali e civili appertenenti a letterati Cortigiani, & ad ogni Gentil'huomo, e l'utile che i Principi cavano da i Letterati. Nel secondo si ragiona de gli errori de Pittori circa l'historie; con molte annotationi fatte sopra il giuditio di Michelangelo, & altre figure, tanto de la vecchia, quanto de la nova Cappella: & in che modo vogliono esser dipinte le sacre imagini, con un discorso sopra la parola urbe, città &c. e qual sia la vera città. *Camerino*, Ant. Gioioso, 1564, *in-4. vél.*

11981 La civil conversatione del Sig. Stefano GUAZZO, Gentilhuomo di Casale di Monferrato, divisa in quattro libri. *Brescia*, Tomaso Bozzola, 1574, *in 4. vél.*

11982 Dialoghi piacevoli del medesimo, dalla cui

potranno non ſolo gli huomini, ma ancora le donne raccogliere diverſi frutti morali & ſpirituali. *Venetia*, Gio. Ant. Bertano, 1586, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11983 I medeſimi. *Venetia*, Gio. Ant. Bertano, 1586, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11984 L'eris d'amore, dialogo, di Don Pietro-Paolo PORRO. *Milano*, Paolo-Gottardo Pontio, 1575, *in*-4. *v. f.*

11985 Dialogues philoſophiques, italiens-françois, touchant la vie civile, trad. de J. B. GIRALDI par Gabr. CHAPPUIS, avec le texte à côté. *Paris*, l'Angelier, 1583, *in*-12. *v. m.*

11986 Il Laſca dialogo: Cruſcata ouuer Paradoſſo d'ormannozzo rigogoli: riuiſto e ampliato da Panico GRANACCI, Cittadini di Firenze, e Accademici della Cruſca, nel quale ſi moſtra che non importa che la ſtoria ſia vera, e quiſtionaſi per incidenza alcuna coſa contra la poeſia. *Firenze*, Domenico [redacted]

11991 Dialoghi morali, di Gio. Batt. CLARIO. *Venet.* Gio. Batt. Ciotti, 1608, *in-8. vél.*

11992 Dialoghi di Lodovico DOMENICHI. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1662, *in-8. v. f. d. s. t.*

*Allemands & Anglois.*

11993 Entretiens des Ombres aux Champs-Elisées sur divers sujets d'histoire, de politique & de morale, trad. de l'allem. par Valentin JUNGERMAN. *Amsterd.* Uytwerf, 1723, 2 *vol. in-12. v. f.*

11994 Socrate en délire, *ou* dialogues de DIOGENE de Synope, trad. de l'allem. de WIELAND. *Dresde*, 1772, *in-8. v. f. d. s. t.*

11995 Dialogues des morts, trad. de l'angl. par DE JONCOURT. *La Haye*, P. de Hondt, 1760, *in-8. v. m.*

11996 L'Hôpital des foux, dialogue, trad. de l'angl. *Paris*, Jorry, 1765, *in-8. gr. pap. v. m.*

## ÉPISTOLAIRES.

*Traités du Style épistolaire.*

11997 Del Secretario di Franc. SANSOVINO, lib. VII, nel quale si mostra & insegna il modo di scriver lettre acconciamente & con arte, in qual si voglia sogetto. *Venetia*, gli Heredi di Vincenzo Valgrisi, 1580, *in-8. vél.*

11998 Del Buon Segretario, libri tre, di Angelo INGEGNERI. *Roma*, Guglielmo Faciotto, 1594, *in-4. v. f. d. s. t.*

11999 Il Segretario, dialogo di Battista GUARINI, nel qual non sol si tratta dell'ufficio del Secretario, & del modo del compor lettere, ma sono sparsi infiniti concetti alla retorica, alla loica & alle morali partinenti. *Venetia*, Ruberto Megietti, 1594, *in-4. v. f. d. s. tr.*

12000 Il Secretario, opera di Giulio-Cesare CAPUCCIO, Napolitano, ove quanto conviene allo scriver familiare, insieme col primo volume di lettere dell'

istesso Autore; in questa terza editione accresciuto & emendato. *Venetia*, Nicolò Moretti, 1597, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *vél.*

12001 Giardino de scrittori, di Marc'Antonio Rossi, nel quale si vede il vero modo di scriver facilissimamente tutte le sorte di lettere, che al presente sono in uso, & che sono necessarie ad ogni qualità di persona, con un alfabeto di majuscole antich. Rom. fatte per ragion di geometria. *Roma*, Marc'Antonio, 1598, *in*-4. *obl. fig. v. f. d. f. tr.*

12002 L'idea del Segretario, da Bartolomeo Zucchi, rappresentata in un trattato dell' imitatione, e nelle lettere di Principi e d'altri Signori, dal medesimo Sig. Zucchi in questa terza editione accresciuta & abbellita. *Vinetia*, la Comp. Minima, 1606, 5 *part.* 2 *vol. in*-4. *vél.*

12002* L'idea di varie lettere usate nella Segretaria d'ogni Principe & Signore, con diversi principii concetti, e fini di lettere e missive, & con una breve [redacted]

12005 Le nouveau Secrétaire de la Cour, contenant une instruction pour se former dans le style épistolaire, le cérémonial des lettres & les regles de bienséance qu'il faut observer dans les lettres que l'on écrit, avec les titres dont on qualifie toutes sortes de personnes, &c. *Paris*, Samson, 1768, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

12005 * Lettres choisies des Auteurs François les plus célebres, pour servir de modele aux personnes qui veulent se former dans le style épistolaire; précédées des regles à observer dans les divers genres de sujets sur lesquels on a occasion d'écrire, & du cérémonial qui est en usage, (par M. ALLETZ.) *Paris*, Guillin, 1768, 2 *vol. in*-12. *baz.*

### *Lettres en grec.*

12006 PHALARIDIS & BRUTI epistolæ, his præfixa epistolarum conscribendarum methodus, græcè & latinè. *Parisiis*, Hyeronymus Commelinus, 1597, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

12007 Epistolæ PHALARIDIS, Agrigentinorum Tyranni, *seu*, ut Politianus sentit, LUCIANI: (&, ut ad calcem legitur, quas à Luciano sumptis, è Phalaridis vitâ ac moribus, argumentis scriptas esse putavit Politianus.) *Parisiis*, Regnault Chaudiere, *in*-4. *cart.* (imparf. trois feuillets à moitié déchirés.)
Typis rotundis, sine reclamantibus & registro.

12008 Epîtres de PHALARIS & d'ISOCRATE, avec le Manuel d'EPICTETE, trad. du grec en franç. savoir, les Epîtres de PHALARIS, par Claude GRUGET; celles d'ISOCRATE, par Loys DE MATHA; le Manuel d'EPICTETE, par Ant. DU MOULIN. *Anvers*, Christ. Plantin, 1558, *in*-12. *mar. r.*

12009 L'epistole di PHALARIDE, Tiranno de gli Agrigentini, tradotte in lingua volgare italiana. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari, 1545, *in*-8. *v. m.*

12010 Le medesime. *Vinegia*, Gab. Giol. de Ferrari, 1549, *in*-8. *vel.*

12011 Lettere del gran MAHUMETO, Imperadore de' Turchi, ſcritte a diverſi Re, Principi, Signori e Republiche, con le riſpoſte loro; ridotte nella volgar lingua da Lodovico DOLCE, inſieme con le lettere di FALARIDE, Tiranno de gli Agrigentini. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari, 1563, *in*-8. *vel.*

12012 BRUTI Epiſtolæ e græco in latinum converſæ, incerto autore. *Lutetiæ*, Chriſtop. Wechel, 1528. = Deſcriptio partium & ſuccincta utilitatum elucidatio quadrantis cujuſdam univerſalis, quidem & æque facilis cum vulgato aſtrolabio, *ſive* planiſpherio commoditatis, Orontio FINEO, Delphinate autore. *Lutetiæ-Pariſiis*, Nic. Savetier, 1527, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12013 THEMISTOCLIS Epiſtolæ græcè & latinè, interprete CARYOPHILO, Archiepiſcopo Iconienſi; recenſuit & notis illuſtravit Chriſtianus SCHOETTGENIUS. *Lipſiæ*, Vidua Frommanni, 1710, [redacted]

12019 Eædem, ex recensione J. G. GRÆVII, cum ejusdem animadversionibus auctis, & notis integris P. VICTORII, Pauli MANUTII, Hier. RAGAZONII, D. LAMBINI, F. URSINI, necnon selectis Jo. Fr. GRONOVII, & aliorum. *Amst.* P. & J. Blaeu, 1693, 2 *vol. in*-8. *velin.*

12020 Le Epistole famigliari di CICERONE, trad. di nuovo, e quasi in infiniti luoghi corrette, da Aldo MANUTIO. *Venetia*, Aldo, 1563, *in*-8. *vel.*

12021 Le Lettere familiari latine del medesimo, e d'altri Auttori, commentate in lingua volgare toscana da Giovanni FABRINI, da Fighine, con ordine che in volgare e commento del latino & il latino del volgare, ambedue le lingue dichiarandosi l'una con l'altra, di nuovo ristampate, & con somma diligenza ricorrette, & aggiuntevi alcune annotationi ne i margini che illustrano grandemente il testo, ci sono ultimamente aggiunte da Filippo VENUTI da Cortona, l'osservationi da esprimere tutte le parole, & concetti volgari latinamente, secondo l'uso di Cicerone. *Venetia*, Sessa, 1629, *in-fol. v. f.*

12022 Epistola ad Augustinum Mapheum, per Bartholomeum SALICETUM, Bononiensem & Ludovicum REGIUM, Corneliensem; M. T. CICERONIS Epistolæ ad Brutum, ad Q. C. fratrem, libri tres; ad Octauium; ad T. P. Atticum. T. P. Attici vita per Cornelium NEPOTEM; Pomponii LÆTI Epigramma ad Augustinum Maffeum; alia Epistola ad Augustinum Maffeum, per Ludovicum REGIUM, Corneliensem. ( *Romæ* ) *in-fol. v. f.*

Typis rotundis & nitidis, sine reclamantibus, ciffris, litteris initialibus majoribus, parvis tantùm indicantibus, in hoc tamen exemplari depictis majoribus, cum registro.

12023 I modi piu communi con che ha scritto CICERONE le sue Epistole, secondo i generi di qualle, con altre cose, raccolti da M. Oratio TOSCANELLA. *Vinegia*, Bolognino Zaltieri, 1559, *in*-4. *cart.*

12024 Locutioni dell'Epistole di Cicerone scielte, da Aldo MANUTIO. *Venetia*, 1573, *in-8. vel.*

12025 Lettres de CICERON à M. Brutus, & de M. BRUTUS à Ciceron, tr. par l'Abbé PREVOST. *Paris*, Didot, 1744, *in-12. v. f.*

12026 M. Tullii CICERONIS Epistolarum libri xvj, ad T. Pomponium Atticum, ex recensione Joan. Georg. GRÆVII, cum ejusdem animadversionibus, & notis integris Petri VICTORII, Paulli MANUTII, Leonardi MALESPINÆ, D. LAMBINI, Fulvii URSINI, Sim. BOSII, Fr. JUNII, Aus. POPMÆ, necnon selectis Seb. CORRADI, Is. CASAUBONI, Joan.-Fred. GRONOVII, & aliorum. *Amstelædami*, Blaeu, 1684, 2 *vol. in-8. velin.*

12027 Lettres de CICERON à Atticus, traduites par César VISCHARD DE S. RÉAL. *Paris*, Barbin, 1691, 2 *vol. in-12. m. r.*

12028 Les mêmes, avec des remarques, par L.

VOSSII, recensiti à Joan. VEENHUSIO. *Lugduni-Bat.* Hackius, 1669, *in-8. v. f. d. f. t.*

12033 Les Lettres de PLINE le Consul, par DE LA MESNARDIERE. *Paris*, de Sommaville, 1643, *in-12. v. f. d. f. tr.*

12034 Epistole di G. PLINIO, di Fr. PETRARCA; del PICO DELLA MIRANDOLA, & d'altri excellentissimi huomini, trad. per Lod. DOLCE. *Vin.* Gab.-Gio. de Ferrari, 1548, *in-8. vel.*

12035 Epistres de L. Annæe SENEQUE, Philosophe très-excellent, tr. en franç. avec le Cléandre, *ou* de l'honneur & de la vaillance, par M. DE PRESSAC, seconde édition. *Paris*, Guill. Chaudiere, 1586, *in-8. v. f. d. f. t.*

12036 L'Epistole di SENECCA, ridotte nella lingua toscana, per il DONI. *Vinegia*, Aurelio Pincio, 1549, *in-8. vél.*

12037 Volgarizzamento dell' epistole, del medesimo, e del trattato della Providenza di Dio. *Firenze*, Gio-Gaetano Tartini, 1717, *in-4. baz.*

12038 Q. Aurelii SYMMACHI Epistolarum libri decem, cum D. AMBROSII nonnullis. *Venetiæ, Lugd.-Batav.* Wingendord, 1653, *in-12. m. r.*

*Auteurs Latins modernes.*

12039 Lettres d'HELOÏSE à Abaillard. *Amst.* (*Rouen*) 1693, *in-12. v. m.*

12040 Les mêmes, & Responses d'ABAILARD à la Lettre d'Héloïse. *Amsterdam*, (*Rouen*) 1693 & 1695, *in-12. v. m.*

12041 Histoire des amours & infortunes d'Abelard & d'Eloïse, par N. F. DUBOIS, avec la traduct. des lettres qu'ils s'écrivirent l'un à l'autre. *La Haye*, van Dole, 1711, *in-12. v. m.*

12042 Leonardi BRUNI ARRETINI Epistolarum libri VIII, ad fidem codd. mss. suppleti & castigati, & plusquam XXXVI Epistolis, quæ in editione quoque Fabriciana deerant, locupletati, recen-

2 vol. *in*-8. *v. f. d. f. t.*

12043 Epistolæ familiares Joa clarissimi oratoris, per Josep ex opere ejus epistolari dilige ex edibus Quentelianis, 1516

Typis vulgo *de somme* dictis, sin registro, 20 folia complectens.

12044 Caroli FERNANDI, Brug ad Robert. Gaguinum, Minis S. Trinit. Epistole familiares.

Typis rotundis, sine titulo, recla initialibus, parvis indicantibus, ma 28 folia complectens.

12045 Joannis TRITEMII Epis libri duo. *Haganoæ*, Brubachiu

12046 Epistolæ paræmiales ac ANDRELINI, Forolivienfis, p ab Joanne ARBOREO Laudun abstersæ, & commentariis illustra Ascensius, *in*-4. *cart.*

12047 Joannis RAULLIN Epistol 1521, *in*-4. *v. f.*

12048 Petri DELPHINI, Veneti, ac totius Camaldulensis præposit CCXLII, quæ ineditæ desider

12050 Epistolarum Petri DE VINEIS libri VI : his accessit hypomnena de fide, amicitia & observantia Pontificum Romanorum erga Imperatores Germanicos. *Basileæ*, Quecus, 1566, *in*-8. *v. f.*

12051 Epistolæ Gullielmi BUDEI, latinè & græcè. *Basileæ*, Badius, 1522. = De literarum ludis recte aperiendis liber Joan. STURMII. *Argentorati*, Rihelius, 1538. = Georg. AGRICOLÆ, de bello adversus turcam suscipiendo. *Basileæ*, Froben, 1538. = XENOPHONTIS succincta ars locupletandi, & regendi rem familiarem. *Parisiis*, Chaudiere, 1521, *in*-4. *v. f.*

12052 Gullielmi BUDÆI Epistolarum latinarum libri V, cum adnotationibus in singulas fere Epistolas. Græcarum item lib. I. BASILII item magni epistola de vita in solitudine agenda, per BUDÆUM latinè facta. *Lutetiæ*, Badius Ascensius, 1531, *in-fol. v. f.*

12053 Epistre de G. BUDE, sur les choses qui lui sembloient principalement estre dignes de réformation en son temps, tr. en fr. *Sans nom de Ville*, 1562, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

12054 Epistolæ Petri MARTYRIS, cui accesserunt Epistolæ Ferdinandi DE PULGAR, latinæ pariter atque hispanicæ, cum tractatu hispanico de viris Castellæ illustribus. *Amsterodami*, Elzevir, 1670, *in-fol. v. f. d. s. t.*

12055 Jani PARRHASII liber de rebus per Epistolam quæsitis: adjuncta est Francisci CAMPANI quæstio Virgiliana. *Parisiis*, Henricus Stephanus, 1567, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

12056 De quæsitis per Epistol., lib. III, Aldi MANUTII Pauli F. Aldi N. *Venetiis*, 1576, *in*-8. *cart.*

12057 Petri BEMBI Epistolæ omnes quotquot extant. *Absque anni & urbis indicatione*, *in*-8. *v. f.*

12058 Jacobi SADOLETI Epistolarum libri sexdecim, & ejusdem vita, per Anto. FLOREBELLUM. *Lugduni*, Gryphius, 1554, *in*-8. *v. m.*

12059 Gregorii CORTESSII, Mutinensis Cardinalis; Epistolarum familiarium liber, ejusdem tractatus adversus negantem B. Petrum Apostolum fuisse Romæ. *Venetiis*, Franc.-Franciscius Senensis, 1573, *in-4. v. f. d. s. t.*

12060 Joannis JUSTINIANI Epistolæ, ejusdem de divo Nicola, Smyrnæ Pontifice, sermo; item, de Maximiliano Bohemiæ Rege, commentariolus. *Basileæ*, Oporinus, 1554, *in-16. v. m.*

12061 Rogeri ASCHAMI Epistolarum libri IV, accessit Joan. STURMII ad Aschamum anglosque alios eruditos Epistolæ. *Oxoniæ*, Lichfield, 1703, *in-8. v. m.*

12062 Epistolæ Philippi MELANCTHONIS, quibus accesserunt Th. MORI & Lud. VIVIS Epistolæ. *Londini*, Flesher, 1642, *in-fol. v. f. d. s. t.*

12063 Petri VICTORII Epistolæ, orationes, & de laudibus Joannæ Austriacæ. *Florentiæ*, Junctæ, 1586, *in-fol. v. f. d. s. t.*

titur Camdeni vita, ſcriptore Thoma SMITHO. *Londini*, Richardus Chriſwell, 1691, *in-4. v. m.*

12070 Epiſtolæ Reineri NEUHUSII. *Amſt.* Waeſberge, 1678, *in-12. v. f.*

12071 Hugonis GROTII Epiſtolæ quotquot reperiri potuerunt. *Amſt.* Blaeu, 1687, *in-fol. v. f. d. ſ. t.*

12072 Rolandi MARESII Epiſtolarum Philologicarum libri duo, cum aliquot amicorum ad eum epiſtolis. *Pariſiis*, Edm. Martin, 1655, *in-8. v. br.*

12073 Gabr. NAUDÆI Epiſtolæ. *Genevæ*, Widerhold, 1667, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

12074 Tanaquilli FABRI Epiſtolæ. *Salmurii*, Desbordes, 1674, 2 *vol. in-4. v. éc. d. ſ. t.*

12075 Lettres de J. DE VICQUEFORT, avec les réponſes de G. BARLÉE, en fr. & en lat. *Amſterd.* Gallet, 1696, *in-12. v. br.*

12076 Les mêmes, en fr. ſeulement. *Utrecht*, Broodelet, 1712, *in-12. baz.*

12077 Marquardi GUDII, & doctorum virorum ad eum, itemque Claudii SARRAVII Epiſtolæ, curante Per. BURMANNO. *Ultrajecti*, Halma, 1697, *in-4. v. f.*

12078 Iſidori CLARII, ex monacho Parmenſis Monaſterii Epiſcopi fulginatis Epiſtolæ ad amicos, ex autographo deſcriptæ à D. Mauro PIAZZIO, Abbate ejuſdem Monaſterii, & Monachi; accedunt duo opuſcula aliàs ſeorſim edita, de modo divitiis adhibendo, ad eos qui à communiori Eccleſiæ ſententia diſceſſêre adhortatio ad concordiam. *Mutinæ*, Ant. Capponi, 1705, *in-4. v. m.*

12079 Jac. TOLLII Epiſtolæ itinerariæ, recenſitæ curâ & ſtudio Henr.-Chriſt. HENNINII. *Amſtel.* Ooſterwyk, 1714. = Ejuſdem Jac. TOLLII, inſignia itinerarii italici, quibus continentur antiquitates ſacræ. *Trajecti ad Rhenum*, Halma, 1696, *in-4. fig. v. m.*

12080 Chriſt.-Ang. HEUMANNI Poecile, *ſive* Epiſtolæ miſcellaneæ ad literatiſſimos ævi noſtri viros:

defuncti vita à Gregorio
necnon præfatio Petri W
J. Westenius, 1738, 2 *to*
12083 Francisci BARBARI
Epistolæ. *Brixiæ*, Rizzardi
*in-4. gr. pap. v. m.*
12084 Lini Colucii Pierii S
cod. mss. nunc primum in
RIGACCIO, Bibliopola Flo
lustratæ. *Florentiæ*, Joann
1741, 2 *vol. in-8. v. f.*
12085 Thesaurus epistolici L.
L. VHLIUS. *Lipsiæ*, Gledit
3 *vol. in-4. v. f.*
12086 Decas Epistolarum, q
que earum argumentis ex
mss. ad eam lustrandam de
accedens solivagas antea emil
Cardinalis Bibliothecarius,
(*Romæ*, 1743,) *in-4. fig.*
12087 Ejusdem Epistolæ qu
is edidit, quæque seu seorsi
tributæ antea vagabantur,
digessit Nicol. COLETI. *V*

## *Collection de Lettres en latin.*

12089 Theodori PRODROMI, DANTIS Alighierii, Fr. PETRARCHÆ, Galeacii VICECOMITIS, Ant. DE TARTONA, Coluccii SALUTATI, Leonardi ARETINI, Caroli ARETINI, PORCELLI, Joa. MANZINI de Motta & Jacobi SADOLETI, Epistolæ, ex codd. mss. nunc primum vulgatæ. *Romæ*, ex Typographia Palladis, 1754, *in*-8. *baz*.

12090 Epistolæ obscurorum virorum ad Ortuinum Gratium ; accesserunt epistola Benedicti PASSAVANTII, ad Petrum Lysetum, & la Complainte de Pierre LYSET, sur le trespas de son feu néz. *Lond.* Clements, 1710, *in*-12. *v. f.*

12091 Sylloges Epistolarum à viris illustribus scriptarum, collecti per P. BURMANNUM. *Leidæ*, Luchtmans, 1727, 5 *vol. in*-4. *gr. pap. v. f.*

12092 Epistolæ diversi argumenti, maximam partem à variis, ad Lucam Lossium, Lycei apud Luneburgenses pro-rectorem, & post eum ab aliis ad alios exaratæ, collectæ per Adamum-Henr. LACKMANNUM, qui dissertationem de multiplici eruditorum studio epistolis hactenus impenso præmisit. *Hamburgi*, vidua Christoph. Felgineri, 1728, *in*-8. *v. m.*

12093 Clarorum Venetorum, Belgarum & Germanorum, ad Ant. Magliabechium, nonnullosque alios Epistolæ, ex autographis in Biblioth. Magliabechiana, quæ nunc publica Florentinorum est, adservatis descriptæ. *Florentiæ*, ex Typographia ad insigne Apollinis, 1745 & 1746, 5 *vol. in*-8. *v. m.*

## *Lettres en françois.*

12094 Nouveau recueil de lettres des Dames, tant anciennes que modernes, par C. D. G. *Paris*, Touss. Quinet, 1642, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

12095 Les Lettres de François RABELAIS, écrites pendant son voyage d'Italie, mises en lumiere,

avec des obſervations hiſtoriques, par MM. DE SAINTE-MARTHE, & un abrégé de la vie de l'Auteur; édition nouvelle, augmentée de pluſieurs remarques. *Bruxelles*, François Foppens, 1710, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12096 Les Lettres d'Eſtienne PASQUIER. *Paris*, Abel l'Angelier, 1586, *in*-4. *v. m. d. ſ. t.*

12097 Les mêmes. *Lyon*, Frellon, 1607, 1 *tom.* 2 *vol. in*-16. *v. m.*

12098 Lettres de François DE MALHERBE. *Paris*, de Sommaville, 1645, *in*-12. *v. br.*

12099 Les Lettres & occupations de Jean DUSIN. *La Rochelle*, Haultin, 1602, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12100 Lettres amoureuſes & morales des beaux-eſprits de ce temps, enrichies de diſcours, de harangues, de conſolations, de complaintes, & de rares devis & ſinguliers, recueillies & augmentées par F. DE ROSSET. *Paris*, Sam. Thibouſt, 1620, *in*-8. *v. f.*

[redacted]

12110 Lettres galantes, billets tendres, & réponses de M. GIRAULT D. S. (DE SAINVILLE.) *Paris*, Nic. le Gras, 1683, *in*-12. *v. br.*

12111 Lettres d'ARNAULD D'ANDILLY, *Paris*, le Gras, 1696, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

12112 Lettres du Chevalier DE MERÉ. *Paris*, 1689, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

12113 Lettres choisies de LA RIVIERE, publiées par MICHAULT. *Par.* Debure, 1751, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

12114 Lettres de la Reine de Suede (CHRISTINE) & de quelques autres personnes, (recueillies par Paul COLOMIEZ.) *Sans date ni nom de Ville*, *in*-12. *v. m.*

12115 Lettres secretes de la même, (recueillies par M. LACOMBE.) *Geneve*, Cramer, 1761, *in*-12. *v. m.*

12116 Nouvelles Lettres & autres Œuvres de M. LE PAYS, *ou* suite des amitiez, amours & amourettes. *Paris*, Charles de Sercy, 1699, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

12117 Portrait de l'Autheur des amitiés, amours & amourettes, (le Pays.) *Paris*, de Sercy, 1664, *in*-12. *v. m.*

12118 Lettres de GODEAU, Evêque de Vence, sur divers sujets. *Paris*, Ganeau, 1713, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

12119 Lettres familieres de BOILEAU DESPRÉAUX & BROSSETTE, par CIZERON-RIVAL. *Lyon*, de Losrios, 1670, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

12120 Recueil des Lettres de Jean RACINE. *Paris*, *in*-12. *v. f.*

12121 Lettres de respect, d'obligation & d'amour, de BOURSAULT. *Paris*, Girard, 1683, *in*-12. *v. f.*

12122 Lettres nouvelles du même, accompagnées de fables, de contes, d'épigrammes, &c. *Paris*, le Breton, 1709, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

12123 Les mêmes. *Paris*, le Breton, 1722, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

12124 Lettres & Préfaces de DE LA CHAMBRE. *Sans date ni nom de Ville*, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

12128 Nouvelles Lettres du m
Duren, 1739, 2 *vol. in*-12.
12129 Lettres familieres, inftr
fur divers fujets, par BORDEL
1725, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*
12130 Lettres choifies de SIMO
LA MARTINIERE. *Amfterdan*
4 *vol. in*-12. *v. f.*
12131 Lettres critiques, où l'on
de Richard Simon fur plufieurs
publiées par un Gentilhomm
Chrift. Wackerman, 1699, *i*
12132 Lettres choifies d'Efprit F
relation des fanatiques du Viv
fur les différens caracteres des h
tienne, 1715, 2 *vol. in*-12. *v.*
12133 Lettre contenant une criti
fiecle & des réflexions fur des
& de politique. *Amft.* (*Paris*)
12134 Lettres Mofcovites. *Konifbe*
12135 Lettres Saxonnes. *Berlin*,
2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*
12136 Lettres critiques. *Londres*,
2 *vol. in*-12. *mar. r.*

par DE FONTENELLE. *Amsterdam*, P. Mortier, 1687, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

12140, Lettres choisies de Simon TYSSOT DE PATOT. *La Haye*, Roguet, 1727, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

12141 Lettres morales & critiques sur les différens états & les différentes occupations des hommes, par le Marquis D'ARGENS. *Amst.* M. C. le Cène, 1737, *in*-8. *v. m.*

12142 Lettres philosophiques & critiques, par Mademoiselle Co*** (COCHOIS) avec les réponses de M. d'Arg. (le Marquis D'ARGENS.) *La Haye*, P. de Hondt, 1744, *in*-12. *mar. r.*

12143 Lettres Juives, *ou* correspondance philosophique & critique entre un Juif voyageur en différens Etats de l'Europe, & ses correspondans en divers endroits, (par le Marquis D'ARGENS) nouvelle édition, augmentée de nouvelles Lettres & de quantité de remarques. *La Haye*, (*Paris*) 1754, 8 *vol. in*-12. *mar. r.*

12144 Correspondance historique, philosophique & critique, entre Ariste, Lisandre & quelques autres amis, pour servir de réponse aux Lettres Juives. *La Haye*, Ant. van Dole, 1737, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

12145 Le Papillon, *ou* Lettres Parisiennes, ouvrage qui contiendra tout ce qui se passera d'intéressant, de plus agréable & de plus nouveau dans tous les genres. *La Haye*, Ant. van Dole, 1746, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

12146 Lettres philosophiques sur les physionomies, par l'Abbé PERNETTI. *La Haye*, (*Rouen*) 1748, *in*-12. *v. éc.*

12147 Les mêmes, troisieme édition, augmentée. *La Haye*, (*Lyon*) 1760, *in*-8. *baz.*

12148 Lettres de J. B. ROUSSEAU, sur différens sujets. *Geneve*, (*Par.*) 1749, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

12149 Lettres à Fillis. *Fribourg en Suisse*, aux dép. de la Compagnie, 1749, *in*-8. *pap.*

12153 Lettres Siamoises, *ou*
*Paris*, 1751, *in*-12. *v*. *n*
12154 Lettres anonymes, 1

CONTEN

Lettres d'un Inconnu à so
à Ovide. == Lettres de Julie à
tes & morales, avec les répons

12155 Lettres orientales d'
Bern. DE VALABREGUE. *P*
12156 Les Femmes, *ou* L
K*****, au Marquis de *
1754, *in*-8. *m*. *r*.
12157 Lettres de Madame D
avec les réponses, (par M.
BEAUMONT.) *Lyon*, B
*in*-12. *v*. *m*.
12158 Les mêmes. *Lyon*, B
2 *vol*. *in*-12. *v*. *m*.
12159 Lettres semi-philosophi
*Amst*. (*Paris*) 1757, 3 *p*.
12160 Petites Lettres sur de
par M. PALISSOT DE MO
*in*-12. *v*. *m*.
12161 Lettres de M*** ...

( par M. MARIN. ) *Amsterdam*, (*Paris*) 1763, *in*-8. *v. m.*

12165 Lettres écrites de la Montagne, par Jean-J. ROUSSEAU. *Amsterdam*, Rey, 1764, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *m. r.*

12166 Les mêmes. *Amsterdam*, Rey, 1764, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

12167 Lettres d'un jeune homme. *La Haye*, (*Par.*) 1765, *in*-12. *v. f.*

12168 Lettres secrettes de VOLTAIRE, publiées par L. B. ( LA BEAUMELLE.) *Geneve*, (*Amsterdam*) 1765, *in*-8. *v. m.*

12169 Lettre du même à l'Académie Françoise, lue dans cette Académie le 25 Août 1776. *Geneve*, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

12170 La même, ( deuxieme édition. *Paris*,) *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12171 Lettres d'AMABED, &c. traduites par l'Abbé TAMPONET, (M. DE VOLTAIRE.) (*Geneve*), *in*-8. *v. m.*

12172 Lettres chinoises, indiennes & tartares, à M. Paw, par un Bénédictin, ( D. PERNETTY, ) avec plusieurs autres pieces intéressantes. *Paris*, (*Geneve*) 1776, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

12173 Lettres récréatives & morales sur les mœurs du temps, à M. le Comte DE ***, par l'Autheur de la Conversation avec soi-même, ( M. DE CARACCIOLI.) *Paris*, Nyon, 1767, 2 *vol. in*-12. *baz.*

12174 Lettres d'un Philosophe sensible, publiées par M. DE LA CROIX. *Paris*, Durand, 1769, *in*-12. *v. m.*

12175 Lettres variées de Mademoiselle DE S. FILS à Madame de Rocbel, par Madame DE M***. *Paris*, Vente, 1770, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

12176 Lettres aux Gascons, sur leurs bonnes qualités, leurs défauts, leurs ridicules, leurs plaisirs comparés avec ceux des habitans de la Capitale, & les héroïdes de Gabrielle de Vergy & du Comte

L^ F***, ( DE LA FITTE.) I
deric Gosse, 1775, *in*-8. *v*.

*Lettres en espagnol &*

12179 Delle Lettere di S. Don
VARA, Vescovo di Mondogne
Domin. DI CATZELU. *Vineg*
Ferrari, 1558, 2 *vol. in*-8. *v*

12180 Epistres dorées, & discours
Ant. DE GUEVARE, Evêque d
d'espagnol en françois par le S
TERY, Medecin, ensemble la r
pagnols firent contre leur jeune
& l'issue d'icelle, avec un trai
privileges des galeres, du mêm
d'italien en françois. *Paris*, C
1573, *in*-8. *v. m.*

12181 Lettere de diversi eccelle
diversi huomini scritte, libro p
cis) *in*-8. *cart.*

12182 Lettere volgari di diversi r
ni, & eccellentissimi ingegni,
materie. *Vinegia*, figliuoli di Al
tere de diversi eccellentissimi Sig
mini S...

casa di figliuoli di Aldo, 1548 & 1564, 3 *vol.* *in-8. v. f. d. f. t.*

12185 Le medesime. *Vinegia*, 1554, 2 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

12186 De le Lettere di tredici huomini illustri libri tragedici, (raccolte da Thom. PORCACCHI.) *Venetia*, 1554, *in-8. v. f. d. f. t.*

12187 Le medesime, nelle quali sono duoi libri di diversi altri Auttori, & il fiore di quante belle-lettere, che fin hora si sono vedute; con molte del BEMBO, del NAVAGERO, del FRACASTORO, del MANUTIO, & di altri famosi Auttori, non piu date in luce. *Venetia*, Fr.-Lor. da Turino, 1560, *in-8. v. f.*

12188 Le medesime. *Venetia*, Giorgio del Cavalli, 1565, *in-8. vel.*

*N. B.* Le titre est à la main.

12189 Pistolotti amorosi, (raccolte del DONI.) *Vin.* Franc. Marcolini, 1554, *in-8. v. f. d. f. t.*

12190 Li medesimi, per ogni sorte generatione di brigate, con alcune altre lettere d'amore di diversi Autori. *Vinegia*, Gabr.-Giolito de Ferrari, 1558, *in-12. v. f. d. f. t.*

12191 Lettere facete & piacevoli di diversi grandi huomini & chiari ingegni, raccolte per Dion. ATANAGI, & hora la prima volta poste in luce. *In Venetia*, Bolognino Zaltieri, 1561 & 1575, 2 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

12192 Delle Lettere amorose di due nobilissimi intelletti, libri due, ne quale leggendosi una historia continuata d'un amor fervente di molti anni tradue fedelissimi amanti. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1564, *in-8. vel.*

12193 Delle Lettere amorose de diversi huomini, libri nove, nelle quali si leggono nobilissimi & leggiadri concetti, in tutte le materie correnti ne'casi d'amore, da i più eccellenti ingegni de' tempi nostri scritte, & per la maggior parte non più stam-

pate, ò vedute. *Venetia*, gli heredi di Aleſſandro Griffi, 1587, *in-8. v. f.*

12194 Della nuova ſcielta di Lettere di diverſi nobiliſſimi huomini & eccellentiſſimi ingegni, ſcritte in diverſe materie, fatta da tutti i libri ſin'hora ſtampati, con un diſcorſo della commodita dello ſcrivere, di Bernardino PINO. *Venetia*, 1574, 4 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

12195 Lettere di principi, le quali o ſi ſcrivono da principi o a principi, o ragionano di principi, di nuovo ricorrette, & ſecondo l'ordine de tempi accommodate. *Venetia*, Franceſco Ziletti, 1581, 3 *vol. in-4. vel.*

12196 Raccolta di Lettere di diverſi principi & altri ſignori, che contengono negotii & complimenti in molte gravi & importantiſſime occorrenze, fatta da Paolo Emilio Marco BRUNI. *Vinegia*, Pi. Duſinelli, 1595 *in-4. vél.*

Gabriel-Giol. de Ferrari, 1546 — 1548, 2 *vol. in*-8. *velin.*

12206 Lettere amoroſe di Girol. PARABOSCO, con alcune altre di nuovo aggiunte. *Vinegia*, Gabr.-Giolito de Ferrari, 1551, *in*-8. *baz. rouge.*

12207 Quattro libri delle Lettere amoroſe di M. Girol. PARABOSCO, di nuovo ordinatamente ampliate & ricorrette, per Thom. PORCACCHI. *Vinegia*, G. Giol. de Ferrari, 1567, 2 *t.* 1 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

12208 Lettera di Girolamo RUSCELLI, à Girolamo Mutio, in difeſa delle Signorie. *Vinegia*, al Segno del Pozzo, 1551, *in*-8. *cart.*

12209 Lettere di M. Hor. BRUNETTO. *In Vinegia*, 1548, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12210 Delle Lettere di M. Pietro BEMBO, ſeconda impreſſione. *Vineg.* Gualtero Scotto, 1551—1552, 2 *tom.* 4 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12211 Le medeſime, ſeconda impreſſione. *Vinegia*, Gualtero Scotto, 1552, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12212 Le medeſime, da diverſi Re, & Principi, & Cardinali, & altri huomini dotti ſcritte; primo volumine, di nuovo ſtampato, riveduto & corretto per Franc. SANSOVINO. *Venetia*, Franceſco Sanſovino & Compagni, 1560, *in*-8. *vel*

12213 Lettere del MUTIO Juſtinopolitano. *Vinegia*, Gabr.-Gio. de Ferrari, 1551, *in*-8. *vel.*

12214 Lettere catholiche del medeſimo, diſtinte in quattro libri. *Venetia*, Gio.-Andrea Valvaſſori, detto Guadagnino, 1571, *in*-4. *vel.*

12215 Tre libri de Lettere volgari, di Paolo MANUTIO. *Venetia*, Aldus, 1556, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12216 Cherebizzi di M. And. CALMO; cioè diſcorſi piacevoli. *Vinegia*, Domenico de Farri, 1559. = Supplemento delle medeſimi. *Vinegia*, Joan.-Bat. Bertachagnio, 1552. = Il reſiduo delle Lettere facete & piacevoliſſime amoroſe, ſotto molte occaſioni de inammoramenti, con cinquanta ſtanze

al propoſito dell'opera, per il medeſimo. *Vinegia*, Domenico Farri, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12217 Delle Lettere di Claudio TOLOMEI, lib. ſette. *Vinegia*, Gab.-Giol. de Ferrari, 1547, *in*-4. *vel.*

12218 Le medeſime, con nuova aggiunta riſtampate, & con ſomma diligenza ricorrette. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1558, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12219 Le medeſime. *Vinegia*, Domenico & Corn. de Nicolini, 1559, *in*-8. *vel.*

12220 Delle Lettere di Luca CONTILE. *Pavia*, Girolamo Bartoli, 1564, 2 *vol. in*-8. *vel.*

12221 Delle Lettere del Sig. Gioſeppe PALLAVICINO, da Varrano, libri tre. *Venetia*, Fr. Rampazetto, (1566), *in*-8. *vel.*

12222 Lettere familiari a diverſi della S. Veronica FRANCA. 1580, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

12223 Lettres ſubtiles & facétieuſes de Cæſar RAO, d'Alexan, Ville d'Otrante, trad. d'ital. en franç. par G. CHAPPUIS, Tourrangeau. *Lyon*, A. Tardif,

[redacted]

12231 Lettere familiari di Gio-Battiſta LEONI, di nuovo riſtampate & ricorrette. *Venet.* Gio-Battiſta Ciotti Seneſe, 1593, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. f. d. ſ. t.*

12232 Lettere di Battiſta GUARINI, da Agoſtino MICHELE raccolte. *Venetia*, Gio-Battiſta Ciotti, 1593, *in-4. vel.*

12233 Delle Lettere familiari del Sign. Torquato TASSO, nuovamente raccolte, e date in luce lib. primo. *Bergamo*, Comino Ventura e Compagni, 1588, *in-4. velin.*

* Il n'y a que le premier livre de cette édition.

12234 Il Secretario & il primo volume delle Lettere familiari, del medeſimo, nuovamente riſtampate, *Venetia*, Giac. Vincenti, 1592, *in-8. v. f.*

12235 Lettere del medeſimo, non piu ſtampate. *Bologna*, Bart. Cochi, 1616, *in-4. vel.*

12236 Le Lettere di Gio.-Franc. PERANDA, diviſe in due parti. *Venetia*, Gio.-Battiſta Ciotti, 1601, *in-4. velin.*

12237 Le medeſime, in queſta ſeſta impreſſione ricorrette, & ridotte ſotto capi per ordine. *Venet.* Bernardo Giunti, 1610, *in-8. m. r.*

12238 Lettera piacevole dell'Arſiccio intronato in proverbi. *Siena*, Piet. Bertelli, 1610, *in-8. cart.*

12239 Lettere in vari generi à Principi e ad altri del Sig. Co. Proſpero BONERELLI della Rovere, con alcune diſcorſive intorno al primo libro de gli annali di Cornelio Tacito, con aggiunta del medeſimo, all' Elezione degli Ambaſciadori, & al modo di vivere in corte, & altre non piu date in luce. *Fiorenza*, Am. Maſſi, 1641, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

12240 Delle Lettere del Sig. Vincenzo ARMANNI, ſcritte à nome proprio. *Roma*, Jacomo Dragondelli, 1663 & 1664, 3 *vol. in-4. v. f. d. ſ. t.*

12241 Lettere italiane di Fra-Paolo SARPI, Religioſo dell'Ordine de Servi, ſcritte da lui al Signor dell'Iſola Groſlot, dopo 1607, fino al 1618, vi

ziano, nelle quali si conten
attenenti all'istoria letteraria
ragiona di libri, d'iscrizioni, c
genere d'erudita antichita. *Ven*
*1752, 3 vol. in-8. v. m.*

12245 Lettres intéressantes du P
(GANGANELLI) traduites de
(par M. CARACCIOLI,) nouve
revue, corrigée, augmentée de
passages latins, & ornée d'une r
taille-douce. *Paris*, Lotin le jeu
*3 tom. 4 vol. in-12. v. f. d. s. t.*

*Lettres en allemand & e*

12246 Lettres choisies de GELLER
par M. HUBER, précédées de l'
suivies de quelques lettres de M.
avis d'un Pere à son Fils, en l'
versité, par GELLERT. *Leipsig*
mann, 1770, *in-8. v. f. d. s. t.*

12247 Vie & lettres du même,
par Madame D. L. F***, (DE L
J. Schonhoven & Compagnie.

avec des additions & des notes plus nouvelles concernant l'Histoire naturelle, les Beaux-Arts, l'Astronomie & d'autres matieres, par Jean BERNOULLI. *Berlin*, G. J. Decker, 1777, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

12250 Lettres égyptiennes & angloises. *Amst.* Wetstein, 1742, *in*-8. *mar. r.*

12251 Lettres de Myledi Goods BERRYS & du Chevalier HYNSON, trad. de l'angl.; *ou* réflexions différentes de celles des Moralistes du tems. *Amsterd.* (*Par.*) 1759, *in*-12. *v. m.*

12252 Lettres de Miss Elizabeth AURELI, petite-Niece du célebre Docteur Swift, trad. de l'angl. *Amst.* Comp. 1765, *in*-8. *v. m.*

12253 Lettres écossoises, trad. de l'angl. par M. VINCENT. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

12254 Lettres d'un Ecclésiastique & de sa Fille, écrites de la Campagne à son Fils à Londres, trad. de l'angl. *Lausanne*, Fr. Grasset, 1778, *in*-8. *v. m.*

12255 Lettres d'un Voyageur Anglois. *Londres*, (*Par.*) 1779, *in*-8. *v. m.*

## *ADDITIONS.*

7796 * Philippica seconda di M. T. C. (Marco-Tulio CICERONE) tradotta in volgare per Giov. GIUSTINIANO. *Venetia*, Venturino, 1538, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

8325 * Les époux malheureux, *ou* histoire de M. & Madame de la Bedoyere, écrite par un Ami, (M. D'ARNAUD.) *Avignon*, (*Par.*) 1745, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8372 * Histoire Galante de Madame & de M. le Comte de Guiche. (*Amsterd.*) *in*-12. *mar. r.*

8422 * Hiſtoire de M. de Vaubrun, écrite par lui-même, recueillie & miſe en ordre par M. P. GASCHIGNARD. *Paris*, J. F. Baſtien, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9085 * Melchukina, *ou* anecdotes ſecretes & hiſtoriques. *Amſt.* (*Par.*) 1736, *in-12. mar. r.*

9202 * Mémoires de M. de Saint-Martin, S[r] de Chaſſonville, écrits par lui-même. *La Haye*, Jean Neaulme, 1743, *in-8. m. r.*

*Fin du Tome III.*

[redacted]

JAN 2 0 1940